



CHIEF COMMISSIONER
DELHI

भूमिका

श्री जवाहरलाल नेहरू राष्ट्र के प्राण थे। अंतिम समय तक वायु और पुन भारत के शत्रुराज को प्रभावित न कर सके। विन्तु अवातक २७ मई, १९६४ को लाल गुलाब मुसाँ गया। भारत और संसार के करोड़ों लोगों के लिए, श्री नेहरू ही सर्वस्व थे। सबके हृदय शोकाकुल थे। सबकी ऐसा लगा था जैसे कोई अपना प्रिय अधानक अपने बीच से उठ गया हो। आखिर उनमें ऐसी कौन-सी विशेषताएँ थीं जिनके कारण हर वायु और हर धेनी के लोग उनके निधन पर अपने-प्रापको अनाथ जैसा अनुभव करने लगे।

श्री आनन्दशंकर शर्मा, सहायक निदेशक जन सम्पर्क, दिल्ली, ने इस पुस्तक में श्री नेहरू के उन विशेष गुणों की शास्त्री प्रस्तुत की है जिनके कारण जनता ने उनकी अपना हृदय सम्राट बनाया। स्वतन्त्रता संग्राम के प्रमुख सेनानी, आधुनिक भारत के निर्माता और विश्व शांति के विधायक और निर्णायक—इन पहलुओं का श्री शर्मा ने साक्षिप्त रूप में सुन्दर विवेचन किया है। उनके विवरण में शुष्कता नहीं, सजीवता है। पुस्तक को पढ़कर उस महानतम व्यक्ति का साधार रूप नेत्रों के सामने आ जाता है, जिसने अपनी अमरवाणी से जनता जनार्दन को ५० वर्षों तक संवसुण्य रखा, उसका नेतृत्व किया और उसे अपने प्रेम रस में विभोर किया।

मुझे स्वयं कुछ वर्षों तक उस दिव्य पुरुष के साथ कार्य करने का अवसर मिला। उस समय को मैं कदापि नहीं भुना सकता। वह मेरे जीवन का अनमोल समय था। उस समय को कुछ घटनाएँ मेरे हृदय-मटल पर सदा अंकित रहेंगी।

मुझे आशा है, श्री शर्मा की यह पुस्तक उपयोगी निष्ठ होने के अतिरिक्त साहित्यिक जगत में भी आदर की दृष्टि से देखी जायेगी।

निवेदन

आत्मिय हृदयों के सघाट, श्री जवाहरलाल नेहरू के महाप्रयाण पर भारत और विश्व के सभी समाचार पत्रों ने अपनी-अपनी भाव भरी श्रद्धांजलि अर्पित की। सभी पत्रों ने उनके मानवीय गुणों को भूरि-भूरि प्रशंसा की और उनके जसौ-किक व्यक्तित्व की विषय रंग मंच पर जो छाव पड़ी, उसका अपने-अपने ढंग से विवेचन किया।

हिन्दी के दैनिक समाचार पत्रों ने भी अपना पवित्र कर्तव्य निभाने में कोई कसर उठा न रली। उन्होंने अपने अनूठे ढंग से नेहरू जी के अद्वितीय जीवन के सभी पक्षों पर मार्मिक शब्दों में इस प्रकार प्रकाश डाला जो पाठकों के हृदय में सदा के लिये घर कर गया। उन दिनों पाठकों को नेहरू जी के विषय में नई-नई सामग्री पढ़ने को मिलती, वे उन्हें रचि लगाकर पढ़ते और साथ ही अपनी आंख भी भीगी कर लेते। यह काम कई दिनों तक चलता रहा। उन्ही दिनों में मेरे परम मित्र श्री हरिदत्त शर्मा, समाचार संपादक नवभारत टाइम्स, के लेख कुछ ऐसे प्रभावपूर्ण एवं भाव भरे निकले कि वे मेरे अन्तरतम को छू गये। उनसे प्रेरित होकर मैंने भी नेहरू जी के प्रति पुस्तक के रूप में अपनी भाव शुभमंजलि अर्पित करने का निश्चय किया। इस कठिन कार्य में श्री हरिदत्त जी मुझे निरंतर प्रेरणा देते रहे। उन्होंने मुझे बहुमूल्य सुझाव भी दिये जो मैंने सहर्ष स्वीकार किये।

नेहरूजी की जीवनी पर अनेकों ग्रंथ और बड़ी-बड़ी खोजपूर्ण पुस्तकें समया-नुसार लिखी जायेंगी। किन्तु उनके महान् प्रतिभावाली व्यक्तित्व, उनके चमत्कारी गुणों और उनकी बहुगुणी प्रतिभा को एक छोटी पुस्तक में बांधना सहज कार्य न था। येन कौन प्रकारेण, मैं इस कार्य को पूर्ण कर सका। जैसा भी बन पाया, पुस्तक पाठकों के समक्ष है।

—आनंदरांकर शर्मा

इस पुस्तक में

6-226

१. दिव्य पुरुष	पृष्ठ
२. अमर ज्योति	९
३. जन-जन के जवाहर	१६
४. राष्ट्र नायक	३१
५. शांति के अप्रदूत	४८
६. बौद्धिकता के जनक	६०
७. वर्चों के चाचा	७७
८. मूल्यांकन	९७
९. श्रद्धांजलियां	१०७
१०. परिशिष्ट :-	११७
(क) जवाहरलाल अपनी दृष्टि में	
(ख) आकुल स्मृति	१३६
(ग) जीवन की महत्वपूर्ण घटनाएं	१४४
	१४८

पल्लव विजयोत्सास से प्रफुल्लित हो रहे हैं। इस अवसर पर यह स्वाभाविक है कि घसन्त ऋतु के समान ही राष्ट्र में नव जीवन का संचार भी हो। और जवाहरलाल ऋतुराज है—वह नव जीवन और विजयोत्सास का प्रतीक बनकर, अन्याय से निरन्तर गधधे करते हुए, स्वाधीनता का निष्ठावान सेनानी है।”

महान साधना

महाकवि रवीन्द्र ने यह उद्गार उस समय प्रकट किये थे, जब नेहरू जी कमला जी के निधन पर शोकाकुल थे। नेहरू जी के जीवन में व्यक्तिगत सुख, आराम, भवभोग, सम्पदा आदि का कोई महत्त्वपूर्ण स्थान न था। विधाता से उन्होंने दुःख, वेदना, त्याग, बलिदान, पीड़ा और यातना को ही वरदान के रूप में पाया था। नेहरू जी ने इन सबको सहर्ष स्वीकार किया। उन्होंने अपने दुःख-दर्द को कुछ न समझा और ४५ करोड़ जनता के दुःख-दर्द को मर्दब अपना ही समझते रहे। चारों ओर अपनी प्यारी जनता से घिरे रहने पर भी, वे अकेले रहे। जनता के बीच में रहकर भी, उनका जीवन एकाकी रहा। यह कितना बड़ा तप था। यह कितनी महान् साधना थी। यह कितना महान त्याग था।

सुख, शान्ति और विजय का उनके जीवन में कोई मूल्य न था वे तो दुर्गम और कटीले मार्ग पर चलकर अपने देश और संसार की श्रेष्ठ मानवता की पराधीनता से मुक्ति चाहते थे। अपने इन्हीं गुणों के कारण, वे भारतवासियों के हृदय सज्जाद बन गये। जहाँ कहीं भी वे जाते, जन समुदाय उनको घेर लेता। सारे नर और नारी उनके पीछे हों लेते। और बच्चे 'बाबा नेहरू' के नारे लगाते हुए, उनके पास आ जाते। वह जनता के समूह में हंसते, विलसिलाते, फूलों की मुरभि बिलरारते और सबको मंत्र-मुग्ध कर लेते।

अन्तिम विदा

२७ मई, १९६४ का अधानक साल गुलाब मुरझा गया। राष्ट्र का ऋतुराज शदैव के लिए दूरते लोक में चला गया। भारत का भाग्य पुरुष अपनी प्यारी जनता को अकेला छोड़कर जावाश में लीन हो गया। संसार के भुक्तिदाता ने संसार से अन्तिम विदाई ली।

वे राष्ट्र के प्राण थे। वे अपने समय के महा-मानव थे। उनका स्थान हर स्थान में ऊँचा था। उनके हृदय में जनता जनार्दन के प्रति जो सहानुभूति थी, जो करना थी, जो उदारता थी और जो प्रेम था, उसकी कोई सीमा नहीं। कोटि-

बोटि उनका उम्हें आने शिव के रूप में गदा पाद समेयी ।

परिधम ओ अब बिर निहा मे लीन हूँ । धरती की गौर में लीने समय उनकी
मुल-मुद्रा गान्त करोबर-ली शिवर थी । बहु रचन इच्छा थी मुद्रा थी । धर युग
सध्या थी मुद्रा थी । बहु दिव्य पुरव थी मुद्रा थी ।

राष्ट्र विद्या महात्मा तापी के निघन पर नरक जी न जो कण पा के बिर
समाधीय ऐतिहासिक रूप है. 'मेरा दण कटना नहीं मरी कि रोजनी बूत गई है।
दण देण में प्रमत्ताने काफी बह रोजनी बोर्ड मादुगी रोजनी नहीं थी । बह प्रवास
दिव्यने दण देण की अनेक कर्त्तव्य उपोनिष विद्या है अर्था और विगन ही कपी लव
उपोनिष करेगा । और एक हजार वर्ष बाद भी बह प्रवास दण दण में रहेगा ।
दुनिया उगे देनेगी और उसने अमन्त्र हृदयों की साधना मिलेगी । महात्मा तापी
ओ महात्मा विद्यापी और समाजत तापी का प्रवास साकार रूप में पैना लदे, बह
उनके बाद विद्या नहीं । मेरु जी ने बह प्रवास ध्यान में ही नहीं, सारे समाज के
बोले-बीने में पैना दिया । दण प्रवास अर्थि है और बोटि-बोटि हृदयों की
साधनियों लव आधोदिन करना होगा ।

सामन्तीया संज्ञान में शोक समा

दिव्यी का ऐतिहासिक साधनीया संज्ञान परिधम मेरु की कल्प शिव का ।
इसी संज्ञान में वे संकरी बार कलसी में अरुण अरुणी ल्यारी अरुण के लयने बरी
बोलेने रूप में । परिधम मेरु अरुण की देण और विद्यो के बर में कल्पने उरव ।
दिव्य लोचनर समझने । उनका कुछ कल्पनी कुछ ली कल्पनी । उनको दण
में ही, अरुण की लयन सिध करी । उनकी लीरी अरुण लयन ही उम्हें दुरी
समाधी ही करी । लीरी अरुण ली-उ के लयन उनके अरुण का कल्पनी । उनका
उनको लीर्य विद्यनी, उनके हृदय में जोर लयन, उनका उरुण हृदय, उनके
बाप बरने की लयन करनी उनके दिव्य और दिव्य कल्पन होने के ।

इसी ऐतिहासिक साधन पर मेरु जी ने विद्यो के लयन लय दिव्यो के लयने
का साधन-विद्यो की ओर के अरुणलय विद्यो का । दुली लयन पर उरुण लय-
रीर्य के लयने लयने ली और उरुणलय, लय के लीरी ली ली ली ली ली
का लयन विद्यो का और लयन देण और दिव्य का लय लयन का । लयने
का लयने के लयने लयने के लयने ली का लयन विद्यो का । ऐतिहासिक
अरुणो पर उरुण का लयन लय लय और ली लय लय ली ली लयन ली
विद्यो । ली लय ली लयने के लयने के लयने के ।

उसी ऐतिहासिक रामलीला मैदान में उनके निघन के दो दिन बाद, २६ १९६४ की संघ्या को विदेशों से आये हुए विशिष्ट नेताओं ने अपनी भाव श्रद्धांजलियाँ अर्पित की। इस शोक सभा में श्री नेहरू को श्रद्धांजलि अर्पित करने के लिए विशाल जन समूह उमड़ पड़ा। सभा में अमरीका और रूस दोनों देशों के प्रतिनिधियों—श्री डीन रस्क और श्री ए० एन० बोमिगिन—के अति स्वयं लंका की प्रधान मन्त्री श्रीमती बंधारनायके, सधुवन अरब गणराज्य, मोरक्को, अल्जीरिया, त्यूनिशिया, यूगोस्लाविया, यूगांडा, जापान आदि देश विशेष प्रतिनिधियों ने भी श्री नेहरू के प्रति श्रद्धा गुमन अर्पित किये।

पीड़ित मानवता के सेवक

राष्ट्रपति डा० सर्वपल्ली राधाकृष्णन् ने स्वयं इस शोक सभा की अध्यक्षता और बाहर के देशों से आये हुए विशिष्ट अतिथियों और नेताओं का पन्धवाद क हूए, नेहरू जी के प्रति इस प्रकार, अपने उद्गार स्पष्ट किये—

“जवाहरलाल नेहरू केवल भारत के ही सेवक नहीं, पीड़ित मानवता के सेवक थे। परमाणु शक्ति की स्वयं प्रत्यंकारी विभीषिणा को देखकर उन्होंने यह अनु किया कि आज मनुष्य का शत्रु मनुष्य नहीं, राष्ट्र का शत्रु नहीं, बरन् सारी मनु जाति का सबसे बड़ा शत्रु युद्ध है। युद्ध के इस सतरे को उन्होंने विश्वशांति अन्तर्राष्ट्रीय सौहार्द और सहयोग तथा शान्तिपूर्ण सहजीवन के सिद्धान्तों हटाने के लिए आजीवन प्रयत्न किया। वे राष्ट्रों के वैमनस्व और गलतफहमी अ विवादों को मुलदाने और सौहार्द से दूर करने का सतत प्रयत्न करते रहे।

गांधी जी की मृत्यु के बाद जवाहरलाल की मृत्यु देश को सबसे बड़ा सद है। जवाहरलाल जन्म भर गांधी जी के आदर्शों को अमल में लाने के लिए प्रयत्न करते रहे। गांधी जी का ध्येय—वाक्य था—“मैं हर मनुष्य को आंख से आंखों से देखना चाहता हूँ। जवाहरलाल का भी यही ध्येय—वाक्य था।” के विज्ञान और नैतिक शक्ति से, सामाजिक न्याय के आधार पर, समाज की रचना से सत्य दुरु दूर करना चाहते थे। वे चाहते थे कि दल देस में हर पुरुष, स्त्री और बालक को पूर्ण समानता प्राप्त हो और उपरति के पुरे और समान अवसर मिलें। यह उनका मूल मन्त्र था, यही उनके कार्यों की प्रेरक शक्ति थी।

“जवाहरलाल नैतिक मूल्यों को सबसे ऊपर रखते थे। उनका विश्वास था कि यदि नैतिकता को मुना दे, यदि धर्म-बुद्धि या अन्तःकरण को खो दे तो पार कितना ही शक्तिशाली क्यों न हो पाए, अन्त में उसका पतन होकर रहेगा।

जवाहरलाल का यह विश्वास था कि जिस प्रकार व्यक्तित्व नैतिकता से बंधा है, उसी प्रकार राष्ट्र भी नैतिकता से बंधे हैं। हमारे मनीषियों ने कहा है, धर्मों रक्षित रक्षित—यदि हम धर्म की रक्षा करेंगे, तो धर्म हमारी रक्षा करेगा और यदि हम धर्म को छोड़ देंगे तो धर्म भी हमको छोड़ देगा। इसका अर्थ केवल यही है कि अपने जीवन में हमें अपने क्षुद्र स्वार्थों के ऊपर राष्ट्र के हित को—सबके हित को रक्षना पड़ेगा। यदि नैतिक मूल्यों के रास्ते में राजनीतिक व आर्थिक हित भाड़े भावों तो नैतिक मूल्यों को ही प्रधानता देनी होगी। भारत की स्वतन्त्रता की घड़ी में मनु १९५७ की १४ अगस्त को जवाहरलाल की वान्तिदर्शनी दृष्टि ने भारत के अतीत और वर्तमान को देखा। सारे इतिहास के पृष्ठ उनके सामने खुले थे और उन्होंने यह घोषित किया कि नया भारत तब तक अपने अनीत के दौग्व को नहीं प्राप्त कर सकता, जब तक वह अपने इस सिद्धान्त का पागन न करे कि धर्म—नैतिकता—साधन की पवित्रता सबसे ऊपर है। राष्ट्र और मानवता का हित ही उनके सारे धर्मों की बनीसी थी।”

जग सूना हो गया

उपराष्ट्रपति डा० जाकिर हुसैन ने धार्मिक स्वर में श्री नेहरू जी की पवित्र स्मृति में यह कहा—

“इन तीन दिनों में देश में कोई आस नहीं होगी जिसमें आंमू नहीं निकले, कोई दिल नहीं होगा जो सितिका नहीं। किसी को ऐसा लगा कि भाई चला गया, किसी को ऐसा लगा कि दोस्त चला गया और सबको ऐसा लगा कि उनका प्यारा, उनका महबूब चला गया। इसलिए कि जो आदमी चला गया है उसने अपनी बात में ऐसी अच्छाईया बसा कर ली थी, और ऐसी मूर्खियां दूकट्टा कर ली थी कि ऐसा लगता था कि वह सबका महबूब है, और सबका प्यारा है। उसपर जान निछावर करने की जो चाहता था, उसे बार-बार देखने को ली चाहता था। उसमें बाते कर सेने से तो ऐसा मानुस पडता कि वह हमारा भना चाहता है। उसके पास बैठने से ऐसा मानुस पडता था कि हम किसी अच्छी चीज के पाग बंटे हैं, उससे दिन की तबकीपन मिलती थी।

वह भीड़ तो चली गई, अब नहीं मिल सकेगी। लेकिन एक चीज है जो नहीं गई, और यह चीज है जिन्होंने पण्डित नेहरू को हमारा महबूब बनाया था, जिनकी बजह से हमारा दिन उन पर आया था, जिनकी बजह से हम उनको देखने के लिए बेंगलूर रहने से, वह भीड़ इत देग की सेवा थी, इसकी बड़ा बनाना था,

इसके सोने हुए लोगों को शिजोइकर जगाना था, ऐसे लोगों को जो पुराने ढंग पर खेती करना चाहते थे, नये ढंग पर चलाना था, नई योजनाएं बनानी थी, और इस देश की काया पलट देनी थी।

मेमा आदमी चमा गया। आंघो को तो मेमा लगता है कि जैसे मग्नाटा हो गया है।"

उन्होंने कवि गालिले का यह शेर दोहराया :

हर एक मुकाम वहाँ है मकी से सफर असर।

मजदू जो मर गया तो जगल उदाता है ॥

और यह उदाती हम पर छाई है। माना कि यह उदाती सही है, इसमें भाग भी नहीं सकते लेकिन पण्डित जवाहरलाल नेहरू को अपने दिलों में जिन्दा रक्मना है, उनको अमर बनाना है।

कल जब उनकी अर्धी उठ रही थी, हमारे बच्चे, पुकार रहे थे, "बाबा नेहरू अमर है", तो हम सबकी यही पुकार होनी चाहिए और सबकी पुकार होनी चाहिए। वे कैसे अमर होंगे। वह हमारे दिलों में अमर होंगे, हमारे काम में अमर होंगे, हमारे देश की उन्नति से अमर होंगे। वह आपके दिलों में ही बस कर अमर होंगे; आपकी मुहब्बत और आपकी मेहनत से अमर होंगे।

इसलिए अब आसू बहाने का वकत जाता रहा। आसू सूख भी जाते हैं, बहते हैं और फिर सूख जाते हैं। हमारे-आपके आसू भी सूख जाएंगे, लेकिन दिल की गर्मी को नहीं बुझाने देना चाहिए। इरादे को मजदूत रक्मना चाहिए और आगे जिन्दगी को अच्छी तरह चलाना चाहिए।

पण्डित नेहरू ने और उनसे पहले उनके गुरु महात्मा गांधी ने हमारे जीवन की जड़ को इस तरह बोया था कि जब तक हम में एकता नहीं होगी, हम अच्छी जिन्दगी नहीं बना सकेंगे, अच्छा जीवन नहीं बना सकेंगे। उसे अकेले के लिए अपने दिव्य में आप यह दान लीजिए कि "कोई हिन्दुस्तानी का हाथ चाहे वह हिन्दू का हो, मुसलमान का हो, सिख हो या पारसी का हो, किसी दूसरे हिन्दुस्तानी पर नहीं उठेगा। अमर उठेगा तो आपकी रोकना होगा। पण्डित नेहरू के नाम पर रोकना होगा, महात्मा गांधी के नाम पर रोकना होगा। इस देश के साथ रहना चाहिए और इसकी जिम्मेदारी हम पर, आप पर, सब पर है। मुझे उम्मीद है कि पण्डित नेहरू के नाम पर उनके गुरु महात्मा गांधी के नाम पर आप अपने दिलों को मजदूत करेंगे।

अकीदन के दो पुष्प मैं भी चढ़ाता हूँ, आपने भी चढ़ाए हैं और मैं क्या चढ़ा

सकना है। लेकिन अगर हम यह अहद कर लें, यह पक्की नीयत कर लें, तो हमें यकीन है कि हम गोवा ग्राहम पैदा कर लेंगे। बंने जिन्दगी में एक बर्मा लो जहर रहेगी, लेकिन उसको पूरा करने की पूरी कोशिश करनी चाहिए।

“जग सूना है तेरे बगैर झाली बा क्या हाल करे।
जब भी उतनी बरती थी और अब भी उतनी बरती है ॥”

अन्तर्राष्ट्रीय नेता

श्री मान बहादुर साहनी के हृदय पर जो घाव लगा, उसकी उन्हीं बड़े दुःख के साथ इन शब्दों में व्यक्तिया—

“बंने लो दुनिया में बोन मदा बना रहना है, लेकिन जो घटना परमां घटी यह लगी अमानक हुई कि उसने ह्यारे ऊपर एक बडा घाव बिधा। अगर जवाहर-लाल जी के बन्दों में बँटकर हमने कुछ सीखा है, तो यही सीखा है कि पाहें कितना बडा घाव हो और पाहें कितना बडा जगम हों, हम पाहें लखगड़ाए, लेकिन हिम्मत मही हारने, लडे होंगे, मजबूती से लडे होंगे और जाने बाँगे।

“जवाहरलाल जी आज भारत के नहीं, सारी दुनिया के हैं और यह घटना भारतीय है, आज जिसकी साह में घटी दुनिया के बड़े से-बड़े लोग, बड़े-से-बड़े देशों के प्रतिष्ठित व्यक्तित्व और महासुभाष आकर इकट्ठे हुए हैं।

“इसमें आप अज्ञाता मना करने है कि जवाहर लाल जी केवल राष्ट्रीय नेता ही नहीं, बल्कि आन्तर्राष्ट्रीय नेता थे। अलग-अलग दुर्घटियों में बनने वाले अलग-अलग अनाथ में रहने वाले और काम करने वाले, यदि इनको इस दुनिया में किसी एक व्यक्ति ने कुछ करने तरीके से मजदूर-से-मजदूर माने की कोशिश की है, तो उसका धेन पण्डित जवाहरलाल जी की है।

जवाहरलाल जी एक निराही से और गिरहानदार भी थे। एक निराही की हैमियत में शर्मा जी के लफड़े के नीचे आकारों का जाना उन्होंने करना। मुझे यह बात भूलनी नहीं जब १९२६ में लाहौर की कांग्रेस हुई। एक परिचित कोणी मान नेहरू ने—उनके पिता कांग्रेस के प्रेसीडेंट थे—जवाहरलाल जी को अदनी रही देने हुए बतल, “जो बात पूरा नहीं कर सका है, उसे बंटा पूरा बनेगा।” एक-एक अक्षर जो पिता ने कहा था, उनको जवाहरलाल ने पूरा बिना। बिना अक्षर में यह आजादी की मजदूरी लड़े और एक गिरहानदार की हैमियत में लडे और उनको जीता।

जवाहरलाल जी का निराही से, शरण बनना आने से और लड़ना जानने

थे, लेकिन उनका बड़प्पन यह था कि वह रचना भी जानते थे, वह बनाना जानते थे।

इसीलिए जब गांधी जी ने उन पर बड़ी जिम्मेदारी सौंपी कि वे देश का काम को आजादी के बाद उठाएं और चलाएं; उस समय जवाहरलाल जी ने व का काम अपने ऊपर लिया और पिछले १७ साल का इतिहास यह दिसता है कि जवाहरलाल जी के नेतृत्व में किस तरह से देश के विकास का काम बढ़ा। पिछले १७ साल का इतिहास अगर भारत का उठाकर देखा जाए, तो दुनिया में ऐसी मिसाल कम पाएंगे कि इतना बड़ा मुल्क, जहां करोड़ों की आबादी हो, वहां लोकतन्त्र और पचासवीं ढंग से देश का विकास किया जाए और देश आर्थिक दशा बनाई जाए। देश में एक नया वायुमण्डल पैदा किया जाए।

“देश में अशान्ति दीपक जवाहरलाल जी ने जलाया कि हमें गरीबी की जड़ को तोड़-फोड़ करके मिटा देना है, और अपने देश में हमें हरेक को काम देना है, हरेक बाल-बच्चे को हंसता और खेलता हुआ देखना है। वह नया समाज, जिस दीपक जवाहरलाल जी ने जलाया है, उस मसाल को लेकर हमें आगे बढ़ना है।”

प्यारा नाम

● इस के प्रथम उप प्रधान मंत्री थी ए० एन० बोसिंगिन ने नेहरू जी को देश का एक महान् राजनेता, आजादी का सिगाही और सच्चा देशभक्त कहकर उस अपनी श्रद्धाजलि अर्पित की। उन्होंने कहा कि “नेहरू जी ने सारी जिन्दगी अपने देश की जनता की अर्पित की थी। उनके निधन से सोवियत जनता को भारी सदा पहुंचा है। जवाहरलाल नेहरू का नाम सोवियत जनता के लिए बड़ा प्यारा नाम है; क्योंकि वह उपनिवेशवाद को खत्म करने और अन्तर्राष्ट्रीय समरथाओं को शान्तिपूर्ण तरीकों से हल करने की कोशिशों से जुड़ा हुआ है। उनकी सादगी, मजबूत ईशानियत, सच्चाई और सर्वभावना की छाप सदा अमिट रहेगी।

नेहरू जी की मृत्यु में होने वाली दाहिं पुरी नहीं हो सकती। वर्तमान युग में इस असाधारण राजनेता, महान् भक्तिष्क और विशाल हृदय रखने वाले माणसिक और इन्सान का सबसे बढ़िया स्मारक यह होगा कि इस विराट को मुद्द-संधर्षों की अशान्ति से भुक्न किया जाए।”

लोकतन्त्र के प्रतीक

अमरीका के विदेश मंत्री थी डीनररक ने कहा, “इस महान् अवसाद में

संभ्रमित होने के लिए विश्व के नेताओं ने अपने मनमोदी को मुला दिया। संसार के साधारण जन नर-नारी और बच्चे सभी यह अनुभव करते हैं कि शान्ति, सौजन्य तथा मानव मात्र का पोषक उनसे छीन लिया गया है।

यदि हमें अपनी शोक-विह्वलता में सान्त्वना की आवश्यकता हो, तो हमें उसे उस नेता के नामों में डूबना चाहिए जो हमसे विरुद्ध युवा हैं। भारतीय लोक-सन्त्र, जो विश्व का सबसे बड़ा लोकसन्त्र है, हमारे युग पर पण्डित नेहरू की महान् छाप का प्रतीक है। उन्होंने भारतीय लोगों और विश्व के हृदय में यह विरासन छोड़ जाने के लिए अपना समस्त जीवन ही उन्संग कर दिया।

समान आदर्श

श्री लका की प्रधान मंत्री श्रीमती भण्डारनायके ने कहा, "यह कितना दुःखद और अश्रीव सगा होगा कि जब हिन्दुस्तान में किसी सुप्रभात को उठते ही यह मालूम हो कि देश जवाहरमान नेहरू को खो बैठा। हिन्दुस्तान के करोड़ों लोगों को ऐसा महमूय हुआ होगा।

अपनी व्यक्तिगत बातों का उल्लेख करने हुए उन्होंने कहा, "मेरे स्वर्गीय पति श्री भण्डारनायके और नेहरू जी के आदर्शों में बहुत समानता थी—मिमाल के सौर पर विश्व शान्ति के लिए सनन प्रयास, गुनाम देशों की आजादी और जन-साधारण की लुहाहानी इत्यादि।

अन्तर्राष्ट्रीय मामलों में भी नेहरू जी की आवाज पवित्र, नैतिक और आशाप्रद होती थी।"

महान् राजनीतिज्ञ

समुक्त अरब गणराज्य के उप-राष्ट्रपति श्री हुसैनगदी ने राष्ट्रपति नासिर और बहा की जनता की संबेदना व्यक्त करने हुए कहा, "पण्डित जवाहर लाल नेहरू जी ने महा पुरुष सनार में बहुत कम पैदा होने हैं। उनकी अंत्येष्टि के मौके पर अपनी भद्रांजलि भेंट करने के लिए जो मानवता उमड़ रही थी, वह सङ्ग था इस बात का कि भारत की जनता उन्हें कितना प्यार करती थी। वह एक महान् राजनीतिज्ञ और महान् विचारक थे जिन्होंने अपना सारा जीवन मानवता की सेवा में समर्पित किया।"

उन्होंने कहा, "नेहरू जी की मृत्यु पर अरब गणराज्य में भारी मातम मनाया गया है। हालांकि नेहरू जी अब नहीं रहे, मगर उनके ऊंचे आदर्श हमेशा लोगों को

स्वतन्त्रता और प्रगति में निष्प्रेरित करने रहेंगे।”

भूमि और आकाश रो पड़े

जापान के विदेशमंत्री श्री ओहिगो ने प्रधान मंत्री नेहरू की दुन्दुभ्य मृत्यु जापान के लोगों की ओर में शार्दिक दुःख प्रकट करने हुए कहा, “उनके निधन जापान की जनता को त्रितना दुःख पहुंचा है, आप उमरी बल्पना नहीं कर नकेंगे नेहरू जी के निधन के बाद बिल्सी में तूफान और भूचाल आया उससे सगता कि उनकी मृत्यु पर भूमि और आकाश दोनों रो पड़े।”

उन्होंने भारत के उज्ज्वल भविष्य की कामना करने हुए आशा व्यक्त की कि “प्रधान मंत्री नेहरू भारत और जापान की मित्रता की जो नींव रख गये हैं वह दिन पर दिन सुदृढ़ होगी।”

हम इतने छोटे हैं कि उस दिव्य पुष्प को क्या थड़ाजलि अर्पित कर सक हैं। हम उनकी महानता का स्मरण ही कर सकते हैं और उनके पद-चिह्नों पर चल सकते हैं। उनके चले जाने से एक सपना अधूरा रह गया, एक उषोति खली गई एक लौ अगत में विलीन हो गई। हमारे जीवन की अमृत्य निधि हमसे सदैव लिए अलग हो गई।

अद्वितीय

इस भारतीय नेता से अधिक व्यक्ति-स्वातंत्र्य में विश्वास रखने वाला और कोई दूसरा आदमी मैंने इस ससार में नहीं देखा है।

जान एफ. केनेडी
(अमरीका के भूतपूर्व राष्ट्रपति)

अमर ज्योति

“यह देवदूत जैसा चेहरा और यह मीठी-मीठी आदतें । भारतीयों, इस राजनीति की मजूर से यचाओ—बीस साल पहले मैंने नेहरू को देखकर कहा था । मगर आज कहता हूं कि पंगुड़ी ने फौलाद को काट लिया है ।”
—एल्डुअस हवमले

जवाहरलाल नेहरू त्रिवेणी के मूर्तिमान रूप थे । उनका जन्म प्रयाग में—जहां परम पावन गंगा, यमुना और अलकनन्दा सरस्वती हैं—१८ नवम्बर, १८८९ को हुआ । १५ अगस्त, १९४७ में लेकर २७ मई, १९६४ तक वे राजधानी के तीन मूर्ति भवन में रहे । उसके बाद, उनकी मिट्टी इंग्लैंड की मिट्टी में मिल गई । और जो ऊपर बगुनों में चली गई, वह बादलों के साथ पानी बनकर धरती पर आ जाती । बंगाल की खाड़ी और अरब सागर भी नेहरू जी की मिट्टी से ओत-प्रोत हैं । और उनमें उठने वाली भाप भी उमी गरिमा में युक्त है । बरहाने पर वह गरिमा भी इसी धरती पर आ जाती । नेहरू जी का मूल-गमीना इसी धरती पर गिरेगा । भारत नेहरू मय है और नेहरू भारत मय है ।

प्रेम का प्रतिदान नहीं

प्रेम के देवता जवाहरलाल ने, जिन्होंने आधी शताब्दी तक लुन-गमीने में देश की सेवा की, अपनी जमीयत में देश के लोगों का उनके लिए जो जमीन प्यार था, उसका विशेष रूप में दिक्र किया ।

२१ जून, १९५८ को निखी बलियन में, उन्होंने कहा, “आग्नीय जनता में मुझे इतना प्रेम ब स्नेह मिला है कि मैं कुछ भी क्यों न बख्त हम प्रेम ब स्नेह का एक बतारा भी मैं प्रतिदान में दे नहीं सकता और दरअसल प्रेम जैसी बेजोमीनी

पीछे का कोई प्रतिदान हो भी नहीं सकता है। बहुत लोग ताराहं गये हैं, कुछ थड़ा मिनो है। पर भारतीय जनता के मनो वर्ग के लोगों का स्नेह मुझे इस उपादा मिला है कि मैं उनके योग में दब गया हूँ, अभिभूत हो गया हूँ। मैं के यही कामना कर सकता हूँ आगे जिनके कर्म भी मैं जोऊँ अपने लोगों के साथ और उनके प्रेम पाने की पावता मुझमें हो।

अपने असंख्य मायिषों और महयोगियों के प्रति मेरी वृत्तज्ञता और भी गहरी है। हम महान् कार्यों में साथी गृहे हैं और इनकी मकसदना और इनके मुख, उनके साथ निश्चित रूप में जुड़े ही रहने हैं, हमने साथ जाने है।”

नेहरू जी ने अपनी बनीयन में भारत की जनता के प्रति इनकी गहरी वृत्तज्ञता दर्शाई है कि उसे देखकर रोमाच हो जाता है। वास्तव में देश की जनता उन पाकर सब कुछ भूल गई थी। जनता को उन पर इतना विश्वास था कि उसकी घड़कन में अपने दिल की ही घड़कन मुनाई देती थी। जनता को यह पूरा अहसास था कि नेहरू जी का हर काम 'जन मुत्ताय, जन हिताय' भी होता है।

दुनियां यह देखकर अश्चर्य करती थी कि भारत के सभी वर्गों की जनता नेहरू जी को क्यों इतना चाहती है, क्यों उन्हें इतना प्यार करती है, क्यों उनका इशारे पर चलती है। वास्तविक सत्कृति से प्रभावित, हुलीन सम्म्यता के प्रतिनिधि कैसे जनता से अपना सारतम्य कर लेते थे। उनके मुख में मुस्वी और दुःख में दुःख होने थे। उनके दुःख-दर्द को अपना दुःख-दर्द समझते थे। ऐसा क्या था ?

संवेदन शीलता

नेहरू जी ने अपने चिन्तन को सदा ऐतिहासिक, राष्ट्रीय और अन्तर्राष्ट्रीय संदर्भों में रखा। उनके लिए तो इतना काफी था कि उनकी निष्ठा मानवता और उससे भी कहीं अधिक पीड़ित मानवता में थी और उसकी मुक्ति के लिए वे सदैव चिन्तित रहते थे और उसी में जुटे रहने थे। उनकी यह निष्ठा वास्तव में एक कलाकार की संवेदन शीलता थी। उनके हृदय में पीड़ित मानवों का दुःख-दर्द का अहसास की तरह बुभता था और उससे वे छटपटाते थे। उसी से उनके हृदय में पीड़ा पैदा होती थी। उसी तड़प से उनके कर्म, उनके भाषण, उनके विचार, उनके लेखन निकलते थे। केवल अन्तर इतना है कि कलाकार की संवेदनशीलता के साथ उनका दार्शनिक की सूक्ष्म दृष्टि और विवेचन की प्रगाढ़ तन्मि भी थी। वे बार-बार आरंभ निरीक्षण करते थे और उसके प्रकाश में जन सेवा के पथ को पुष्ट करते थे। यद्यपि वे ही नेहरू जी का मन एक कलाकार का मन था। वे नवयुग के

और बहानियों की उन सभी धारों पर अकसर सोचा है जो मुर्गों से इनके जुड़ी पानी आई हैं।

सामन्तर गंगा, हमारे देश की नदी है, लोगों की प्यारी है और उसकी विषय का हर्ष और शर व जीन सभी चीजें तो उससे जुड़ी हैं। गंगा हमारी शताब्दियों पुरानी गम्यता व सस्कृति का प्रतीक रही है। हरदम बदलती हुई और हरदम बहती हुई है। वह मुझे हिमालय के हिमाच्छादित शिखरों व वादियों की याद दिलाती है जिनमें गारा जगज्जीव प्यार बहुत ज्यादा रहा है। गंगा मुझे नीचे के उन शम्भु श्यामल फेरे हुए मैदानों की याद दिलाती है जहां मेरी शिन्दगी और काम डंगे है। मुबह की गोमती में मुम्बईगली नाथनी गंगा मुझे याद आती है और नाम के गाणों के गाथ हम्म, उदास जीव रक्षकों में थोन-थोन होती हुई भी मुझे वह याद आती है। जाधो में मङ्गरी, धोमी पर उमरी मोहनेवाली लोथ याद आती है, बारा में फौजतो हुई गमुद होनी हुई सरवनी याद आती है। गंगा में कहीं गमुद जैसी बिनास की मरी शक्ति में विष् अनीन का प्रतीक व उगरी रमृति है जो वर्तमान में प्रकाशित है और भविष्य के महासमुद्र में आगे बढ़ते रहने की है।”

“यद्यपि मैंने अनीन की बहुत-सी परम्पराओं का स्वाग किया है और मैं चाहता हूँ कि भारत उन सभी बरनों में मुबह हो जो उसे बने हुए हैं और संकुचिन करने हैं, उगरी प्रताप में जगज्जीव पैदा करने हैं और उनमें से बहुतों का समन करने हैं और देह व मन के उम्मुक्त विभाग में बाधा लगी करने हैं। यद्यपि मैं यह सब चाहता हूँ फिर भी मैं अपने को अनीन में पूरी तरह बाटना नहीं चाहता। उन महान विराट् मनुष्य परम्परा के लिए, जो हमारी हैं, मुझे गर्व है। मैं इस बात के प्रति भी जाग-रूक हूँ कि मैं भी, हम सभी की तरह, उन अद्भुत श्रुतियों की एक कड़ी हूँ जो इतिहास के अन्तर्गत में सुगो-सुगो में लयी भी रही है। वह श्रुतियाँ मैं तोड़ना नहीं चाहता क्योंकि मैं उनके समोष्ठ मानता हूँ। और इसमें प्रेरणा प्राप्त करना हूँ। अपनी दुष्टों के लोभ और हमारे अज्ञान मानसिक विरामन के प्रति अस्वीकारिण रूप में, मैं यह अनुभव करता हूँ कि मेरी सुदृष्टि भक्त अर्थात् इलाहाबाद की गंगा में प्रकटित की गयी और जो मुझ में प्रकटित होकर उस अज्ञान समुद्र में उतर, जो हमारे देश के लोभ परम्परा है।”

गंगा की अस्मिता का अर्थ

२२ वीं अंक की २२ वीं अध्यायिका । २२ वीं अध्यायिका २२ वीं अध्यायिका

संस्कृति की प्रतीक है। अनेक धार्मिक और साहित्यिक परम्पराओं को अपने आंचल में लिए, गंगा, अनन्तकाल से, स्नेहमयी जननी की भाँति भारतीयों के जीवन का पोषण करती रही है।

वास्तव में गंगा बिना भारत की उत्पत्ता ही अधुनी है। इस कारण भारतवासी सबसे विरक्त हो सकता है, भवकी उषेधा कर सकता है, भगर गंगा में दह अपना नाता नहीं तोड़ सकता। गंगा भारत मा की शरीर, मजीब धमना है। धमता की अबिरल धारा है। भारतवासी बड़ा भाग्यवान है, बह एक म एक दिन गंगा की धारा पकड़कर समुद्र तक चला जाना है और मारे जगत् के तट पर पहुँच जाता है।

यहू नेहरू जी के अन्तर से आवाज आई कि गंगा के साथ एकत्र होकर वे इन धर को प्राप्त कर सकते हैं। गंगा ही उन्हें महासागर के द्वार पर ले आणी—महामागर का यह द्वार सर्वमानव-मिलन का द्वार है। इतिहास में मार्या की और पण्डित जी की कलम में गंगा की महिमा में उद्धार निबले। प्रायद ही किसी कवि की बाणी से ऐसा रम—निर्भर बहू होगा और धार्मिक-ने-धार्मिक हिन्दू में भी प्रायद ही कभी गंगा को हृदय में ऐसी थडाजलि अपिन की हाँगी।

गंगा का द्वार शदैव सबके लिए खुला रहता है। अरण में गंगा क्या लेती है ? हमारी अस्थिया। मसार की सारी ममताओं को, लकाओं को तुप्त करने के बाद जो बूझा-बकंड हमारे पाग चब जाता है, उमें ही गंगा को हम चवाने है। शरीर हम मसार को चढ़ाने हैं और उसकी रास चवाने है गंगा को। और गंगा उसे स्वीकार कर लेती है—संसार से जो जुटन चब आनी है अस्थियों के रूप में, गंगा उसे लेने से इनकार नहीं करती।

जीवन की अनन्त अवाशाओं को तुप्त कर उनके शरीर में अल्प में गंगापूजा में ही अपनी परम सार्धवता देखी है।

नेहरू जी को अपने जीवन-काल में गंगा में अपार प्रेम था, धरने पर भी गंगा-मय हो जाना चाहते थे—गंगा के माध्यम में सारे भारत और विश्व के साथ एक-रूप हो जाना चाहते थे।

आदि कवि धान्मीक, स्वामी रामवीर्य, भवृहरि आदि मभी गंगा की छवि पर नेहरू जी की तरह मुग्ध थे। मभी ने गंगा से इन प्रकार का अनुरोध किया था। सभी अपने पारिव शरीर को संसर्पण करना चाहते थे।

कर्मयोगी को जीवन के विरहित काल में त्रिम क्षणमनुत्ता के दर्शन होने हैं, उनकी महाराद को बोई विषाद, रोई वरुणा नहीं नाप मवनी। नेहरू जी को असावन के साथ भी ऐसी ही मन-स्थिति का योग है। शारीर विवतता उद्देन गंगा

को अर्पण करके पूर्ण की है। भर्तृहरि ने भी अपने वैराग्य की गीभूति में ऐसी ही रिक्तता देखी थी और उसे भरने के लिए गंगा की शरण ली थी।

खेतों की मिट्टी में

श्री नेहरू ने अपनी वसीयत में यह भी कहा, "भिरी भस्मी का अधिकांश हिस्सा दूररी तरह काम में लाया जाए। खेतों के ऊपर जहाँ हमारे किसान मेहनत करते हैं, बिखराया जाए ताकि वह भारत की धूल और मिट्टी में धूल-मिल जाए और उसमें इस तरह समाहित रहे कि उसे पहचाना न जा सके।"

नेहरू जी को भारत की मिट्टी के प्रति इतना गहरा लिखाव था, इतना सच्चा अनुराग था, इतना कोमल अनुरोध था, ऐसी हार्दिक इच्छा थी, ऐसी बड़ी भड़ा थी, ऐसा प्रगाढ़ प्रेम था जो लेखनीबद्ध नहीं किया जा सकता।

इससे नेहरू जी का किसानों और मेहनतकों के प्रति प्रगाढ़ प्रेम टपकता है। उनकी आत्मा के सामने यह तबाजा था कि उनकी मिट्टी भारत की मिट्टी से मिलकर एक हो जाए। नेहरू और भारत में कोई अन्तर न रहे। और सदा के लिए उनके हृदय की आवाज ४५ करोड़ भारतवासियों के हृदय की आवाज बन जाए। उनमें और भारतवासियों में जन-जन्मान्तर तक पूर्ण एकाकार हो जाए।

नेहरू जी ने एक बार कहा था, "इस धरती की ताजा गंध मुझे बुढ़ की याद दिलाती है।" अब इस धरती की ताजा गंध भारतवासियों को सर्वत्र नेहरू जी की याद दिलाती रहेगी।

असंख्य चेतना

इस प्रकार देश को जागृत करके उसे एक सांस्कृतिक चेतना में वापस, नेहरू जी की सबसे बड़ी साधना थी। उन्होंने इस महान् कार्य में अपना सारा जीवन लगा दिया और मरने के बाद भी अपनी मिट्टी की जनता की धरोहर समझकर जनता को ही मांग गए। यह थी नेहरू जी की अग्निम भद्रात्रिभूति भारत माना था।

नेहरू जी ने अपने एक पत्र में सरदारचार्य जी का उद्धरण करते हुए लिखा है कि बुढ़ के बाद सरदारचार्य भारत की आत्मा थे। बुढ़ ने अपने जीवन काल में भारत की उन्नति चेतना को अपना एक बड़ी विधा किया। उनका ने उनको मृत्यु के बाद दिया था। मृत्यु के बाद उनकी अस्थियों पर जो मृग बनने के वास्तुन-जागृत की अन्तर चेतना के प्रहरी हैं। सरदारचार्य ने भी मरते दिया था। दिग्धपुत्र

मे कन्याकुमारी तक उन्होंने भारतीय चेतना को चार छोरों में चार धाम स्थापित करके ऐसा बाँध दिया जिसने भारतीय चेतना एक सूत्र में बँध गई।

बुद्ध की हम परंपरा की नेटवर्क ने मगधमा वाघी के स्वर्णवाम के बाद फिर से प्रचलित करवाया। गार्गीयों की भूमि को उन्होंने देश की सारी नदियों में प्रवाहित करवाया। अपने पुत्रों को भी वे हम परंपरा का माध्यम बनाना चाहते थे। बल्कि हममें भी वहीं अधिभक्त्यार होने की उनकी कामना थी। देश की गिरं पश्चिम नदियों में ही नहीं, गंगा और यमुना में ही नहीं, बल्कि मैदान और रात्रिहानों में भी, अर्थात् देश के काल-कालों में उनके धर्म वंश प्रसारित जाए। हम कामना के पीछे छिपी हुई थी उनकी यह भावना—कि सामूहिक चेतना में संघटित देश एक ही जाए। उनके कथन-कला देश की मिट्टी से मिलकर सारे भारतवासियों को एक कर दें। उनके हृदय से अपने पराए का भेदभाव मिट जाए। क्योंकि इस देश की मिट्टी इसी की रहेगी। और जब नेटवर्क की मिट्टी देश के कथन-कला में काल जाएगी, मिलकर एक ही जाएगी, तो सारे देश की सामूहिक चेतना एक ही जाएगी।

महर्षि भरविन्द ने एक स्थान पर लिखा है

“संसाग मे कन्याकुमारी तक
समुद्र मे समुद्र तक
मां का ही महोत्सव है।”

अरबी महर्षि के गणेशी बलि मुद्रामद नामक में अपनी कर्मोपनिषद् में यह कामना प्रकट की

“सुते जवाहर, संसाग का नदियों और समुद्रों में पड़ना, पहाड़ों और मैदानों में बिगेरना और हर मजहब के देवालयों की उन भीड़ियों पर विघ्नाना जहाँ लोग इबादत के लिए आते हैं।”

बाईभंड के बीड पवित्र मधुवाम न अर्धे अर्धिम समय में, अपने शिष्य में यह लक्ष्य बतें :

“मेरे माने ही मेरे लक्ष्य के अपने टुकड़े ही अरे उनसे टुकड़ों में काटकर जगत् पर तुम या नहीं, नहीं तक परती के जाने-जाने में बिगड़ देना। मेरी देह जब परती में दुर्-समय आयेगी तो मैं मरूँ अर्धों के लक्ष्य मानक के मान की कथन हा बाजना।”

नेटवर्क की लेने ही कथनों से। हम प्रकाश के अज्ञान कथनेजाने कर्मों की हम देश के दुर्-दुर्ग में आने रहे हैं और जगत् मानक की हम प्रकाश की दिग्ग प्रकृति

कराते रहे है।

अब जब कि उनका पार्थिव शरीर इस समार में नहीं है, इन्होंने अपने फूलों में देश की सामूहिक चेतना को, देश के कण-कण को, हिमालय में लेकर कन्याकुमारी तक और सौराष्ट्र में लेकर नेफा तक—एक साथ जोड़ दिया। क्या कभी हमारा देश महान् पृथ्वी पुत्र को कभी भूल सकता है? कदापि नहीं। उनकी वसीयत का एक-एक शब्द युग-युगों तक गुंजता रहेगा और भारतवासियों का पय प्रवर्तन करता रहेगा।

अक्षरशः पालन

नेहरूजी की वसीयत का अधरज पालन किया गया। ७ जून, १९६४ की ऊषा की बेला में प्रधानमंत्री भवन में रहे हुए नेहरूजी के अवशेष अमलतास के पेड़ के नीचे से उठाये गये। वह दृश्य-दृश्य विचारक था। उस दिन अमलतास ने अस्थि कलशों पर सबसे ज्यादा मुनहने फूल बिखेरे थे। मानो वह एक अड़ पदार्थ की भी अंतिम श्रद्धाजली हो।

जिम समय अमलतास, वृक्ष के नीचे नेहरूजी के दीहित राजीव और संजय ने अस्थि कलश उठाकर तोपगाड़ी पर रखा तो वायुसेना के बंड ने घीमे स्वर में शोक धुन बजाई। राष्ट्रपति, उपराष्ट्रपति, मत्वालीन प्रधानमंत्री इन्दिराजी तथा अन्य मंत्री भी उस समय वहा उपस्थित थे। मन्त्रिमण्डल भक्ति के गीत गा रही थी। पंडित वैशम्पती का उच्चारण कर रहे थे।

अस्थि कलश का प्रयाग में जाने के लिए नई दिल्ली के रेल जंक्शन पर एक स्पेशल गाड़ी तैयार खड़ी हुई थी। इस ढंग की यह दूसरी स्पेशल गाड़ी थी। पहली स्पेशल गाड़ी राष्ट्रपिता महात्मा गांधी की अस्थियों को संगम से जाने के लिए १६ वर्ष पूर्व तैयार की गई थी, जो इसी स्थान से गई थी। नेहरू स्पेशल में २० डिब्बे थे जो ३५० लोगों में भरी हुई थी। इसमें २१ व्यक्ति नेहरूजी के परिवार के, २१ नेहरूजी के कर्मचारी, २० मंत्री, १०० मसद सदस्य और ६० पत्रकार थे।

हर स्टेशन पर भारी भीड़

हजारों की संख्या में जनता नई दिल्ली के प्लेटफार्म पर खेरे ६ बजे से ही जमा थी। जंगे ही गाड़ी चलने का दृष्ट बैसे ही सारी जनता मुवक-मुवककर रो पड़ी। गन्धर के भी हृदय विषम गग और जड़-बेनन सभी दुःख से दुःखी हो गए। गवने हने कण्ठ में कड़ा, "बाबा नेहरू अमर रहे," और शीघ्र ही रेलगाड़ी भागो से



भोग्य हो गई। इस प्रकार राजधानी के नागरिकों ने नेहरूजी को अपनी अनिम
 भावभरी श्रद्धाञ्जलि अर्पित की। अब उनको नेहरूजी के दर्शन किए कभी नहीं
 होंगे। लेकिन वे तो राजधानी के हर एक नागरिक के हृदय में सर्वत्र रहेंगे।

गाजियाबाद, मुरादा, अलीगढ़, हाथरस, मिर्जापुराबाद, टटावा, फर्रुख के
 स्टेशनों पर नेहरूजी के पुत्रों के अनिम दर्शन के लिए जनता का नागर उमड़ पड़ा।
 पीरोंशाबाद स्टेशन पर जनता के लिए ही किए नजर आने लगे। बानपुर स्टेशन पर
 जनसन्ध्या और भी अधिक थी। जनता हर स्टेशन पर अबाहू थी। लेकिन जनता
 की श्रद्धाञ्जलि उसने भी अधिक अबाहू थी। जंग-जंगे अग्नि संगम सेना, गणि-
 शानों, मोरारियों, बच्चे मकानों व अतिशय-तिथि और गरीब विमानों के पास
 में मुड़ती थी, तो यह देखने में आता था कि गर्मा नर और नारियों, बूढ़े, बच्चे
 और जवान—सबों हाथ जोड़े, आंखों में आंसू भरे अपनी पूरे श्रद्धाञ्जलि अर्पित
 कर रहे हैं। नारे दिन भर और रात के अंधेरे में जरा नर नजर आती थी, लोग-
 बाग पड़ने से लड़े दिशाई पड़ने से।

सबका बार नेहरूजी के पड़ने भी देखवाही में पाया की थी। जहां जनता
 की पना ही आता था, जहां दिन रात समय और अंतिम की परवाह न करने
 हुए जनता उनके दर्शन की उमड़ पड़ती थी। बिन्धु यह उनकी अनिम पात्रा थी
 और जनता, उनके पुत्रों के अतिशय दर्शन के लिए बेगार थी। उनको यह मामूम
 था कि अब उनके दर्शन जीवन में किए कभी नहीं हों सके। किए कभी नहीं।

त्रिवेणी की बापसी

मोर ८ जून, १९६४ को प्रातः अतिशय श्रेष्ठत दुवाकरात्र पड़ती। दूर-दूर से
 आई हुई जनता माली की लगा से पड़ने में ही लड़कित थी। गर्मा के हृदय शोका-
 बुन से। गर्मा के हृदय धटा मे भरे से। गर्मा के हृदयों में दुःख की टापा की।
 सभी के बन्धु भरे हुए से। सभी की आंखें आई थी।

यह एक महाभाग की जानदार बाधा का जानदार बन ही नहीं था। यह
 की त्रिवेणी के पुत्र की त्रिवेणी की बापसी। वरम-वाचन संदा, यमुना व सरासरी
 की बरोहर, उग्री के अर्पण। उग्री की पुत्र समर्पण।

हृदय विदारक

कौड़ी साक्षात् के लगे अतिशय बलक देखाती से विधानसभा द्वारा एक विशेष
 कोरगारी कर रमा ददा को पुत्रों से अर्पण हुई की। श्रेष्ठत के हार्न आती और

थी। सब लोग हाथ बांधे खड़े थे। शांति का वातावरण चारों ओर छाया हुआ था। सारा प्रयाग शोकमग्न था। कहीं से कोई शब्द नहीं सुनाई पड़ता था। गमों का दिल रो रहा था।

यद्यपि दुनिया ने एक महान नेता को दिया था। लेकिन प्रयाग ने अपना अनन्य पुत्र को दिया था।

श्रीमती इन्दिरा गांधी की इच्छानुसार अस्थि कलश आनन्द भवन के आंगन में ले जाया गया जहाँ नेहरू परिवार के व्यक्ति ही मौजूद थे। वहाँ का दृश्य हृदय-विदारक था। इसी स्थान पर नेहरूजी ने अपना वचन विनाया था। इसी स्थान पर गांधीजी ने असहयोग आंदोलन की बुनियाद रखी थी। इसी स्थान पर नेहरूजी और उनके परिवार ने विदेशी कपड़ों को होली जलाई थी। क्योंकि उन्होंने ब्रिटिश सरकार द्वारा लगाये गये जुमनि देने से मना कर दिया था। इस कारण, पुलिस इस स्थान पर बार-बार आती थी और आनन्द भवन से बहुमूल्य वस्तुएँ जुमनि की वसूली के रूप में ले जाती थी।

इन आंदोलनों और संघर्षों के मुख्य नायक जवाहरलाल ही थे। किन्तु अब उनके केवल फूल ही शेष थे। अस्थि कलश गुलमोहर पेड़ की छाया में रसा गया। बच्चे, जिनके लिए स्वराज्य भवन दे दिया गया था, रो रहे थे। पुराने कर्मचारी आसू बहा रहे थे। आनन्द भवन का निरगा शंड़ा नीचे गिर गया था।

संगम पर

आनन्द भवन से संगम तक लाली लोगों ने अपने स्वर्गीय नेता के अस्थि कलश के अंतिम दर्शन किए। जनता दतनी नियंत्रित थी कि बच्चों तक को अस्थि कलश के दर्शन अच्छी तरह हुए। किसी दूसरे स्थान पर बच्चों को ऐसा सौभाग्य प्राप्त नहीं हुआ था।

गंगा ने अपनी चिर भंगिनी यमुना और सरस्वती के साथ, अपने अनन्य पुत्र को अति पवित्रता, सौम्यता व कोमलता में अपने बंध से सदैव के लिए छिपा लिया। सूर्य के प्रकाश में निर्मल गंगा जल आलोकित हो रहा था। गंगा की लहरे शांत थी। कोई कलरव नहीं, कोई कन्कल नहीं, कोई कोलाहल नहीं। चारों ओर पूर्ण शांति का वातावरण था। जिस त्रिदु पर अस्थि विमर्जन किया गया वहाँ यमुना की तीर्थधारा और गंगा की सरल धारा एक अनीमे रंग में मिली। दोनों ओर में आती हुई धाराएँ, इस प्रकार मिमी जैते उन्होंने भारत की सबसे अधिक मूल्यवान निधि को अपने अंक में लेने के लिए, आँसू गगाएँ ही।



श्रीमती इन्दिरा गांधी अपनी स्वर्गीय माता और दादी की अस्थिया अपने साथ लाई थी। नेहरूजी ने इनको ३८ वर्ष तक रजत मंत्रूषा में अपने पास रखा था। उन्हें भी नेहरूजी की अस्थियों के साथ विसर्जन कर दिया गया।

उनका अन्त दटना शांतपूर्ण और शोकावृत्त नहीं था जिनना अनुमान लगाया गया था। हाँ उस प्रकार की योजना अवश्य थी। लेकिन यह आतिथी रम्भ नेहरूजी के योग्य नहीं होती, यदि जनता का इसमें बड़ा हाथ न होता।

नेहरूजी का जीवन आदि में अन्त तक सक्रियपूर्ण था। त्रिवेणी के किनारों पर तृटारों लोग जमा थे। उन्होंने अपनी जानकी परवाज न की और ब्रह्म में बूढ़ गये। पुलिस व अधिकाधिकों की नाचें उनको रोकने के लिए दौड़ी। लेकिन क्या वे गंगा की बाढ़ को रोक सकते थे। उस समय जनता गंगा की बाढ़ की तरह उमड़ती हुई मंगम पर पहुच गई। ऊपर से आकाश गुलाब के फूल चडाकर अन्तिम श्रदाजनि दे रहा था। त्रिवेणी में नाचों की दौड़ लप रही थी। अग्नि प्रवाहित करते ही मारा वातावरण जनता के इन मननभेदों नारों में गूज उठा, "जवाहरलाल नेहरू अमर है।" और यह हरम नेहरूजी के जीवन का अन्तिम पृष्ठ बन गया। इतिहास का एक अध्याय समाप्त हो गया।

पति-पत्नी दोनों की अस्थिया एक साथ सगम में अपिन हो गईं। जीवन में वे दोनों एकताय बहुत ही कम रहे, किन्तु अब दोनों की आत्मा का एककार हो गया। विसर्जन तो सम्पन्न हो गया। लेकिन जनता शांत नहीं रही। बहा नारे लगाती रही "बाबा नेहरू अमर है।" और यही आवाज, दिल्ली में प्रवाण और सगम तक सारे दिन और रात जनता लगानी रही थी। और जब यह आवाज लगाती थी तो लाखों जनता के हृदय में एक अश्रीव सा सूनापन होता था जिसको शहरों में अंकित नहीं किया जा सकता। सारी जनता अपने-आपको छोई-सो महसूस करती थी। ऐसा लगता था जैसे उनके अंतर से कोई शक्ति निकल गई हो, कोई चमक लो गई हो, कोई आलोक सीन हो गया हो।

उनकी बर्मायत के अनुसार, उनकी भस्मी अनेक नदियों और कई स्थानों पर प्रवाहित कर दी गईं। हर स्थान पर लोग लातों की मग्या पर पडुवे। उत्तर में धीनगर में १२ मील दूर शेतम और सिंध नदी के सगम पर, दक्षिण में बग्याकुमारी में हिन्दमहासागर, अरब सागर और बंगाल की खाड़ी पर, पश्चिम में गोआ की माडवी नदी और अरब सागर के सगम पर और पूर्व में कोहिमा के निकट जुसबुरु नदी पर नेहरूजी की भस्मी का अधुपूर्ण विसर्जन हुआ। भारत के बरोहों लाल जवाहर लाल ने कृती पर श्रदा—फूल चडा रहे थे। करोहों लाल यह महसूस कर रहे थे

कि "प्रेम जगाने वाली उज्योति उनके बीच से चली गई।"

इस प्रकार नेहरूजी के फूल भारत की नदियों से समुद्रों और समुद्रों से संसार भर के महासागरों तक पहुंच जायेंगे, और वहां के जल से एकाकार हो जायेंगे। यही जल उड़ के मेघों में छिप जाएगा। और बादलों की वर्षा के साथ पानी बन कर सारी धरती पर बरस जाएगा; जहां पर सुखद फूल खिलेंगे। नेहरूजी के फूल हर मानव के कान में बहुत धीरे गुनगुनाएंगे और यह कहेंगे—“तुम सब आपस में मिलकर एक हो जाओ और एक-दूसरे को प्यार करो।”

इस प्रकार नेहरूजी को प्रेम और शांति की अमरवाणी विश्व-भर में गुंजायमान होनी चह्येगी। उनकी अमर उज्योति पुन-पुनो तक जगमगाती रहेगी।



पूर्ण प्रेम

अगर मेरे बाद कुछ लोग मेरे बारे में गोप्य गोप्य में चर्चा करेंगे, तो वे कहें, “यह सब होगा आदमी या जो अपने पूरे दिल व दिमाग से हिन्दुत्वान से और हिन्दुत्वानियों से संलग्न करना या और हिन्दुत्वानी भी उसकी शक्तियों को अपनाकर उससे बेतर, अलग-अलग करने से।”

— जवाहरलाल नेहरू

जन जन के जवाहर

“मैं जन समूह का ही एक व्यक्ति रहा हूँ, उनके साथ काम करता रहा हूँ, कभी उसका नेतृत्व करके उसे आगे बढ़ाता रहा हूँ, कभी उससे प्रभावित होता रहा हूँ, और फिर भी अन्य दूसरे व्यक्तियों की तरह एक-दूसरे से अलग, जन-समूह के बीच में अपना पृथक् जीवन व्यतीत करता रहा हूँ। हमने जो किया, उसमें बहुत सख्त वस्तु तथा तीन निष्ठा रही हैं, और उसने हमें अपनी क्षुद्र अहंता से ऊँचा उठा दिया। हमें अधिक बल दिया और इतना महत्व दे दिया जो अन्यथा हमें मिल नहीं सकता था। कभी-कभी हमें जीवन की उस पूर्णता का अनुभव करने का मौभाग्य मिला जो आदर्शों की कार्यरूप में परिणत करने में होता है। हमने समझ लिया कि इसमें भिन्न कोई भी दूसरा जीवन, जिसमें इन आदर्शों का परिष्कार करके, पशुबल के सामने पहण करना होता, धर्म, मंतोपहीन तथा अग्निदेना से भरा होता।”

—जवाहरलाल नेहरू (मेरी कहानी)

पण्डित नेहरू ने पूर्वे और पश्चिम का अद्भुत सम्मिश्रण था। लेकिन उनका यह दृढ़ विश्वास था कि भारत माना अनेक रूपों में अपने अन्य भागों की नाहं, उनके हृदय में भी विराजमान है। और उनके अन्दर के विभी अन्तर्गत होने में, कोई भी पीढ़ियों के बाह्यत्व के संस्कार लिये हुए हैं और वे अपने पिछले साक्षर और नूतन ज्ञान में मुक्त नहीं हो सकते। जिन दोनो उनके जीवन के अंग हो गये हैं।

महान् कर्मयोगी

भयबन् दीना के आध्यात्मिक भाग को उन्होंने न तो समझा और न उसमें आकर्षित हुए। लेकिन वे उन शक्तियों को पहचाने के विषये यह दृढ़तापूर्वक मानते हैं कि

मनुष्य को कैसा होना चाहिए। शात, म्यिर, गंभीर, अचल, निष्काम भाव से कर्म करने वाला और फल के विषय में अनागमन। उन्होंने तात्तमुद की इस उक्ति को पसन्द किया कि "हमें कर्म करने का आदेश है, किन्तु यह हमारे हाथ की बात नहीं कि हम अपने कार्यों को सफल बना सकें।"

गीता का यह श्लोक भी इसी उक्ति का समर्थन करता, है "कर्मणो वादिकारभते मा फलेषु वदाचन।" और यही उनके जीवन का आदि से अन्त तक मूल मन्त्र रहा।

उन्होंने कहा था, "सुदूरवर्ती पर्वत सुगम्य और उस पर चढ़ना सरल मालूम होता है। उसका शिखर आवाहन करता दिखाई देता है, लेकिन उर्ध्व-उर्ध्वो हम उसके नजदीक पहुंचते हैं, कठिनाइयां दिखाई देने लगती हैं।

जैसे-जैसे चढ़ते जाते हैं, चढ़ाई अधिकधिक मालूम होने लगती है और शिखर माहलों में छिपा दिखाई देने लगता है। फिर भी चढ़ाई के प्रयत्न का एक अनोखा मूल्य रहता है और उसमें एक विचित्र मानन्द और एक विचित्र सतोष मिलता है। जीवन का मूल्य पुरुषार्थ में है, फल में नहीं।"

बचपन और शिक्षा

जवाहरलाल के हृदय पर इन बातों का प्रभाव बचपन में ही पड़ा। बचपन में जवाहरलाल जी का एक बड़े मुष्ठी मुबारक अली कहानिया सुनाया करने थे। वह सन् १८५७ की कहानिया सुनाने थे, जो उनके बहुत पसन्द आती थी। उनको देश की गुलामी और अंग्रेजों के अत्याचार पसन्द न थे और उनके मन में भारत को आजाद कराने के विचार उठने रहते थे।

पण्डित मोतीलाल जी ने सन् १९०५ में अपने पुत्र को इंग्लैंड में हैरो विद्यालय में दाखिल करा दिया। सन् १९०७ में वे इंग्लैंड के ट्रिनिटी कॉलेज में दाखिल हो गये। उस समय भारत के बड़े-बड़े नेता इंग्लैंड आते थे। और भारत की बुरी दशा का वर्णन करते थे और देश सेवा की प्रेरणा देते थे। उन दिनों भारत के पारसराय लाई वर्जन ने बंगाल के दो टुकड़े कर दिये। इसमें जनता में बड़ा रोष और क्षोभ था। जवाहरलाल जी को भी इस समाचार से बड़ा रोष आया। उन्हीं दिनों पण्डित मोतीलाल जी का एक सेल्स अम्बेदारों से प्रकाशित हुआ त्रिगमे की प्रशंसा की गई थी। जवाहरलाल ने जब यह सेल्स पढ़ा तो उन्हें अपने बहन गुम्मा आया। उन्हें यह आशा न थी कि वे अंग्रेजों सरकार के पक्ष, प्रचार में शुभागमद करें ऐसा निसंके। उन्होंने मुख्य अपने पिता को एक पत्र

लिखा जिसमें यह लिखा कि 'अंग्रेज सरकार को बापके इस लेख से बहुत प्रसन्नता होगी।'

परिचित मोतीलाल जी ने जवाहरलाल की उद्दण्डता को न जाने क्या समझकर सहन कर लिया।

ब्रिज की शिक्षा पूर्ण करने के बाद जवाहरलाल ने कानून पढ़ना शुरू कर दिया। दो वर्ष में उन्हें कानून की डिग्री मिल गई। उन्हें साम्प्रदाय के इस पिछाट में रुचि थी कि "सब आदमी बराबर हैं और सबको रोजगार के बराबर अवसर मिलने चाहिए। गरीब, अमीर, छोटे, बड़े का भेदभाव मिट जाना चाहिए।" इन विचारों का जवाहरलाल जी पर बहुत गहरा असर हुआ।

पहली बार जेल में

सन् १९१२ में जवाहरलाल नेहरू इंग्लैंड में ब्रिस्टली पास करके भारत लौट आये। लेकिन ब्रिस्टली में उनका मन नहीं लगा। उनका मन तो भारत माता की परतन्त्रता की बेसी में झुझने के लिए सज्जन बन चुका था। सन् १९१६ की वसन्त पंचमी की दिल्ली में कमला बीम के साथ उनका विवाह सम्पन्न हुआ। इसपर गांधी जी के दक्षिण अफ्रीका के सत्याग्रह का उनका मन पर बहुत प्रभाव हुआ। वे मन-ही-मन गांधी जी के भवन बन गये। उन्होंने आन्दोलन का आन्दोल छोड़ दिया। वे विमानों में दुकाने-मिलने लगे और जनता को साहस बनाने लगे। अपना परिवार और अपनी पत्नी सबको वे करीब-करीब भूल गये।

रीजट एक्ट के विरोध में देशव्यापी सत्याग्रह शुरू हुआ। १३ अप्रैल, १९३६ को जलियाँवाले बाग की सभा पर, लीगो की वेर कर अंग्रेजी सरकार में लीगो बनाई और संघर्षों आठमियों को भार गिराया। संघर्षों काताएं बनाए हो गईं। संघर्षों पतिनी विचारा हो गईं। संघर्षों बहनें असह्य हो गईं। का घटना से संघ-भर में बड़ी हलचल मची। सन् १९२७ के विद्रोह के बाद, इन घटना ने पहली बार सारे भारत को भ्रमणार किया।

देश में अन्धयोग आन्दोलन शुरू किया गया। गांधी जी की पुकार पर जवाहरलाल जी भी दिलोआन से आन्दोलन में जुट पड़े। उनके शरीर में "हम बीमों दूर सेठों में खने जाने, दूर-दूर के गांधों में पढ़ने के और विमानों की सभाओं में भाग लेने के। मैं रोम-रोम में जनता की साहसिक भावना का और जनता की समर्थित करने की शक्ति का अनुभव करता था। मैं हृदय विरस के साथ संघर्ष भीड़ के पुन आन। उन्होंने मेरे प्रति सम्प्रदाय और दुःख-काहल

बहुमियाने डंग से माना माजपनराय जी पर हमना दिया और उनकी छाती पर जोर से डटे बरसाये। इस भीषण चोट के कारण, उनकी मृत्यु ही गई। अपने प्राण छोड़ने समय उन्होंने कहा —

“मेरे ऊपर एक-एक डंके की चोट, ब्रिटिश सरकार के वकन को छोड़ने के लिए एक-एक ब्रीच का काम करेगी।” यह असरना सत्य ही निश्चला। भारत को करोड़ों लोगों के हृदय में मख जेतना आग उठी।

समयक्रम से जवाहरमान जी के मृत्यु में एक विमान प्रदर्शन दिया गया। पहले दिन ही जवाहरमान ही व शव्य मेखक चर्चों पर लाठी की बर्षों की गई। वे मख जवान थे। इस कारण पुलिस के लाठी प्रहारों को मजबूत कर गये। मखकी महरी चोट आई। लेकिन उन्होंने परवाह न की। अगले दिन माइसन कमीशन लखनऊ आने वाला था। बापेस आर्पिस में चार-चार की बन्धन में स्टेशन के लिए चला खुल्लू रवाना हुआ। जिसमें कई हंकार आइमी थे। इनका नेटूच कर रहे थे, हमारे भीर जवाहर।

देहक जी के लखों से, “हम वहीं डटे रहे और जब हम हटते हुए नहीं रिहाई दिये, हमना उभरे उमी दम धारों का शक देना पड़ा। बोड़े रिहाये पैरों पर लड़े रहे, उनके अगले पैर हमारे निरों पर लटकने हुए लिन रहे थे। भीर फिर हम पर पैदल और कुइमवार पुलिस दोनों की लाटिया पड़ने लगी। यह बहुत भयंकर मार की भीर विछने दिनों को मेरे रिहाय की विचार लिक कामम रही थी, वह जाओ रही। मुझे गिरा इन्ना ही जीमान रहा कि मुझे अपनी जगह पर ही लड़ा रहना चाहिए और गिरना या बोड़े हटना नहीं चाहिए।—कई लाटियों को बुरी तरह चोट आई थी। लोकिण्ड बलमन पन्न पर, जो मेरे पाम लड़े थे इयाहा मार चली बचीवि से दू: कुट से भी इयाहा ऊ से से। इयाहापर अमनी मारपीट ली यूरोपियन सारजेंटों से थी, हिम्मुल्लामी सिवाही लो हम्के-हम्के ही काम बना रहे थे।”

बापेस के समापनि

साहीर बापेस के अविदेहन से पहले, बापेस और सरकार के बीच से मध-होरे का बोर्ड आधार दुड़ने की आलियां बोटिंग की गई। रात्री को बाटकटप लाई हरदिन से निके, विन्नु उन्ना बोर्ड परिष्पाद लगी दिग्गा। अब बापेस को अपना अदला बदल बहाना था। रात्री के विचारेश्वर लाला लाटपट्टाराय को भी रम्ति से लाटपट्टाराय बनाना था और जवाहरमान जी उन्के हम्के-हम्के हरे।

४४ घोड़ों का रथ बनाया गया और जवाहरलाल जी का शानदार पुनस निकाला गया। उस अधिवेशन का जवाहरलाल जी पर गहरा प्रभाव पड़ा। उनके शब्दों में, "लाहौर के लोगों ने भारी तादाद में तथा दिल से मेरा जैसा शानदार स्वागत किया, उसे मैं कभी नहीं भूल सकता। मैं अच्छी तरह जानता था कि यह अपार उत्साह मेरे लिए व्यक्तिगत नहीं था, बल्कि एक प्रतीक के लिए, एक आदर्श के लिए था। मगर किसी आदमी के लिए यह भी कोई कम बात नहीं है कि वह, थोड़े समय के लिए ही सही, बहुत लोगों की आंखों में और दिलों में जैसा प्रतीक बन जाए। मेरे आनन्द का पार न था और मैं अपने व्यक्तित्व की मर्यादा को पार कर रहा था। मगर मुझपर क्या असर हुआ, इसका कोई महत्व नहीं है क्योंकि वहाँ तो बड़े-बड़े सवाल सामने थे। सारा वातावरण जोश से भरा हुआ था और अवसर की गम्भीरता का सवाल सब ओर छाया हुआ था।—हमें ऐसी लड़ाई को न्योत्र देना था। जिससे सारा देश हिल जाने वाला था और जिसका असर लाखों की जिंदगी पर पड़ने वाला था।" इस अधिवेशन में एक महत्वपूर्ण प्रस्ताव पास हुआ और वह था पूर्ण स्वराज्य की प्राप्ति। यह विशेष प्रस्ताव ३१ दिसम्बर, १९२६ की आधी रात के घण्टे की चोट के साथ इनकलाब जिन्दाबाद के गगन भेदी मारों के बीच स्वीकार किया गया। पिछला वर्ष गुजर रहा था और नया वर्ष इस समय आ रहा था। अंधेरा जा रहा था और प्रकाश आ रहा था।

इस अधिवेशन में देश-भर के सारे नेताओं ने भाग लिया। हजारों की संख्या में जनता ने भाग लिया। सबके हृदय में जोश था। सबके हृदय में देश प्रेम की लगन थी। जवाहरलाल जी के भाषण के एक-एक शब्द से देश प्रेम टपकता था। उनके एक-एक शब्दों में प्रेरणा भरी थी। उनका एक-एक शब्द उल्हास से भरा था। जनता जवाहर के पीछे दीवानी हो चली थी। भारत के इतिहास का नया अध्याय प्रारम्भ हो चला था।

उसी वर्ष वृन्डू हुआ और इम्पाट्रिवाद में संगम पर स्नान करने लाखों मर-मारी नाये। उनमें बहुत से लोग ऐसे भी थे जिनका झुकाव राजनीति की ओर था। सारे दिन आनन्द भवन राजनीतिक मारों से गुंजता था। सबको जवाहरलाल के दर्शनो की इच्छा होती थी। बहुत से भविष्य के कार्यक्रम के बारे में पूछते थे। लेकिन जवाहरलाल गरीब लोग होने में जिनकी चमकती आंखों में पीड़ियों की गरीबी और मुसीबतों झपकती थीं। वे जवाहरलाल जी के ऊपर अपनी धड़क और प्रेम बरसाने की ओर उसके बदन में सहानुभूति और हमदर्दी के अतिरिक्त और कुछ नहीं मांगते। जवाहरलाल जी के हृदय पर इतना बड़ा प्रभाव होता। प्रेम और धड़क के इन

सरोवर में वे स्नान करते और सबको अपनी ओर मोहित कर लेते थे ।

ममक कानून भंग

२६ जनवरी, १९३० को स्वतंत्रता दिवस घोषित किया गया था । उस दिन सारे देश में बड़ी मनामें हुई जिनमें जॉन्स की प्रतिमा भी गई । जवाहरलाल जी के नेतृत्व में सारे देश में एक बड़ा बंदन उठाया । मांग देश जाम उठा । देश के मुख्य बनिबान के लिए लखर थे । उनमें हृदय में आजादी की भी लगी हुई थी ।

२१ जनवरी को गांधी जी ने सरकार के सामने ११ मुद्दी कायम रखी । इनमें और जालों के साथ, ममक पर रोक हटाने की बात थी । ममक कानून का मोड़ने का निश्चय किया गया । ममक अमानत एक तरहवपूर्ण बमबारी जण्ड बन गया ।

१२ मार्च १९३० को गांधी जी का इतिहास-प्रसिद्ध दांडी मार्च आरम्भ हुआ । जवाहरलाल जी ने भी स्वयं समुद्र किनारे तक की रोक वाजा की । उन्होंने भी ममक बनाया और ममक कानून तोड़ा । उस समय लेगा लखना का जैसे कोई बदन दबा दिया गया और अमानत सारे देश में जगहों में गांधी के जियर देगो ममक बनाने की घूम मधी हुई थी ।

जवाहरलाल जी स्वयं मेरठों का आवाजज टुंनिय देन रह श्रीम उनकी पानी बमला मेहन और बहिन कृष्णा भी उनमें शामिल हा लगे और दग काम के लिए उन्होंने सदाका निवान बाराज किया ।

जवाहरलाल जी १४ अप्रैल, १९३० को फिर बन्दी बना लिए गये । देश-भर में नेताओं की गिरफ्तारों की गई । बंधेड़ी सरकार ने अत्याचार पर अत्याचार किये । बिन्दु आटाही कं दीवानों ने उनका सब कुम्भ लहन किया । पुरख मोभी लाने थे, पर कानून तोड़ते थे । बचके बोड़े लाने थे, पर कानून तोड़ते थे । सारे देशवासियों में गई खेपना आ गई । ममक कानून तोड़ने के साथ-साथ बिकेरी बन्दो की दुबानों पर धरने होने लगे और जराक की दुबानों पर विवेकल गुरु हो गया ।

इस आन्दोलन का प्रसार देश की बहिष्कारों पर बहुत अघिष दगा । उन्होंने इस आन्दोलन में तरहवपूर्ण भाग लिया । आन्दोलन में एक दिनांक रूप बाराज पर बिदा दिवसों बनेक लोद, बन्दना भी लगी कर लखने थे । जैसे बहिनो के दमलन कर लगे ।

करबंदी आंदोलन

जवाहरलाल जी ११ अक्टूबर, १९३० को जेल के लोके लिये गये । उस समय

४४ घोड़ों का रथ बनाया गया और जवाहरलाल जी का ध्यानदार जुनून निराला गया। उस अधिवेशन का जवाहरलाल जी पर गहरा प्रभाव पड़ा। उनके शब्दों में, "लाहौर के लोगों ने भारी तादाद में तथा दिल में मेरा जैसा ध्यानदार स्तानत किया, उसे मैं कभी नहीं भूल सकता। मैं अच्छी तरह जानता था कि यह अपार उत्साह मेरे लिए व्यक्तिगत नहीं था, बल्कि एक प्रतीक के लिए, एक आदर्श के लिए था। मगर किसी आदर्श के लिए यह भी कोई कम बात नहीं है कि वह, थोड़े समय के लिए ही सही, बहुत लोगों की आत्मा में और दिलों में वैसा प्रतीक बन जाए। मेरे आनन्द का पार न था और मैं अपने व्यक्तित्व की मर्यादा को पार कर रहा था। मगर मुझपर क्या अमर हुआ, इसका कोई महत्त्व नहीं है क्योंकि वहाँ तो बड़े-बड़े सवाल सामने थे। सारा वातावरण जोग से भर चुका था और अवसर की गम्भीरता का सवाल भव्य और छाया हुआ था।—हमें ऐसी लड़ाई को लड़ना देना था। जिसमें सारा देश हिल जाने वाला था और जिसका असर लाखों की जिंदगी पर पड़ने वाला था।" इस अधिवेशन में एक महत्त्वपूर्ण प्रस्ताव पास हुआ और वह था पूर्ण स्वराज्य की प्राप्ति। यह विशेष प्रस्ताव ३१ दिसम्बर, १९२६ की आधी रात के घण्टे की चोट के साथ इनकलाब जिन्दाबाद के गगन भेदी नारों के बीच स्वीकार किया गया। पिछला वर्ष गुजर रहा था और नया वर्ष इस समय आ रहा था। अंधेरा जा रहा था और प्रकाश आ रहा था।

इस अधिवेशन में देश-भर के सारे नेताओं ने भाग लिया। हजारों की संख्या में जनता ने भाग लिया। सबके हृदय में जोश था। सबके हृदय में देश प्रेम की लय थी। जवाहरलाल जी के भाषण के एक-एक शब्द से देश प्रेम टपकता था। उनके एक-एक शब्दों में प्रेरणा भरी थी। उनका एक-एक शब्द उत्साह से भरा था। जनता जवाहर के पीछे दीवानी हो खली थी। भारत के इतिहास का नया अध्याय आरम्भ हो खला था।

उसी वर्ष मुंब हुआ और इलाहाबाद में संगम पर स्नान करने लाखों नर-नारी आयीं। उनमें बहुत से लोग ऐसे भी थे जिनका झुकाव राजनीति की ओर था। सारे दिन आनन्द भवन राजनीतिक नारों से गुंजता था। सबको जवाहरलाल के दर्शनों की इच्छा होती थी। बहुत से मविष्य के कार्यक्रम के बारे में पूछने थे। लेकिन ज्यादातर गरीब लोग होने थे जिनकी चमकती आँसों में पीड़ियों की गरीबी और मुसीबतें झलकती थीं। वे जवाहरलाल जी के ऊपर अपनी थका और प्रेम बरसाने और उसके बदले में सहानुभूति और हमदर्दी के अतिरिक्त और कुछ नहीं मांगते। जवाहरलाल जी के हृदय पर इसका बड़ा प्रभाव होता। प्रेम और धर्या के इन

गरीबों में से कनास बनने और सबको आगो और शोचिन कर लेने के ।

ममक बानुज भंग

२६ जनवरी, १९३० की स्वतंत्रता दिवस यादगिन किया गया था । उस दिन गाने देना से बड़ी सभाएं हुईं मिलते मिलते की प्रतिज्ञा की गई । उवाचकताय श्री के नेतृत्व में गाने देना से एक बड़ा बड़का उठाया । गाना देना ब्रह्म उठा । देना से मुकदमा बनिहास से बिल मगर से । उनके हृदय में आजादी की भी लगी हुई थी ।

२७ जनवरी को गंधी जी ने सरकार से मागन ११ सुखी मागकय रखा । इनमें और गानों के माग, ममक पर टीका हटाने की माग थी । ममक बानुज का गाने का निशेध किया गया । ममक अखबार का वृत्तवृत्त चलाचारों काय बन गया ।

२८ मार्च १९३० को गंधी जी का इतिहास-समिद्ध गंधी काथे आरम्भ हुआ । उवाचकताय श्री के भी स्वयं समुद्ध बिलाने लगे की रीतन माया की । उन्होंने भी ममक बनाया और ममक बानुज सोडा । उस समय लगे लगे आ आगे की हडम दसा दिया गया और अखबार गाने देना से लगे से लगे से बिनर हलो ममक बनाने की सुम लगी हुई थी ।

उवाचकताय जी स्वयं ममक : को अखबार पर दूध २० पर और जनवरी गानों बरना देना और बरिन हुना भी उनमें बरिनक हा हा और इन काय से बिल उन्होंने गंधी का निशेध कायन किया ।

उवाचकताय की २९ अप्रैल, १९३० का बिर ह-दी दसा बिर मम । इस पर से ममको की निशेधों की लई । अंशुदी सरकार के अखाबार पर अखाबार लिने । बिगु अशुदी के हीदानी से उनका लक कुनक लहक बिदा । कुनक लोली जाने से, पर बानुज सोने से । लगे की से जाने से पर बानुज सोने से । लगे देनबालिनी से लई बेनका आ लई । ममक बानुज गाने से लगे-लगे बिरिनी बरिनी की हुबानी पर लगे लिने लगे और लगे की हुबानी लगे बिदेरिद कुन ही मम ।

इस आन्दोलन का उल्लेख देना की अखबारों पर लहुन अखिल देना । लगे से इस आन्दोलन के अखबारों काय किया । आन्दोलन के एक दिवस पर लगे लगे बिदा बिदेरी अंशु लगे बरिनी के लगी पर लगे से । लगे बिदेरी के उल्लेख पर लई ।

जनवरी आन्दोलन

उवाचकताय की २९ अप्रैल, १९३० का देना से लगे बिर मम । इस पर

सरदार वल्लभभाई पटेल ने 'करबंदी आंदोलन शुरू कर दिया था। आंदोलन की रफ्तार को तेज करने के लिये यह आवश्यक था कि किसान सम्मेलन आयोजित किये जाएं, जमींदारों और किसानों को करबंदी आन्दोलन में अपना योगदान देने के लिए आह्वान किया जाये। जवाहरलाल जी की अपील का जमींदारों और किसानों पर बहुत गहरा प्रभाव पड़ा। वे मजबूत रहे। किन्तु कुछ ऐसे जमींदारों ने जिन्हें राष्ट्रीय मद्यधर्म में महानुभूति न थी, अपना कर दे दिया। १६ अक्टूबर को इलाहाबाद के विद्यापति विद्यालय में जवाहरलाल जी ने किसानों से इस आन्दोलन में आये आने के लिए कहा। किसानों के जोश का क्या ठिकाना था? उन्होंने जवाहरलाल जी के नमस्कृत में आन्दोलन में भाग लेने की प्रतिज्ञा की। किन्तु उसी दिन जैमे ली जवाहरलाल जी भाषण के बाद आनन्द भवन लौटे, उन्हें गिरफ्तार कर लिया गया। इसका नतीजा यह हुआ कि आन्दोलन तैली के साथ सारे उत्तरप्रदेश में फैल गया। इस आन्दोलन में एक विशेषता साम झुआ, और वह यह था कि आन्दोलन सरासरी गहदर गांधी से चला गया और उमरी बुनियाद स्थापित और मजबूत हो गई। हमारे आन्दोलन में सब जीवन आ गया।

१ जनवरी १९३१ की बमना जी भी गिरफ्तार कर ली गई। जवाहरलाल जी की यह यह सब सब उन में मिली, ना उन्हें प्रसन्नता हुई क्योंकि उन्हें यह मालूम था कि बमना जी भी उनकी योजना बनाने की तरह तैय्यारी की उपयुक्त थी। बमना जी ने गिरफ्तार होने समय एक बयान देकर जो यह संदेश दिया, "मात्र मुझे बहुत खुशी है और इस बात का गर्व है कि मैं अपने पति के यह बिरुद्ध कर बन लगी हूँ। मुझे आशा है कि आप इस ऊँचे धरोहर को लीके न जाने देंगे।"

२० जनवरी १९३१ का जवाहरलाल जी के पिता १० मीनीपाल जी पंजाब में भी तैय्यारी में मिलने आए। जवाहरलाल जी ने देखा कि उनकी माता विद्यापति जी और बेटी सब सुखी हो गई है।

पंडित मीनीपाल नेहरू का स्वर्णवाचन

२६ जनवरी को जवाहरलाल जी स्वर्ण वाचन के लिये दिव्य पुरे और इसी दिन जवाहरलाल जी भी गिरफ्तार किये गए। मीनीपाल जी की स्वर्ण वाचन दिवस पर दिव्य विद्यापति जी भी बहुत ही १ जनवरी को के लिये इस समय में बने रहे। उनके इस वाचन के लिये उनके स्वर्ण वाचन से हमारा लक्ष्य है। यह सब मीनीपाल जी ने देखा कि उनकी माता विद्यापति जी और बेटी सब सुखी हो गई है।

गया कि अंग्रेजी सरकार ने कांग्रेस को समाप्त करने का निश्चय कर लिया है। कांग्रेस के पास दूसरा कोई धारा न था। आन्दोलन फिर से धालू कर दिया गया। ४ जनवरी, १९३२ को गांधी जी और श्री कल्याणभाई पटेल गिरफ्तार कर लिए गये। सरकार ने कांग्रेस को अवैध घोषित कर दिया। चार नये आईनेंग जारी किये गये। पुलिस अधिकारियों को अधिकार दे दिये गये। नागरिक स्वतन्त्रता समाप्त कर दी गई। 'उम दिन देश-भर में बहून-भी घटनाएँ हुईं। स्थान-स्थान पर जनता और पुलिस में झूठ-भेद हुई। जनता पर बड़े-बड़े अत्याचार किये गये। मीठ्ठी मर-मारियों ने अपने प्राण खोलाकर कर दिये। दुश्मनों की सट्टा में लोग घायल हो गये। सारी जेने घि-दियों में भर गये। और सरकार का अस्थायी जेने घनानी पड़ी।

३० अक्टूबर, १९३३ का अवाहलनाथ जी मीठी जेत से रिहा कर दिये गये। उस समय राजनीतिक दृष्टि में देश खान था। लेकिन उस समय की देश की सामोरी मरुतपुर्ण थी। अवाहलनाथ जी न गज लेगमाया — शिखरनाथ शिखर—विनी जी मीठी समाचार-पत्रों में प्रकाशित हुई। इस समय माया में उन्होंने दुनिया की शक्यते और देश की परिस्थिति के साथ उगहा मरुतपुर्ण बननाया। अरु मज भारत-वासियों के मन पर ही साधन थे। दुनिया के दूसरे देशों में क्या ही रहा है, हम पर उन्होंने ध्यान नहीं दिया। इस लेखा का जनता पर गहरा प्रभाव पडा। और उनका बड़ा स्वागत किया गया।

भूकम्प में कायं

१२, जनवरी, १९३४ का अवाहलनाथ जी मीठी मरुतपुर्ण था। अवाहलनाथ जी उस समय विमानों में अरुतपुर्ण कर रहे थे और के हनी मरुतपुर्ण करने रहे।

अरु में उन्हें पता लगा कि अवाहलनाथ जी मीठी मरुतपुर्ण कर रहे थे और के हनी मरुतपुर्ण करने रहे। अरु में उन्हें पता लगा कि अवाहलनाथ जी मीठी मरुतपुर्ण कर रहे थे और के हनी मरुतपुर्ण करने रहे।

उसी दिन अवाहलनाथ जी मरुतपुर्ण कर रहे थे और के हनी मरुतपुर्ण करने रहे। अरु में उन्हें पता लगा कि अवाहलनाथ जी मीठी मरुतपुर्ण कर रहे थे और के हनी मरुतपुर्ण करने रहे। अरु में उन्हें पता लगा कि अवाहलनाथ जी मीठी मरुतपुर्ण कर रहे थे और के हनी मरुतपुर्ण करने रहे।

अरु में उन्हें पता लगा कि अवाहलनाथ जी मीठी मरुतपुर्ण कर रहे थे और के हनी मरुतपुर्ण करने रहे। अरु में उन्हें पता लगा कि अवाहलनाथ जी मीठी मरुतपुर्ण कर रहे थे और के हनी मरुतपुर्ण करने रहे।

भीत हो गए थे कि उनसे कुछ कहते नहीं बनता था। उन्होंने इलाहाबाद लौटते ही घन और सामान इकट्ठा करने का काम शुरू कर दिया। उसके बाद उन्होंने डा० राजेन्द्र प्रसाद जी के साथ, बिहार के हर पीड़ित शहर और गाँव का दौरा किया, उन्होंने मकानों से दवा लाई विकलवाड़ें। लोगों के भोजन, कपडा आदि का प्रबंध किया। उत्तर बिहार पर, जिनको बिहार का बाग कहा जाता था, उजड़ेपन और विनाश की गहरी छाप लगी हुई थी। यह इलाका इतना बरबाद हो गया था कि उसको पुट्र भेज से तुलना की जा सकती थी। मुंगेर शहर को विनाशपूर्ण हालत को देखकर जवाहरलाल जी का तिर चकराने लगा और उन्हें कंपकपी आने लगी। ऐसे दुःखद समय में बाहर से आए हुए नवयुवक व नवयुवतियों के सेवाकार्य की देखकर जवाहरलाल जी स्वयं चकित हो गए। १२ फरवरी को कड़ी मेहनत से थके मादे, वे इलाहाबाद पहुँचे। कलकत्ते से अगले दिन कार्ट आया और वे फिर गिरफ्तार कर लिये गये। उन दिनों कमलानेहरू का स्वास्थ्य बहुत गिरता जा रहा था। जवाहरलालजी को जेल में दो ही चिन्ताएँ थी—कमला नेहरू की बीमारी और राजनैतिक संघर्ष।

कमलाजी का स्वर्गवास

कमलाजी की हालत दिन-पर-दिन चिन्ताजनक होनी जा रही थी। इसलिए सितम्बर, १९३४ में ११ दिन के लिए जवाहरलालजी को छोड़ दिया गया। कई भक्तियों द्वारा यह कहलवाया गया कि अगर वे अपनी जेल की पिपाद के बाकी दिनों में रामनीति में भाग न लेने का आश्वासन—चाहे वह लिखित भले ही न हो—दे दें तो उनकी कमलाजी की तमारदारी के लिए छोड़ दिया जाएगा। कमलाजी को इस बात का पता लगा। उन्होंने जवाहरलालजी को नीचे सूझने का इशारा किया और उनके कान में कहा, "सरकार को आश्वासन देने की यह क्या बात है? ऐसा हरगिज मत करना।" यह था कमलाजी का देश प्रेम, यह थी उनकी देश सेवा। जवाहरलाल जी को स्वयं अपनी पत्नी के उत्तर से बड़ी प्रसन्नता हुई।

कमलाजी की हालत बिगड़ती चली गई। अप्रैल, १९३५ को उन्हें इलाज करवाने के लिए सूरीय भेज दिया गया। ४ सितम्बर, १९३५ को जवाहरलाल जी को अचानक अमोड़ा जेल से छोड़ दिया गया। वे मुरन् सिवटवर्ल्ड चले गए। कमलाजी की जान बचाने का बहुत प्रयत्न किया गया। लेकिन उनकी दशा दिन-दिनी चली गई।

जवाहरलाल जी के वैवाहिक जीवन के यह दोन वर्ष चिन्ते अजीब थे। इनमें

किसने लिखा है। १९३८ के हरिपुरा के कांग्रेस अधिवेशन के लिए नेता श्री मुभापचन्द्र बोस समापति चुने गये। जवाहरलाल जी यूरोप की यात्रा को बने गये। यूरोप में युद्ध के बादल मंडरा रहे थे। वसॉलोना में उन्होंने रात में आकाश से बमगोलोते देखी। विन्नु फिर भी जनता के हृदय में साहम और दृढ़ता की भावना की वहां से वे इंग्लैंड, चैकोस्लोवाकिया, जैनेवा, पेरिस और मिश्र गये।

जब वे यूरोप से लौटकर वापिस भारत आये, तो उन्होंने देखा कि साम्प्रदायिक द्वेष और तनाव बड़ गया है और मुस्लिम मौय थी जिन्ना के नेतृत्व में प्रजापक्ष तिलाफ ही नहीं सरी हो गई चकि देश के टुकड़े करने तक की हमी हो गई। ब्रिटिश सरकार ने मुस्लिम मौय की पीठ टोकी और थी जिन्ना के ही राष्ट्र विज्ञान का समर्थन दिया।

वह पक्ष जिन्होंने जामा की गई थी कि आध्यात्मिकता और भाई भाई प्रसार करेगा, अब पूना, गरीबना और कमीनेशन का मौय बन गया।

अहिंसा की नीति

सन् १९३९ के विदुषा अधिवेशन में नेता श्री मुभापचन्द्र बोस फिर समापति चुन गये। १९३९ के अन्त में वेरा हो गई। बाद में उन्होंने कांग्रेस के राष्ट्रपति और कारकट्टे एताज (अध्यायी बन) बनारा श्री कांग्रेस का अध्यक्ष बन दया। विन्नु युद्ध समय बाद उस रूप की भावना कम हो गई। मगर इससे विन्नु की दृष्टि को बदल नहुयी।

एकदम एक ही कार्य में जाने भीति से अलग हो गये। इस बीच वे ही श्री अहिंसक रूप हारणो में मदद दये। एक ही अहिंसक आन्दोलन देसी राष्ट्र मोक्ष करिय की स्थानता विनावा उद्देश्य का २३० छोटी-बड़ी रिपब्लिकी को समर्थन करण और दुबरी की राष्ट्र दिवस कर्षिनि (नेशनल ग्लोबल कमीशन) की स्थापना यह दोही अहिंसक कार्य के दिवसे बाद में मध्यम परिणाम विरले और देर से १९४० तक हुआ।

अन्त में १९३९ में मुम्बई में लडाईं हो गई। विन्नुकर, १९३९ में कांग्रेस कार्यकर्तों के विरुद्ध सरकार ने मजदूरी की कि वह अपने कुछ गुणों, लक्षणों का प्रयोग से साक्षात्कार नाम करण के प्रान्त पर, क्रांत करवाये। विन्नु विरुद्ध लडाया मजदूरी उद्देश्य करण करते और लडाया प्रमाण के प्रदर्शनों के इससे भी लडाये को लडाया करि दये।

युद्ध की परिस्थितियों में लडाया करि। लडाया की लडाये से कि लडाया प्रदर्शन

के सिद्धान्त को अनिवार्य कर दे। किन्तु कांग्रेस इसको नीति के तौर पर मानने को तैयार थी। सिद्धान्त के तौर पर नहीं। इस पर गांधी जी कांग्रेस से आंगिक रूप में हट गये। और इस प्रकार राष्ट्रीय आन्दोलन का एक काल समाप्त हो गया।

कांग्रेस ने श्री चन्द्रवर्ती राजगोपालाचार्य के कहने पर ब्रिटेन के सामने एक प्रस्ताव रखा। प्रस्ताव यह था कि "ब्रिटेन भारत की स्वतन्त्रता स्वीकार करे, केन्द्र में तुरन्त अस्थायी राष्ट्रीय सरकार बना दे, जो मौजूदा केन्द्रीय धारासभा को जिम्मेदार हो। अगर यह हो जाय तो रक्षा का भार यह नई सरकार ले ले और इस प्रकार युद्ध प्रयत्नों में सहायता करे। सेरिन जवाहरलाल जी के शब्दों में "साम्राज्यवाद को उल्टी ही दिशा में सोंकना है।" = अगस्त, १९४० को वाइसरॉय ने ब्रिटिश सरकार को उत्तर दे दिया जो साम्राज्यवाद की पुरानी भाषा में था और उसका विषय बिलकुल नहीं बदला था।

जवाहरलाल जी के साथी सब फिर जेल में बन्द कर लिये गये। 'शायद युद्ध राजनीति, फासिजम और साम्राज्यवाद की इस पागल दुनिया की अपेक्षा जेल के एकांत में जीवन की अलखड़ता की भावना उत्पन्न कर लेना अधिक आसान था।'

बम्बई के अधिवेशन में कांग्रेस ने अहिंसा की नीति में विश्वास प्रकट करने हुए, जनता को ब्रिटिश सरकार के युद्ध प्रयत्नों से अलग रहने का आदेश दिया। व्यक्तिगत सत्याग्रह शुरु किया गया और आचार्य विनोबा भावे इसके सबसे पहले सत्याग्रही बने। ३१ अक्तूबर, १९४० को जवाहरलाल जी जब बर्मा से वापिस आ रहे थे, तो उनकी रास्ते में ही बपट लिया गया और गोरखपुर जेल में बन्दी बना दिया गया। ४ दिसम्बर १९४१ को सब सत्याग्रही छोड़ दिये गये। उसके तीन दिन बाद फर्ल हार्बर का पतन हुआ। युद्ध की स्थिति बड़ी गम्भीर हो गई। पूर्वी एशिया में जापान बराबर आगे बढ़ता जा रहा था। उस समय अमरीका भी युद्ध में सक्रिय रूप से आगे आ गया। ११ मार्च सन् १९४२ को इंग्लैंड के तत्कालीन प्रधान मंत्री विंस्टन चर्चिल ने क्रिस मिशन को भारत में भेजने की घोषणा की।

भारत छोड़ो

जवाहरलाल जी ने सर स्टेफोर्ड क्रिस के साथ बार्ता में महत्वपूर्ण भाग लिया। त्रिपुल योजना में अखिली अधिकार वाइसरॉय को ही दिये गये थे। इन कारण कांग्रेस ने क्रिस योजना को ठुकरा दिया। ठीक इसी समय जापान ने बर्मा पर अधिकार जमा लिया था और भारत पर किसी समय भी अपना हमले का डर था। जवाहरलाल जी ने यह घोषणा की कि देश जापान के सामने आत्म-मर्त्याग

नहीं करेगा क्योंकि फिर भारत को दूसरे देश की दारमना में रहना पड़ेगा। और आजादी की समस्या ज्यों की त्यों बनी रहेगी।

गांधी जी के नेतृत्व में 'अंग्रेजों भारत छोड़ो' का नारा बुलंद किया गया। ६ अगस्त, १९४२ को आन्दोलन का प्रस्ताव पास हुआ जिसमें यह कहा गया कि 'हम अंग्रेजी सरकार नहीं चाहते, हम विदेशी सरकार का अत्याचार सहन नहीं करेंगे और उसे हटाकर ही रहेंगे।' जवाहरलाल जी के जोशीले भाषण ने जनता में उत्साह भर दिया। १० अगस्त १९४२ को बम्बई में गांधी जी, जवाहरलाल, सरदार पटेल, डॉ० राजेन्द्र प्रसाद और कापेस के सारे नेता पकड़ लिये गये। हमसे सारे देश में हलचल मच गई। 'देश-भर में सत्याग्रह शुरू हो गया। स्वाम-स्वान पर सभ्य हुई, जुबूस निकाले गये। ब्रिटिश सरकार ने गोली और लाठिया चलाई। पुलिस और फौजी अधिकारियों ने प्रहार पर प्रहार किए, अत्याचार पर अत्याचार किये। हजारों पुरुष और स्त्रियों ने अपने प्राण निछावर कर दिये। हजारों आबादी के दीवाने फाँसी के तल्ले पर झूल गये। किन्तु फिर भी जनता का उत्साह और जोश बना रहा। उनकी शक्ति बनी रही, उनके त्याग और बलिदान की भावना बनी रही।' सन् १९४५ में महायुद्ध समाप्त हो गया। और मिन राष्ट्रों की विजय हुई। जून १९४५ में १०४१ दिन की सबसे लम्बी जेल यात्रा के बाद सरकार ने जवाहरलाल जी को रिहा कर दिया। कापेस के सभी नेता छोड़ दिये गए।

जेल से निकलने के बाद, जवाहरलाल जी ने देशवासियों के साहस, त्याग और बलिदान की बड़ी प्रशंसा की और कहा कि जनता के इस साहस, त्याग, और बलिदान पर उन्हें गर्व है।

आजाद हिन्द फौज

महायुद्ध के समय में नेताजी सुभाषचन्द्र बोस ने एक फौज बनाई थी, जिसका नाम 'आजाद हिन्द फौज' था। इस फौज के द्वारा वे अंग्रेजी सरकार से लड़े। आजाद हिन्द फौज की सफलता नहीं मिली। जब सड़ई समाप्त हुई तो आजाद हिन्द फौज के अंगर और गिराही भारत आये। अंग्रेजी सरकार ने उन पर मुर्दाघने किया जवाहरलाल जी की मृत बहूत सुरा लगा। उनके विचार से, आजाद हिन्द फौज ने गिराही और और देश भक्त से। सारा देश आजाद हिन्द फौज के गिराहियों को बचाने के लिए तैयार हो गया। उनकी बचाने के लिए जवाहरलाल जी ने स्वयं अपना ब्रिगटों का योग्य पहिना। और उनकी पूरी जोरदार बहादुरी को। अग्रे बड़े-बड़े बलों ने भी जवाहरलाल जी का साथ दिया। अन्त में, आजाद

हिन्द फौज के अफसर और सिपाही छोड़ दिये गये।

'भारत छोड़ो' और आजाद हिन्द फौज' आन्दोलनों से अंग्रेजी सरकार घबड़ा गई। और उनके शासन की नींव हिलने लगी। उसपर जनवरी १९४६ में केन्द्रीय और राज्यों की विधान सभाओं के चुनावों में कांग्रेस की बहुत सफलता मिली। लेकिन मुस्लिम लीग को अधिकतर मुसलमानों ने वोट दी। १९ फरवरी, १९४६ को अचानक ऐसी घटना घटी जिससे अंग्रेजी सरकार के शासन की नींव पूरी तरह ढगमगाने लगी। और वह पा बम्बई में जन मेला के नाविकों और दूसरे भारतीय कर्मचारियों द्वारा प्रदर्शन। ब्रिटिश सेना के अधिकारियों के साथ उनकी जोरदार मूठभेड़ हो गई। बम्बई में हिंसा और लूटमार होने लगी, जिसका सारे देश में जोरदार असर हुआ। यद्यपि जवाहरलाल जी ने नाविकों की हिंसा की प्रवृत्ति को नहीं सराहा, लेकिन ब्रिटिश सरकार इस घटना से घुरी तरह हिल गई। कैबिनेट मिशन भारत आया और देश के नेताओं से बातचीत हुई। उसके परिणामस्वरूप भारत में अंतरिम सरकार बनी जिसके उपाध्यक्ष जवाहरलाल जी बनाये गए।

अंतरिम सरकार के अनुभव से यह महसूस हुआ कि मुस्लिम लीग कांग्रेस के साथ मिलकर निर्माण में रोके अटवाती है। ब्रिटिश सरकार मुस्लिम लीग की मांग का समर्थन करती थी। अन्त में कांग्रेस के नेताओं की साधार होकर देश का दिशात्मक स्वीकार करना पड़ा।

पूर्ण स्वतन्त्र

१४ अगस्त, रात १९४७ को रात्रि के बारह बजे ससद भवन में साईं माउण्ट-बैटम ने देश की वागडोर जवाहरलाल जी के हाथ में दी। सूनिदन जैत नीचे उतार दिया गया। और राष्ट्रीय तिरंगा स्रष्टा ससद भवन पर फहराने लगा।

भारत पूर्ण रूप से स्वतन्त्र हो गया। जवाहरलाल जी प्रधान मंत्री बनकर ऐतिहासिक साल कितने में गए। उस समय सातों नर-नारियों ने उनके स्वागत में अपनी सांखें बिछाईं।

जनता के अपार समूह के बीच, तीर्थों की मङ्गलमूर्ति के साथ नेहरू जी ने भारत गणराज्य का राष्ट्रीय स्रष्टा फहराया।

देश को ४० करोड़ जनता ने अपने हृदय सघाट नेहरू जी को, अगुआई २० वर्ष तक अथक परिश्रम, लगन और उत्साह से देश की सेवा की थी, राष्ट्रनायक और भाग्य विधाता बना लिया।

राष्ट्र नायक नेहरू

राष्ट्र की मृत्यु नहीं होती। पुरुष और स्त्रियाँ आते और जाते हैं, लेकिन राष्ट्र चलता रहता है। इसमें कुछ सनातन गुण हैं। और निश्चय ही भारत ऐसे राष्ट्रों में है जिसके विचारों में, विकास में, हास में एक सनातनता है—
—जवाहरलाल नेहरू

राष्ट्रनायक नेहरू जी ने भारत के भविष्य की प्रारम्भिक रूपरेखा अपने ~~स~~ में पहले से ही बना ली थी। देश के किसान और मजदूरों की दशा बहुत खराब थी। किसान की हालत तो इतनी गिर गई थी कि गांधी जी के शब्दों में, "बहु अकमर अपने स्वच्छ वायुमण्डल वाले गांव को गोबर का ढेर बना डालता है।" उसमें सबके साथ सहयोग करने या आगस में मिलकर सामाजिक हित का काम करने की भावना नहीं होती। लेकिन वह बेचारा करे भी तो क्या, जबकि जीवन मुद ही उसके लिए एक अत्यन्त कटु और लगातार संघर्ष का विषय बन गया था और हरएक आरमी उस पर प्रहार करने के लिए हाथ उठाये लड़ा था। कितना तरह वह अपनी जिन्दगी बिताता था, यह नेहरूजी के लिए भारी अचम्भे की बात थी। हमी प्रकार से मजदूर वर्ग की हालत भी बहुत खराब थी। उद्योगपतियों का दृष्टिबोध पिछड़ा हुआ था। जब कोई मीठा भाग था तो वे सबसे ज्यादा लाभ उठाने में, और मजदूर ~~की~~ का बीसा बना रहता था। छोटे-छोटे, अयोग्य उद्योग-पंथों के मजदूरों की स्थिति औद्योगिक मजदूरों में भी ज्यादा खराब थी। नेहरूजी ने बगड़े और नुट मिलों के करोड़ों मानिहों के गगनचुम्बी प्राणाद देने और उनके विनासी जीवन की अवनते मजदूरों की बाप-पोटियों में गुपना की। यह एक दयनक थी। ऐसी गिरी हुई हालत में जनममूठ को उठाने का बीसा नेहरूजी ने अपने विनाद कायों पर दिया।

नेहरूजी पर मजदूरवाद की उदार परम्परा का बहुत गहरा प्रभाव था।

उन्होंने मानव हित को ही अपना मुख्य दृष्टिकोण माना। हम की आर्थिक प्रगति का उत्तरवर्तन गहरा प्रभाव पड़ा। उन्होंने निश्चय कर लिया कि देश में समतावाद बिना किसी संशय के लाया जा सकता है।

राष्ट्रीय निर्माण समिति

सन् १९३० में प्रांतीय सरकारों के सहयोग से, एक राष्ट्रीय निर्माण समिति कमी मिशन नेहरूजी सभापति बने। इस समिति ने देश की बड़ी समस्याओं पर अच्छी तरह विचार किया। यहाँ तक कि राष्ट्रीय समिति के द्वारा पट्टनू में इकट्ठा सम्मेलन हुआ गया। इस विभाग, औद्योगिक विभाग, सामाजिक व आर्थिक विभाग आदि पर उप-समितियों कमी मिशन भाग्य की अध्यक्षता की सरकार योजना बना सके। इस समिति की ७२ बैठकें हुईं मिशन २१ बैठकों में नेहरूजी ने भाग लिया। उन्होंने कहा है, "मेरे विषय पर काम बड़ा सुधारणा रहा और हमने सैने बहुत कुछ सीखा।" इस समिति ने योजना की एक रूपरेखा तैयार की मिशन सोलह रिपोर्ट जारी की और दस रिपोर्टें जारी होने की थी। नेहरूजी को यह स्पष्ट लगा कि किसी भी उपरोक्त योजना में आर्थिक हांक का समायोजन ही जाना जरूरी है।

सन् १९४६ में जब नेहरूजी अंतरिम सरकार के उपाध्यक्ष बने, तो एक महाह्वार योजना बोर्ड बनाया गया। इस बोर्ड का यह काम था कि सभी क्षेत्रों में कार्य निश्चय कर दिने जाए और जिस की ओर कार्यविभाग कमी है, वे भी निश्चय हो जाएं। एक सम्मेलन के बाद उत्तरवर्तन यह महत्त्व करने लगे थी कि देश का निर्देशित विभाग हों, मिशन आर्थिक स्थिति के सुधार ही करें। नारे देश में इस विचारधारा को पैदा करने का ध्येय यदि किसी व्यक्ति का है तो वह नेहरूजी का ही है।

१६ मार्च, १९४७ को देश में स्वतंत्रता प्राप्त की। लेकिन विभाजन के बाद भी बंगाल और काश्मीर पर दाहिनापन के अन्तर्गत के कारण योजना करने में देर लग गई। सन् १९४६ के बीच में, नेहरूजी ने अपनी जारी मार्गदर्शक सम्मेलन के एक और आर्थिक विभाग की ओर लक्ष्य दी। जनवरी १९६० में नेहरूजी की अध्यक्षता में योजना आयोग की स्थापना की योजना की गई।

संशोधनयोजना योजना

योजना आयोग के बाद की उन्होंने लोहे कुल उद्योगों और विभाग के लिए एक राष्ट्रीय के निर्देशक मिशन में विश्व प्रसार योजना—

"कारण के विभाग के कारणों के कारणों के कुछ कुछ उद्योगों की रक्षा की गई है और राष्ट्रीय के कुछ निर्देशक मिशन निश्चय किसे कर, है। विशेष

कर, राज्य जन-कल्याण की दृष्टि से लिए एक ऐसी सामाजिक व्यवस्था बनाएगा जिसमें राष्ट्रीय जीवन की सारी समस्याएँ सामाजिक, आर्थिक और राजनीतिक न्याय पर आधारित होंगी। साथ ही राज्य अपनी नीति या निम्न उद्देश्यों की प्राप्ति के लिए निर्देशन करेगा।

- (अ) नागरिकों—पुरुषों और स्त्रियों—को भरपूर जिनगी के पूरे साधनों प्राप्त करने का अधिकार हो।
- (आ) समाज के भौतिक मापनों का इन प्रकार नियंत्रण हो जिसमें सर्वोत्तम भला हो।
- (इ) आर्थिक व्यवस्था इस प्रकार की न हो जिसमें धन और पैसावारी के जरिये केवल कुछ व्यक्तियों के पास ही चले जाएँ, जिसमें जनता का अहित हो।
- (ई) इन बातों को ध्यान में रक्कत, जनता के जीवन स्तर में वृद्धि करना, देश के साधनों का उचित प्रयोग करना, उत्पादन बढ़ाना और हर-एक नागरिक को रोजगार के समान अवसर देना।

नेहरूजी ने इस प्रकार भारत की विकास योजना की नींव प्रजातन्त्र और समाजवाद के आधार पर रखी। पहली पंचवर्षीय योजना जब संसद के सामने रखी गई तो उसका हार्दिक स्वागत किया गया। यह योजना अप्रैल १९६१ शुरू कर दी गई। स्वतन्त्र भारत ने एक ठोस कदम बढ़ाया, जनता में जोश और उत्साह था। जनता ने यह स्वीकार किया कि भारत शान्ति के साथ प्रजातन्त्र के आधार पर ही प्रगति करेगा। नेहरूजी योजना के भीगपेश और समाप्ति की तारीखों को बहुत महत्त्व देते थे; क्योंकि उन तारीखों का देश के इतिहास में महत्त्वपूर्ण स्थान होता था।

क्रान्तिकारी कदम

पहली योजना सफलता के साथ समाप्त हुई। यद्यपि किसी भी देश की पहली योजना बहुत महत्त्वपूर्ण होती है क्योंकि वह भविष्य के विकास का मूल आधार होती है, किन्तु नेहरूजी को पहली योजना में बहुत कमियाँ महसूस हुईं। उनको सामुदायिक परियोजनाओं का विचार बहुत अच्छा लगा। अमरीका और दूसरे देशों में ग्रामीण विकास पर बहुत सजुर्जे किये गये। मैनिसको के गाँवों में भी इसी प्रकार की विकास योजनाएँ चल रही थीं, जिनको काफी सफलता मिली। भारत के गाँवों की दशा स्वादात्त मैनिसको के गाँवों से मिलनी-जुलनी है। इन तथुओं की ओर नेहरूजी का ध्यान आविष्ट हुआ। उनको सामुदायिक विकास योजना ग्रामीण जनता के

साफ़ी गुंजाइश है, अगर खास उद्देश्य स्पष्ट हो।”

नेहरूजी की इसी प्रेरणा से दिसम्बर १९५४ में संसद में समाजवादी सम्राज्य का प्रस्ताव पास हुआ। कांग्रेस के अप्रैल १९५६ के आवादी अधिवेशन में, उसी प्रेरणा से औद्योगिक नीति के बारे में यह प्रस्ताव पास हुआ कि देश की योजना इस प्रकार की होनी चाहिए जिसमें स्वावलम्बी अर्थव्यवस्था हो जाए और देश शीघ्र से शीघ्र अपने पैरों पर खड़ा हो जाए। विदेशों से मशीन आदि मंगाने की आवश्यकताएं कम-से-कम रह जाएं।

सामाजिक और औद्योगिक विकास

दूसरी पंचवर्षीय योजना में नेहरूजी के इन विचारों का समावेश किया गया। और आर्थिक विकास, औद्योगिक और तकनीकी विषयों में उसी प्रकार तकनीकियों की गई। विज्ञान और वैज्ञानिक तरीकों का बड़े पैमाने पर प्रयोग स्वीकार किया गया जिसमें सुरक्षा की सामाजिक समस्याओं का उपाय हो सके और आर्थिक विकास में जल्दी प्रगति हो सके। इन बुनियादी गिड़ान्तों पर देश में काफी खर्चा हुई और संसद के अन्दर और बाहर तीव्र आपत्तियां हुईं, लेकिन नेहरूजी उन पर अडिग रहे।

राष्ट्रीय विधायक परिषद् की ७ जनवरी और २० जनवरी १९५६ की बैठकों में, नेहरूजी ने यह घोषणा की कि “आज के भारत में, देश की वृद्धिशील, जनता की आवश्यकताओं और इच्छाओं को देखते हुए यह आवश्यक हो गया है कि हम समाजवादी समाज की ओर जाने बंधें। यह एक मात्र रास्ता है। इसके बिना मज्जे अरबों के लिए योजनाओं की संरचना है। जिसमें हमकी यह शाह आदि हो जाये कि अगले १५ सालों में, हम क्या करना चाहते हैं। छोटे अरबों की योजनाओं उन बड़े उद्देश्य को सामने रखकर ही बननी चाहिए। अन्य में हमारे समाज का ऐसा हांसा ही जिसमें लम्बी इच्छाओं को बढ़ाया जाने, मजबूत इच्छाओं को नही, नहीं करीके बनना, चाहिए, अर्थात् नही के नही।”

नेहरूजी की भावना के ८० करोड़ लोगों की लगभग पर विश्वास का और जनता के हृदय की जीतने में विश्वास रखते थे, उनमें आते हैं। जो इस जीवन-विश्वास। इस प्रकार की ही जिसमें सामाजिक परिवर्तन और आर्थिक विकास एक ही लक्ष्य पर एकत्र हो सके। और यह वास्तविक नतीजे पर, लोकतन्त्र और राष्ट्रीयता के अभाव पर कठघड़े में घसीट कर ली है, प्रगति की ओर जाने बंधना। नेहरूजी का विश्वास था कि औद्योगिक विकास के लिए ही बड़े नतीजे बनाना चाहिए, और लक्ष्य नही बनाना चाहिए।

इसी उद्देश्य को सामने रखकर, नेहरूजी ने इस बात पर जोर दिया कि लोचनानी तरीके पर योजना बनाई जाए और सारे भारत में ज्यादा-से-ज्यादा लोगों से उस पर मतावरा किया जाए, लेकिन अमनी उद्देश्यों में कोई तब्दीली न हो। साथ ही वे यह भी चाहते थे कि योजना की प्रगति की समय-समय पर जांच होती रहे। सर्वेक्षण होना रहे और उसकी समीक्षा होनी रहे। साथ ही उत्पादन, उपभोग, रोजगार, यानायात, समाज सेवाएँ, शिक्षा और स्वास्थ्य—इन सबमें आपसी पूरा तालमेल रहे। जिससे उद्देश्य को सामने रखकर ठीक उसी प्रकार के उपायों और तरीके अपनाये जाएँ जिससे सर्वांगीण प्रगति हो सके, और कोई क्षेत्र अछूता न रह जाये।

नेहरूजी यह नहीं चाहते थे कि कुछ निजी उद्योग सार्वजनिक क्षेत्र में ले लिये जाएँ और सरकार उनका मुआवजा दे। वे चाहते थे कि कुछ महत्वपूर्ण क्षेत्र सरकार के लिए निश्चय कर दिये जाएँ जिसमें सार्वजनिक क्षेत्र में उनके विकास की पूरी गुराहशी हो। इस उद्देश्य को रखते हुए, निजी क्षेत्र में औद्योगिक विकास के लिए उद्योगपतियों को पूरा अवसर और आजादी दी जाये जिससे उनके उद्योग मूल फलें फूलें, मांग का भरपूर उत्पादन हो और इन प्रकार राष्ट्र निर्माण में महायत्ना दे सकें।

औद्योगिक नीति

साथ ही नेहरूजी ने भारी मशीनें बनाने के उद्योग पर बहुत जोर दिया क्योंकि यही औद्योगिक विकास का मूल आधार था। इस प्रकार नेहरूजी की प्रेरणा से १९४८ के औद्योगिक नीति सम्बन्धी प्रस्ताव में परिचर्चन हुआ और सन् १९५६ में एक नया औद्योगिक नीति प्रस्ताव पास हुआ। इस प्रस्ताव के उपायों नेहरूजी यह चाहते थे कि 'औद्योगिक क्षेत्रों की जड़ों को पहने पक्का जाये और उनका आधार पूरी तरह मजबूत किया जाये जिसपर औद्योगिक विकास की इमारत सही हो सके। इसके लिए भारी उद्योगों का विकास अत्यन्त महत्वपूर्ण है, और यह हमारे आगे कुछ नहीं है। किन्तु इनका आवश्यक है कि औद्योगिक मनुष्य बना रहे। इसलिए भारी मशीनें बनानेवाले उद्योगों और भारी उद्योगों की योजना बनाई जाये। इन उद्योगों की स्थापना शीघ्र-से-शीघ्र होनी चाहिए क्योंकि इसमें समय लगता है।'

देश में इस पर काफी बाद-विवाद और आलोचना हुई। बड़े-बड़े उद्योगपतियों ने नेहरूजी के इन विचारों में यथार्थ प्रकट किया। लेकिन वे हिमायत की भाँति हड़ रहे। इराफा, कोयला और तेल—इन तीनों उद्योगों को सार्वजनिक क्षेत्र में लिया गया। अगर नेहरूजी अपने इस उद्देश्य पर अटल नहीं रहते तो इराफा

और तेल के औद्योगीकरण की दिशा में बहुत दूर तक जाना संभव नहीं होता। भारी औद्योगीकरण की दिशा में रुस ने जो नेहरूजी को इस समय आर्थिक और तकनीकी सहायता देने का वचन दिया, वह उल्लेखनीय है।

सहकारिता और पंचायती राज

नेहरूजी योजना बनाने और उसे चलाने के काम को सबसे ज्यादा महत्वपूर्ण समझते थे। बल्कि वे इसे एक प्रकार का आंदोलन मानते थे। यह आंदोलन बड़े व्यापक था—राजनीति से लेकर आर्थिक और सामाजिक, सभी क्षेत्र इस आंदोलन के अन्तर्गत आने थे। नेहरूजी को दूसरी योजना बनाने समय जितनी मुश्किल समस्याओं का सामना करना पड़ता, वे उनकी मुलताने में उतनी ही लगन से काम करते। इस महान् कार्य को पूरा करने में उनकी दिसचस्पी उतनी ही अधिक बढ़ती। राष्ट्रीय विकास परिषद् की मई, १९५६ की बैठक में इन समस्याओं का चिन्ता करते हुए, उन्होंने कहा, "हर कदम पर जो नई समस्याएं सामने आती हैं, उनके हमें अपने-आप पर और जनता पर इसका भरोसा होता है कि हममें उनकी मुलताने की और विकास के लक्ष्यों को पूरा करने की योग्यता और क्षमता है।"

नेहरूजी उद्योगों के साथ-साथ गरीबों-बाड़ी और ग्रामीण व्यवस्था को भी प्राथमिकता देना चाहते थे। दूसरी योजना में अन्न के उत्पादन में वृद्धि को वे महत्वपूर्ण समझते थे। वह यह भी प्रकार जानते थे कि अनाज का अधिक मात्रा में होना और जनता को उचित दामों पर मिलाना, दूसरी योजना की सफलता के लिए कितना आवश्यक है। सामुदायिक विभाग और राष्ट्रीय विस्तार सेवाओं का इसमें बहुत महत्व है क्योंकि उनका ग्रामीण जनता पर काफी असर पड़ रहा था जिसके कारण उनके दिमागों और आदमों में भी धीरे-धीरे कुछ तन्वीमिया हो रही थी। साथ ही इन योजनाओं से उनके रहन-सहन पर भी असर पड़ा था। लेकिन सबसे बड़ी आवश्यकता दल बान की थी कि अन्न उत्पादन की ओर पहले में अधिक ध्यान दिया जाए।

सामुदायिक विभाग योजनाओं के शुरू में ग्रामीण लोगों ने सार्वजनिक निर्माण कार्यों में अधिक ध्यान दिया था। ग्यान-स्वाम पर सामुदायिक केन्द्र, स्कूल, पंचायतघर, सांघाव, कुण, पक्की मड़के, पुष् आदि के निर्माण कार्यों में जनता ने खुले हृदय से धन और समदान दिया। लेकिन गरीबों-बाड़ी के माघनों में कोई जातिवारी परिवर्तन नहीं हुआ। उनके सेन अब भी सक्की के बने हुए हणों से ही बीनों छारा होने जानें थे। मर्यादा का विभाग नहीं हुआ था।

नवम्बर १९५८ में नेहरूजी की प्रेरणा से राष्ट्रीय विज्ञान परिषद् की बंटाई हुई। जिसमें सहकारी नीति पर एक प्रस्ताव पास हुआ। परिषद् ने यह घोषणा की कि सहकारिता का विज्ञान जन आन्दोलन के रूप में होना चाहिए। इसमें यह आवश्यक है कि सहकारी समितियों की स्थापना पहले गांवों के स्तर पर हो और सामाजिक व आर्थिक विज्ञान की जिम्मेदारियाँ गांव की सहकारी समिति पर और ग्राम पंचायत पर हों।

उसी बैठक में यह भी निश्चय किया गया कि सरकार अनाज के धोखे व्यापार को अपने हाथ में ले। किन्तु कुछ कारणों से, इस नीति पर पालन नहीं हो सका।

जनवरी १९५८ में राष्ट्रीय विज्ञान परिषद् ने एक बड़ा कदम उठाया। परिषद् ने यह निश्चय किया कि प्रजासत्तव गांव, यण्ट और विज्ञान स्तर पर पहुंच जाये जिससे सारा देश समृद्ध की ओर-गमना में तेज़ पंचायत की ग्राम सम्राट्क प्रजासत्तवीय प्रणाली की मजबूत बन्धी में बंध जाय। नेहरूजी की यह दृष्टि थी कि पांच लाख गांवों में पंचायती राज की स्थापना हो जाय, जिसमें हर गांव पंचायत जनता की मदद से, जनता की दृष्टानुसार, जनता की ही मर्चा के लिए ग्राम विकास की योजना बनाकर काम करे, जिसमें विकास के काम नेड़ी के साथ ही सारे और ग्रामवासी उत्तम जीवन स्थिति कर सकें। इस प्रकार उनकी पंचायती राज में बड़ी निष्ठा थी। उन्होंने कहा, "मैं उस संज्ञिप पर हूँ अब पंचायती राज में पूरा ज़रूरी है। मैं यह महसूस करता हूँ कि भारत के लिए यह एक बुनियादी क्रान्तिकारी चीज़ है जिससे ग्रामीण भारत के पांच लाख से अधिक गांवों में यह स्थापित हो जाय। मेरा मन यह सोचकर रोमांचित हो जाता है कि लोकतन्त्र की यह प्रतिनिधि संस्थाएँ स्थापक रूप में गांवों से जुड़ होकर ऊपर तक काम करेंगी। लोकतन्त्र सबसे ऊपर संसद या राज्यों की विधान सभाओं में ही नहीं है बल्कि यह तो एक ऐसी चीज़ है जो हर एक को रोमांचित करती है और हर एक को अपना अधिकार स्थापन लेने के लिए आकाशगता पहुँचने पर बिली भी स्थापन के लिए प्रेरित करती है। मैंने यह कहा है और मैं यह मानता हूँ कि पंचायती राज में जो कुछ हम कर रहे हैं उसके अन्दर भारत में हर एक को इस प्रकार प्रेरित करना है कि वह भारत का संभार्य प्रधान मंत्री बनने की क्षमता प्राप्त कर सकें।"

भूमि सुधार व सहकारी सेती

नेहरूजी की भूमि सुधार और सहकारी सेती की घोषी प्रकृति पर बिन्दा हुई। इन दोनों प्रणाली पर दूसरी पंचायती योजना की दृष्टि समझ बाची रह्य हुई की।

नहरों में अपना सारा जोर भूमि सुधार और सड़कारी सेती के पक्ष में लगा दिया। दूसरी योजना में यह निश्चय किया गया था कि सड़कारी सेती की नींव मजबूत करने के लिए ठोस कदम उठाये जाएं। तिसरे दस साल के अन्दर गेही सड़कारी पर हो सके और अनाज उत्पादन में आवश्यक वृद्धि हो। राज्यों ने इन बुनियादी सिद्धान्तों को स्वीकार किया क्योंकि यह सारे देश के सामाजिक और आर्थिक हितों के एक भाग थे। विन्तु इन पर पूरी तरह अमल नहीं हो सका। बट्ट ने राष्ट्रीय योजना की अतिरिक्त सीमा निर्धारण करने के लिए कानून तो बन गए लेकिन उनसे नेहरी में कार्य नहीं हुआ। मन् १९५६-६० तक २ करोड़ ३० लाख एकड़ उर्वरनीय पट्टबन्दी की जा चुकी थी और १ करोड़ ३० लाख एकड़ उर्वरनीय पट्टबन्दी हो चुकी थी। कई राज्यों में भूमिवास्तव सम्पत्ती सर्वेक्षण नहीं हुआ था, और सार्वजनिक में जाने और लाने नैवार नहीं हुए थे।

तीसरी योजना की समस्याएं

नेहरूजी ने दिसम्बर १९५५ और १९५६ के कुछ ही बैठकों में योजना आयोग में तीसरी योजना के मुख्य उद्देश्यों पर विचार विमर्श किया। देश के लिए मजबूत औद्योगिक आधार और स्वावलम्बी विभाग बनाने की अथवा आवश्यकता नहीं रह गई थी क्योंकि यह उद्देश्य तो पहले से ही स्वीकार किए जा चुके थे। अतः इस उद्देश्य की प्राप्ति के लिए कृषि, प्रशासकीय और वित्त सम्बन्धी कदम उठाये थे। शारीरिक अथवा अर्थशास्त्र के विभाग का बांटा राज्यों के हितों पर था। नेहरूजी दस सौ शिवा की कमी के बारे में विचारित थे। वे यह चाहते थे कि शारीरिक उत्पादों की कुल गुणवत्ता आवश्यकता पूरी की जाए। इसी प्रकार शहरी क्षेत्रों की समस्याओं और उनके सुधार और ग्राम सभ्यता की समस्याओं को भी वे हाथ में लेना चाहते थे। इन बावजूद नेहरूजी के विचारों के अन्तर्गत तीसरी योजना के मुख्य उद्देश्य निम्नलिखित हैं।

तीसरी योजना का उद्देश्य क्या? अतः, नेहरूजी के विचारों की प्रमुख समस्याएं थीं।

- (१) उत्पादन और वित्त के क्षेत्रों में निर्यात विनियमन और मुद्रा स्थिरता का सुनिश्चित करना।
- (२) उत्पादन और वित्त के क्षेत्रों में निर्यात विनियमन और मुद्रा स्थिरता का सुनिश्चित करना।
- (३) उत्पादन और वित्त के क्षेत्रों में निर्यात विनियमन और मुद्रा स्थिरता का सुनिश्चित करना।
- (४) उत्पादन और वित्त के क्षेत्रों में निर्यात विनियमन और मुद्रा स्थिरता का सुनिश्चित करना।
- (५) उत्पादन और वित्त के क्षेत्रों में निर्यात विनियमन और मुद्रा स्थिरता का सुनिश्चित करना।
- (६) उत्पादन और वित्त के क्षेत्रों में निर्यात विनियमन और मुद्रा स्थिरता का सुनिश्चित करना।
- (७) उत्पादन और वित्त के क्षेत्रों में निर्यात विनियमन और मुद्रा स्थिरता का सुनिश्चित करना।
- (८) उत्पादन और वित्त के क्षेत्रों में निर्यात विनियमन और मुद्रा स्थिरता का सुनिश्चित करना।
- (९) उत्पादन और वित्त के क्षेत्रों में निर्यात विनियमन और मुद्रा स्थिरता का सुनिश्चित करना।
- (१०) उत्पादन और वित्त के क्षेत्रों में निर्यात विनियमन और मुद्रा स्थिरता का सुनिश्चित करना।

व्यवस्था.

- (२) तीसरी योजना का भौतिक लक्ष्य क्या हो, और सांख्यिक क्षेत्र के लिए कितनी धन राशि निश्चित की जाए? क्योंकि सांख्यिक क्षेत्र में योजनाओं के लिए धन की आवश्यकताएं और माधन की उपलब्धि के बीच बहुत बड़ा अंतर था। नेहरूजी ने सोचा कि धन की कमी के कारण भौतिक लक्ष्य कम न किये जाएं और वे बही रहने चाहिए जो पहले निश्चित किये जा चुके हैं। उन्होंने यह सलाह दी कि औद्योगिक विकास, विजली, पानायात, तकनीकी शिक्षा और वैज्ञानिक खोज—इन सबों में आपसो पूरा तालमेल उसी प्रकार चलता रहे जैसी प्राथमिकताएं निश्चित कर दी हैं जिससे जैसे ही विदेशी मुद्रा मिले वैसे ही आन्तरिक साधन जुटा लिये जाएं और विकास की प्रगति तेजी के साथ होती रहे। इसके लिए यदि हमें अंतरा भी मोग सेना पड़े तो उसके लिए तैयार रहना चाहिए।
- (३) वे चाहते थे कि योजना के सामाजिक उद्देश्य साफ तौर पर योजना में आ जाएं जिससे उसी प्रकार समाज कल्याण की दृष्टि में अमल हो सके। तीसरी योजना के प्रारूप को नेहरूजी अपने साथ बुल्लू ले गए और महाशान्ति के बातावरण में उन्होंने इन समस्याओं पर विचार किया। इस प्रकार तीसरी योजना का पहला अध्याय नेहरूजी ने स्वयं लिखा। इस अध्याय में नेहरूजी ने देश के मौजूदा विकास की जनता की इच्छाओं और आकांक्षाओं से जोड़ दिया। उनके यह शब्द देश का कर्ण सहक प्रदर्शन करते रहेंगे।

राष्ट्रीय संकट

तीसरी योजना के दूसरे वर्ष में भारत पर एक महान संकट आया। और वह था २० अक्टूबर १९६२ को हमारे पड़ोसी देश-चीन का हमारी सीमाओं पर कब्र और लज्जास्पद आक्रमण। चीन के इस आक्रमण के पन्डरहण, सारा देश भारत की पवित्र भूमि से हमलावरों को निकालने के लिए एक मूत्र में बंध गया है। राष्ट्रीय संकट को इस घड़ी में सारे देश में प्रधानमंत्री श्री जवाहरलाल नेहरू और सरकार द्वारा उठाये गये विशेष कदमों का पूर्ण समर्थन ही नहीं बल्कि हार्दिक स्वागत किया। भारत में पहले कभी देश में अपने सम्मान, एकता, और स्वतन्त्रता की रक्षा के लिए इतना आश्रम और हड़ निश्चय कभी नहीं दिखाई दिया था।



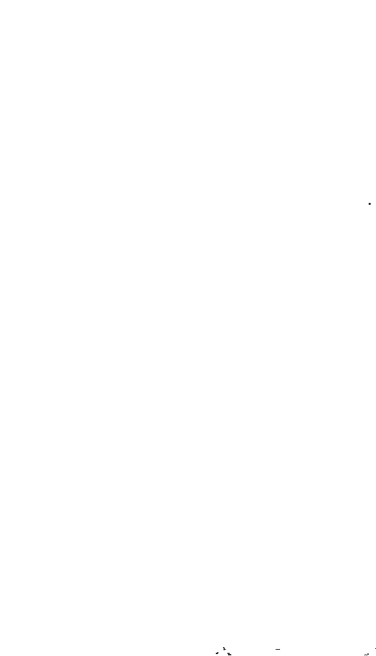
मे नेहरूजी का ही प्रभाव था। नेहरूजी हर कदम पर इस बान पर जोर देते रहे कि योजना के लिए देश की एक विचारधारा हो जाए। उसमें सारे राजनैतिक दल और दूसरी संस्थाएँ अपना सलाह-मशविरा देने रहे और उसमें सारे देश का योग हो। नेहरूजी ने देश में इस प्रकार का बानावरण पैदा कर दिया जिससे सारे देश-वामी मुनियोजित विकास के महत्व को मूलो-मानि ममत्तने लगे। नेहरूजी को इस काम में आश्चर्यजनक सफलता मिली।

नेहरूजी के अंधे हुए मिद्वान्त नहीं थे। उन्होंने अपने लिए कोई शक्ति सचित नहीं की और न कोई अपनी सलाह बनाई जो किले का काम करती। उनके कोई गिष्य नहीं थे। सरकार की मशीनरी और दल पर उनका तानाशाही नियंत्रण नहीं था। वे तो जनता की विचारधारा को एक वास्तविक रूप दे देते थे। उस कारण वह धीरे जनता की हो जाती थी। वे जनता की नस्ब और समय की परिस्थिति को फौरन समझते थे। बहुत कम लोग इस बान को समझ पाते कि वह नेहरूजी के ही उर्गारों और विचारों का परिणाम होता था।

नेहरूजी भारतीय क्षितिज पर इतने लम्बे अरसे तक रहे। उनका प्रभाव सर्वांगीण था। उन्होंने भारत की दो पीढ़ियों के जीवन और विचारधारा को नया मोड़ दिया। भारत को उन्होंने एक सम्पूर्ण राष्ट्र बनाने के लिए अथक प्रयत्न किया। लौकशाही की संस्थाओं का ऊपर से नीचे तक उन्होंने पूरा जाल बिछा दिया ताकि लोकतन्त्र देश की ४५ करोड़ जनता की रग-रग में ससा जाये। वे भारत को समाजवाद के मार्ग पर ले गये। तीन पंचवर्षीय योजनाओं के द्वारा, उन्होंने देश में महान् सामाजिक और आर्थिक आंदोलन पैदा कर दिया। उन्होंने जनता की शक्ति का उपयोग करके नये तीर्थों का निर्माण किया। यह सब नेहरूजी राष्ट्र को बिरासत में दे गये हैं। गांधी जी ने भारतवासियों को भय और दासता से मुक्ति दी। नेहरूजी ने राष्ट्र को जीवन दिया। उन्होंने राष्ट्र को प्रजातन्त्र-प्रणाली दी। उन्होंने राष्ट्र को स्वप्नों का भारत दिया। उन्होंने राष्ट्र को एकता और सामुदायिक चेतना जी।

इस प्रकार १० वर्षों तक लगातार नेहरूजी अपने अनोखे ढंग से राष्ट्र निर्माण और उसका नेतृत्व करते रहे। अपने जीवन में कोई भी मनुष्य करोड़ों देशवासियों और समुद्र पार के लोगों के दिल और दिमाग में इस प्रकार कभी नहीं समाया था। वे राष्ट्र की आशा, आकांक्षा और इच्छा के प्रतीक थे। वे राष्ट्र की बुद्धिमत्ता नैतिकता, त्याग और बलिदान के प्रतीक थे। वे धीरन के प्रतीक थे। वे मुग्धरता के प्रतीक थे। वे हवा और कृष्णा के प्रतीक थे। वे सारे मानवता के प्रतीक थे।





इस सम्बन्ध में एक छोटी सी घटना का उल्लेख करना आवश्यक है। सन् १९३६ में जब स्विट्जरलैंड में नेहरूजी की पत्नी का देहान्त हो गया तो उनके पास इटली के तानाशाह मुसोलिनी ने संवेदना सदेश भिजवाया। साथ ही मुसोलिनी ने उनसे भेंट करने की इच्छा भी प्रकट की। फासिस्ट शासन का घोर विरोधी और मानवता के प्रेमी होने के कारण, वे मुसोलिनी से मिलना नापसन्द करते थे। उस समय मुसोलिनी का अबीसीनिया पर हमला भी जारी था। नेहरूजी को यह भी डर था कि ऐसी मुलाकात का फासिस्टों की ओर में प्रोपेगन्डा करने में अवश्य दुरुपयोग किया जायेगा। लेकिन उनके इन्कार करने का इटली के फासिस्टों पर कोई असर नहीं पड़ा। नेहरूजी को रोम होकर ही भारत वापस आना था। क्योंकि हार्लैंड की एल० एम० कम्पनी का हवाई अड्डा, जिसमें वे यात्रा कर रहे थे, वहाँ रात-भर रुका रहा। ज्योही वे रोम पहुँचे, एक उच्च अधिकारी उनके पास आये और मध्या के समय सिग्नोर मुसोलिनी से भेंट का फिर निमन्त्रण दिया। उन्होंने जोर देकर कहा कि "तब कुछ तय हो चुका है"। नेहरूजी को बड़ा आश्चर्य हुआ। उन्होंने कहा, "मैं तो पहले ही माफ़ी माग चुका हूँ।" इस बात पर घंटे-भर तक बहस चलती रही। यहाँ तक कि मुलाकात का समय भी आ पहुँचा। अन्त में नेहरूजी की विजय हुई। कोई मुलाकात नहीं हुई।

नेहरूजी को नाज़ियों का बढ़ता हुआ खतरा साफ बिलगई दे रहा था। वे नाज़ीवाद, फासिज्म और साम्राज्यवाद में कोई अन्तर नहीं समझते थे। विष्णु आचर्यकरता इस बात की थी कि बुनिया के सारे प्रगतिशील लोग, इनके खिलाफ एक हो जाएँ।

इसके बाद ही स्पेन में एक घटना हुई। जनरल फ्रैंको ने जर्मनी और इटली की सहायता से स्पेन में विद्रोह कर दिया। इस प्रकार यह एक यूरोपीय या विश्व-व्यापी संघर्ष बनता जा रहा था।

श्री नेहरू ने सारी परिस्थिति का विश्लेषण किया। और जिस परिणाम पर वे पहुँचे, उन्हीं प्रकार की घटनाएँ हुईं, यद्यपि उन्हें कुछ साल सगे। स्पेन के मुद्दे की उनके मन पर यह प्रतिबिम्बा हुई कि किस प्रकार भारत का सवाल सत्तार के दूमरे सवालों से सम्बन्धित था। उनके विचार में चीन, अबीसीनिया, स्पेन, मध्य यूरोप, भारत और अन्य दूसरे स्थानों की सारी राजनीतिक और आर्थिक समस्याएँ, एक ही विश्व समस्या के कई रूप थे। जब तक मूल समस्या हल नहीं कर ली जाती, तब तक इनमें से कोई एक समस्या अन्तिम रूप से नहीं सुनस सकती। सम्भावना यह थी कि मूल समस्या सुलझाने से पहले कोई गाँति या आपत्ति आये। श्री नेहरू

ने सोचा, "जिस तरह आज की दुनिया में शांति अविभाज्य है उसी प्रकार स्वाधीनता भी अविभाज्य है। दुनिया बहुत समय तक 'कुछ आजाद, कुछ गुलाम' नहीं रह सकती। फासिज्म और नाज़ीवाद को यह चुनौती मूलतः साम्राज्यवाद की ही चुनौती थी। वह दोनों जुड़वाँ भाई थे। फर्क सिर्फ इतना ही था कि साम्राज्यवाद का विदेशों में उपनिवेशों और अधिभूत देशों में जंसा नंगा नाच देखने में आया था, वंसा ही नाच फासिज्म व नाज़ीवाद का निज के देशों में पड़ता था। अगर दुनिया में आजादी कायम होनी है, तो न सिर्फ फासिज्म और नाज़ीवाद को मिटाना होया बल्कि साम्राज्यवाद का भी वितकुल नामोनिशान मिटा देना होगा।"

इस प्रकार श्री नेहरू ने विदेशों की घटनाओं को सदैव अपने सामने रखा। उनके प्रयास से भारत की जनता भी अन्तर्राष्ट्रीय घटनाओं में दिलचस्पी लेने लगी। कांग्रेस ने हर जगह चीन, अबीसीनिया, फिलिस्तीन और स्पेन के लोगों से सहानुभूति दिखाई और हजारों सभाएँ व प्रदर्शन किये। अन्तर्राष्ट्रीय घटनाओं में इस प्रकार दिलचस्पी बढ़ने से जनता का भी उदार दृष्टिकोण बन गया।

जून १९३८ में श्री नेहरू फिर यूरोप गये और तेज़ी से बढ़ती हुई दुनिया की परिस्थिति और समस्याओं का अध्ययन किया। १९३९ में वे श्रीलंका गये। उनका यह विचार था कि भविष्य में श्रीलंका और भारत को साप-साप रहना पड़ेगा। भविष्य में उनकी यह कल्पना थी कि निकट भविष्य में एक विश्व-संघ बनना चाहिए। अगस्त १९३९ में वे चीन गये यहाँ मार्शल ब्यांगकाई से मिले उनका स्वागत किया और वर्तमान परिस्थिति और भविष्य पर विचार विनिमय किया।

स्वतन्त्रता के बाद

७ सितम्बर, १९४६ को भारत में अन्तरिम सरकार बनी जिसके नेहरूजी प्रधान मंत्री बने। उसी दिन नेहरूजी ने राष्ट्र को एक सन्देश दिया जिसमें उन्होंने भारत की विदेशनीति की एक रूपरेखा प्रस्तुत की। उन्होंने कहा कि पिछले दो विश्वयुद्ध शक्ति गुटों के कारण हुए थे जिससे बड़ा नाश हुआ और यदि इसी प्रकार संघर्ष रहा तो यह फिर दुनिया को विनाश की ओर ले जा सकते हैं। इस कारण भारत म्याममरुव दोनों शक्ति गुटों से अलग रहने की नीति अपनायेगा। साप की पराधीन देशों और उपनिवेशों की आजादी में भारत दिलचस्पी लेना रहेगा। भारत एक विश्व संघ के निर्माण का भी प्रयास करेगा जिससे विश्व में

देशों में संघर्ष के स्थान पर आपसो सहयोग और सदभावना बढ़े। भारत एक ऐसे विश्व के लिए प्रयत्नशील होगा जहाँ दुनिया के सारे लोगों का स्वतन्त्र सहयोग होगा और कोई एक बर्ष दूसरे बर्ष या समूह का शोषण नहीं करेगा। इस प्रकार श्री नेहरू की विदेशनीति ससार के देशों में मौजूदा स्थिति और घटनाओं पर आधारित थी, जिनके पीछे उनका सम्बन्ध समय तक का अध्ययन और चिन्तन था।

एशियाई सम्मेलन

मार्च १९४७ में श्री नेहरू ने 'एशियाई सर्कल सम्मेलन' का आयोजन किया। यह सम्मेलन एशियाई देशों का पहला सम्मेलन था। यह सम्मेलन गैर सरकारी स्तर पर हुआ था, क्योंकि उस समय तक कई एशियाई देश स्वतन्त्र नहीं हुए थे। श्री नेहरू स्वयं इसके कर्तावर्ता बने। वे सारी दुनिया का ध्यान इस तथ्य की ओर आकर्षित करना चाहते थे कि इस बदलती हुई दुनिया में एशिया के देशों का महत्त्वपूर्ण स्थान है। २३ मार्च, १९४७ को श्री नेहरू ने स्वयं इस सम्मेलन का उद्घाटन किया। अपने उद्घाटन भाषण में उन्होंने इस बात पर जोर दिया कि एशिया के देश अब शतरंज के मांहरों की भाँति नहीं खलाए जा सकते। दुनिया के मामलों में उनकी एक नीति होगी। पश्चिम में एशिया के देशों को अनेक मुद्दों और नषों में फसाया है। तीसरे महायुद्ध की हर समय आशंका है। चिन्तु इस अणु-युग के युग में एशिया की शांति बनाये रखने के लिए, एशिया के देशों की नये उपाय सोचने होंगे। और वे उपाय ऐसे होने चाहिए जिनपर अमल किया जाये और जो कारगर सिद्ध हो सकें। एशिया के सारे लोग शांति चाहते हैं, उनके हृदय में शांति की भावना है, उनका दृष्टिकोण शांतिपूर्ण है। यत एशिया को शांति के पक्ष में सारी दुनिया पर शक्तिशाली प्रभाव डालना होगा। यह सभी सम्भव हो सकता है, जब एशिया के देश एक हो जाए। यह सम्मेलन बड़ा सफल रहा और इसका एशियाई देशों पर गहरा प्रभाव पड़ा।

विश्व राजनीति के विधायक

१५ अगस्त, १९४७ की दशा आज़ाद हुआ। राष्ट्रीय सरकार बनने पर प्रधान मंत्री श्री नेहरू ने विदेश विभाग की स्वयं अपने हाथों में लिया। उन समय दुनिया दो बड़े गुटों में बटी हुई थी। हर गुट का यही प्रदास था कि नये स्वतन्त्र देश उनके साथ शामिल हों। दोनों ही गुटों की राजनीतिक विचारधारा और राजनीतिक व्यवस्था एत-दूसरे के एक-दूसरे प्रतिवृत्त थी। दोनों ही व्यवस्थाओं—यूरोवाद और

कम्युनिज्म—का यह सपना एक-दूसरे की बलपूर्वक आत्मसात करने का सपना था। दोनों गुटों के नेता अमरीका और रूस थे। दोनों के पास बड़े-बड़े साधन और सैन्य-बल था। दोनों ही विजयी राष्ट्र थे। यूरोप, एशिया और प्रशांत क्षेत्र के सभी देश अपने अस्तित्व के लिए इनमें से किसी एक गुट पर निर्भर थे। दोनों ही नेताओं की यही कोशिश थी कि सारी दुनिया पर उनका प्रभाव फैल जाय। राजनीतिक गुनानों विचारधारा और उसकी आड़ में आर्थिक गुलामी के रूप में अपना विस्तार कर रही थी। इस विस्तार को रोकने के लिए अन्य किसी राष्ट्र को सक्षम नेतृत्व और समुचित साधन सुलभ नहीं थे। हाल ही आजादी पाए देशों की स्थिति और भी कठिन थी।

ऐसे समय में श्री नेहरू ने देश का नेतृत्व संभाला। देश आर्थिक दृष्टि में पिछे हुआ अल्पविकसित वर्ग से भी एक दर्जे नीचे था। शिक्षा बहुत कम थी और जो भी, वह नहीं के बराबर। पिछड़े हुए और कृषि प्रधान देश की जनता कितनी जागरूक हो, उसका दृष्टिकोण परम्परा से बंधा रहता है। अतीत के प्रति उसका अन्ध मोह, घम, जाति, वर्ग आदि के प्रति उसकी दृढ़ आस्था उसकी आगे बढ़ाने की इच्छा को हमेशा कुण्ठित करते रहे हैं। यदि वह कदम आगे बढ़ता भी है। डरता हुआ और डगमगाता हुआ। ऐसी स्थिति जिसके पास है वह और आगे करना चाहता है और जिसके पास नहीं है, वह और भी गिरता जाता है। सम्प्रदाय और संस्कृति के क्षेत्र में असाधारण ऊंचाईया प्राप्त करने के बाद गुलामी का कारण जर्जर ऐसे देशों का नेतृत्व कोई सुसदायी पुरस्कार नहीं था।

श्री नेहरू के सामने समस्या थी कि उपलब्ध साधनों का इस्तेमाल कर किस प्रकार देश की आर्थिक स्थिति सुधारी जाय और स्वतन्त्रता को कायम रखते हुए लोकतन्त्रीय व्यवस्था को किस प्रकार मजबूत बनाया जाए और किस प्रकार देश को उसके गौरवपूर्ण अतीत की प्रतिष्ठा वापस दी जाए। ये भी राष्ट्रीय समस्याएँ परन्तु इनका एक भाग अन्तर्राष्ट्रीय रंगमंच को भी छूता था और वहीं से देश की आजादी की सबसे ज्यादा उतरा था। दोनों ही राष्ट्र गुट इस विशाल देश को अपने प्रभाव क्षेत्र में लाने के लिए विशेष रूप से सक्रिय थे।

श्री नेहरू यह समझते थे कि बिना विज्ञान और टेक्नोलॉजी के देश तरकीब नहीं कर सकता; उत्पादन के आधुनिक तरीके अपनाये बिना देश समृद्धि की दिशा में अग्रसर नहीं हो सकता और देश की ६५ प्रतिशत से अधिक जनता की मुश्किलों के लिए आर्थिक विकास के ममाजवादी तरीकों को अपनाये बिना कोई ठोस आधार तैयार नहीं किया जा सकता। अतीत की राष्ट्रीय समस्या अन्तर्रा-

एड्रीय रंगमंच की सीमा छूती थी। समाजवादी तरीका देश का न्यूनिज्म सेमे की ओर और इसके बजाय और कोई तरीका पूंजीवादी सेमे की ओर घसीट सकता था। यदि निश्चय में कमजोरी रही होती तो यह निश्चित था कि भारत दोनों गुटों का शीतयुद्ध का अखाड़ा बन जाता और सब कुछ खो बैठता।

राष्ट्रीय समस्या को हल करने के साथ ही अन्तर्राष्ट्रीय क्षेत्र में संघर्ष भोल न लेने तथा देश को शीत युद्ध का अखाड़ा बनाने से बचाने के लिए श्री नेहरू ने ऐसी नीति का सहारा लिया, जिसे गुटों से अलग रहने और सहव्यस्तित्व की नीति का नाम दिया गया। यही नीति है जिसने भारत को अन्तर्राष्ट्रीय रंगमंच का विधायक और निर्णायक बना दिया और जो भारत को अपने प्रभाव क्षेत्र में लाने के लिए प्रयत्नशील थे, स्वयं को भारत के प्रभाव में आने से नहीं रोक सकें। श्री नेहरू ने उनकी बिराह भोज्य ही।

पेरिस शिखर

पूर्व-पश्चिम देशों के पेरिस शिखर सम्मेलन में भी गारे बड़े देशों के राष्ट्रपतियों व प्रधानमन्त्रियों ने भाग लिया था। इस सम्मेलन में श्री नेहरू के भाषण का गहरा प्रभाव पड़ा। जहाँ-कहीं श्री नेहरू जाते थे, एक भीड़ उनके पीछे-पीछे चलती थी। सभी उनका बहुत मान-आदर करते थे। पूर्व और पश्चिम के नेता आकर उनसे सलाह-मशविरा करते थे।

इस के प्रधानमन्त्री ख्रुश्चेव उनसे बड़े आदर से बात करते थे। क्यूबा के राष्ट्रपति श्री फिदेल कास्ट्रो उन्हें 'चाचा' कहते थे। यूगोस्लेविया के राष्ट्रपति मार्शल टीटो ने एक से अधिक बार उनसे अलपान की मेज पर बातचीत की। संयुक्त अरब एमराटम के राष्ट्रपति बर्नेस नासिर ने राष्ट्र मंच की साधारण मंचा में श्री नेहरू को मंच से अपने बक्तव्य में 'हमारा नेता' कहकर संबोधित किया।

इस अवसर पर एशिया व अरब देशों के प्रतिनिधियों की अलग से बैठक हुई। जिसमें पेरिस शिखर के बिना किसी निश्चय पर पहुँचे हुए, भंग हो जाने पर मेज प्रगट करना था और सम्बन्धित देशों विशेषकर हम और अमरीका से यह निवेदन करना था कि वे समझौता जार्ज फिरे ने गुरु कर दे, गुट के तन्नालीन अघ्यरा, श्री ऊपाट परेशान थे कि क्या किया जाए। उन्होंने पौरन विभिन्न देशों के नेताओं से सलाह-मशविरा किया। उसके बाद उन्होंने एशिया अमीरा के देशों की ओर से सदे होकर श्री नेहरू से निवेदन किया कि वे मंचा की अध्यक्षता करें। श्री नेहरू ने प्रस्ताव रखा कि पेरिस शिखर के बिना किसी निश्चय पर पहुँचने में पहले ही भंग हो जाने

पर खेद है और अमरीका और रूस आपसी समझौता जारी रखें। प्रस्ताव अफ्रीका-एशिया के सभी प्रतिनिधियों ने स्वीकार किया और यह निश्चय किया कि श्री नेहरू ही इस प्रस्ताव को राष्ट्रसंघ की साधारण सभा में प्रस्तुत करें। इस प्रकार श्री नेहरू को एशिया और अफ्रीका के देशों का नेतृत्व हासिल करने के लिये किसी बोट की आवश्यकता नहीं पड़ी। उन्होंने यह नेतृत्व अपनी बुद्धि की शक्ति, अपनी दृष्टि, अपनी शांति प्रियता और अपनी सद्भावना के बल पर ही प्राप्त किया।

बांडुंग सम्मेलन

श्री नेहरू जो अफ्रीका के देशों की स्वाधीनता और उनके विकास के बारे में मान्य प्रचारशील रहे। वे चाहते थे कि एशिया और अफ्रीका के सारे मुक्त देश शीघ्र स्वतन्त्र हो जायें। उन्होंने अफ्रीका के देशों से साम्राज्यवाद को खत्म करने के लिये उनका जोरदार समर्थन किया। वे यह जानते थे कि विश्व शांति के लिए एशिया और अफ्रीका के देशों में आपसी सहयोग, सद्भावना और एकरा का होना बहुत आवश्यक है। वे यह सोचते थे कि एशिया और अफ्रीका के नये स्वतन्त्र देश आपस में एक-दूसरे की सहायता करें और एक-ही नीति अपनायें क्योंकि वे जानते थे कि इस एकरा का सफल राष्ट्रमण्डल में किये जाने वाले शांति प्रयत्नों पर बड़ा प्रभाव होगा।

दिसम्बर १९५४ में भारत, पाकिस्तान, बर्मा, चीन और इण्डोनेशिया के प्रधान मंत्रियों की बैठक हुई, जिसमें यह निश्चय किया गया कि एशिया अफ्रीका सम्मेलन आयोजित किया जाय। एशिया अफ्रीका के देशों की सामाजिक, आर्थिक, सांस्कृतिक व अन्य सम्बन्धित समस्याओं और विश्व शांति के सवाल पर विचार करना ही इस सम्मेलन का मुख्य उद्देश्य था। इस सम्मेलन का आयोजन इण्डोनेशिया में १८ अप्रैल, १९५५ में हुआ, जो बांडुंग सम्मेलन के नाम से प्रसिद्ध है।

इस सम्मेलन में इण्डोनेशिया के राष्ट्रपति सौ मुहम्मद और श्री नेहरू के प्रधान मंत्री जवाहर लाल नेहरू १९५० सम्मेलन का उद्देश्य करने समय, इस बैठक का उद्देश्य कि दुनिया के विकास में इस मुकाम है। यह सब उन्हें यह प्रतीत किया जाता है कि दुनिया के विकास में एक नया दौर है। उन्होंने यह दिखाना कि मुक्त देश एक नया सतह का कार्य करेंगे कि वे स्वयं से मुक्त देशों को एक साथ लाने के लिये एक नया विचार है। उन्होंने यह दिखाना कि मुक्त देशों के सम्बन्ध में एक नया विचार है। उन्होंने यह दिखाना कि मुक्त देशों के सम्बन्ध में एक नया विचार है। उन्होंने यह दिखाना कि मुक्त देशों के सम्बन्ध में एक नया विचार है।

सम्भावना बढ़ानी है। श्री नेहरू ने डॉ० मुक्तार्थों के प्रेरणा भरे भाषण की प्रशंसा की। उन्होंने सम्मेलन में भाषण देते हुए कहा कि एशियाई देशों में नई जागृति पैदा हो रही है और दुनिया में एशियाई देशों का प्रभाव बढ़ रहा है। एशिया दुनिया में यही चाहता है कि भविष्य में किसी प्रकार का नियन्त्रण बर्दाश्त नहीं किया जाएगा। एशिया और अफ्रीका में अब कोई जी-हजुरी वाला देश नहीं होगा। उन्होंने एशियाई अफ्रीकी देशों से शक्ति गुटों से अलग रहने और स्वाधीनता, शांति व आर्थिक प्रगति की स्वतन्त्र नीति अपनाने पर बल दिया। साथ ही उन्होंने इन देशों में एकता बनाये रखने की अपील की। श्री नेहरू की इस भाषणा को बल मिला कि एशियाई-अफ्रीकी देशों की सम्पन्न शक्ति दृढ़ हो, जिससे वे देश राष्ट्र सभ में विश्व शांति के प्रयत्नों में अपना पूरा और सत्ता सकें।

सह-जीवन

श्री नेहरू बहुत पहले इस नीति पर पहुँच गये थे कि सैनिक गठ-बन्धन विश्व शांति में सबसे बड़ी रुकावट है। सैनिक गठ-बन्धन से देशों में तनाव बढ़ता है, एक-दूसरे का डर लगा रहता है और देश अपने-आपको सुरक्षित महसूस नहीं करते। सैनिक गठ-बन्धन से आतंकी महयोग और सम्भावना के वातावरण में रुकावट होती है और एक प्रकार की शीत युद्ध फैलता रहता है। यह शीत युद्ध किसी समय भी वास्तविक युद्ध में बदल सकता है। शीत युद्ध के कारण, नये स्वतन्त्र और अविच्छिन्न देशों का आर्थिक विकास नहीं हो पाता। इसके विपरीत सैनिक गठ-बन्धन के कारण, उन्हें आवश्यकता से नहीं अधिक धन सुरक्षा के उपायों पर करना पड़ता है, जिससे कोई काम नहीं चढ़ना। इस प्रकार गरीब देश गरीब बने रहते हैं और शक्तिशाली देश और अधिक शक्तिशाली होने जाते हैं।

दक्षिण पूर्वी एशिया और बगदाद सभ सम्मेलनों का श्री नेहरू ने घोर विरोध किया। इन संधियों में बंधे देशों की बैठकों में हथियार सुरक्षा उपायों के बारे में ही चर्चा होती रहती और वे इन बातों में प्रयत्नशील रहते थे कि नये आजाद देश भी इसी प्रकार के सुरक्षा सम्मेलनों में शामिल हो जाएँ। इनमें, बन्धन सुरक्षा के दृष्टा देश की आजादी की एक नया डर बना रहना है। साथ ही इन सभ-सम्मेलनों में देशों में यदि आपसी झगड़े हो जायें या उस देश में आन्तरिक घटना हो जायें तो वे देश उनमें हस्तक्षेप कर सकते हैं। इस प्रकार इन संधियों में किसी देश विरोध की स्वतन्त्रता, अलक्ष्यता और सार्वभौमिकता पर प्रभाव पड़ता है।

इन सब परिस्थितियों की देखने हुए, श्री नेहरू ने तटस्थ नीति अपनाई।

उन्होंने यह घोषणा की कि सैनिक संगठनों से या किसी देश पर अनुचित प्रभाव डालने से शान्ति स्थापित नहीं हो सकती। और न युद्ध से ही शान्ति स्थापित हो सकती है। यदि दोनों शक्तिशाली गुट इस बात को मान लें कि युद्ध द्वारा विनाश ही सम्भव है, शान्ति नहीं, तो फिर सह-अस्तित्व ही शान्ति का एकमात्र उपाय रह जाता है।

'संयुक्त राष्ट्र संघ' की मुख्य सभा में श्री नेहरू ने २० दिसम्बर, १९४६ को भाषण देते हुए, यह कहा :

“शीत युद्ध का अर्थ है लोगों के दिमाग में युद्ध के विचार को बढ़ावा देना। अगर हम लोगों के दिमाग में युद्ध के विचार को बढ़ावा देते रहेंगे तो इस बात का हमें साहस बनना रहेगा कि यह लोगों के दिमागों से बाहर निकल कर वास्तविक रूप धारण कर ले। मैं यह बात पूरे जोर से कहना चाहता हूँ कि शीत युद्ध की विचारधारा दुनियावसी तौर पर गलत है। यह अर्न्तिक है। यह शान्ति और सहयोग की विचारधारा के विरुद्ध है। उद्देश्यों की प्राप्ति के लिए जो साधन प्रयोगे जाते हैं, उनका भी उतना ही महत्व है। अगर साधन गलत हैं, तो उद्देश्य भी सही नहीं होगा, चाहे जितना हम उसको सही चाहे। इसलिए यहाँ विश्व सभा में, जिसकी ओर दुनिया के सारे देश बंझते हैं, मैं आशा करता हूँ कि एक विचार कायम हो जाये जिससे दुनिया के सारे देश अन्तर्राष्ट्रीय समस्याओं को सुलझाने के लिए सही रास्ता अपनाएँ।”

धीरे-धीरे श्री नेहरू का शांतिपूर्ण सह-जीवन का सिद्धान्त जड़ पकड़ना गया। विश्व शान्ति की शक्तियों ने उनकी नीति की मसाला की। भारत की शान्ति नीति ने अन्तर्राष्ट्रीय समन्वय पर श्री नेहरू की प्रतिक्रिया को सबसे ज्यादा बढ़ाया। श्री नेहरू की इस नीति के कारण भारत की आराध गारी दुनिया की राजधानियों में आदर के साथ सुनी गयी है। श्री नेहरू का उद्देश्य भारत के लिए दुनिया में एक सुदृढ़ व सम्मानपूर्ण स्थान हासिल करना था ताकि वह विश्व शान्ति के लिए अपना अपना पूर्ण योग दे सकें। शांतिपूर्ण सह-जीवन के आधार पर ही, श्री नेहरू ने पंचशील के सिद्धान्त बनाए। यह सिद्धान्त २९ अक्टूबर, १९४४ को भारत और चीन के समझौते में पक्षी बार स्वीकार किये गए। इसके बाद २० जून, १९४४ को कम ने इन सिद्धान्तों को स्वीकार दिया। १० अक्टूबर, १९४४ के वाइंग समझौते में, इन सिद्धान्तों का उल्लेख किया गया, जिसका भारे विश्व पर प्रभाव पड़ा। पंचशील के सिद्धान्त का महत्व का हि बोर्ड की दृष्टि और वहाँ की जनता अपने विश्व का अर्थ अपनी ऐतिहासिक और भूगोलीय परिस्थितियों को ध्यान में रखकर, विश्व विरोधी काशी देश के उद्घाटन के, अपने प्राण निश्चय करने। इसकी यह विशेषता

थी कि किसी भी देश का कौता भी दृष्टिकोण हो, उसकी प्रगति का मार्ग कौता भी हो, किन्तु उद्देश्य में समानता हो सकती है।

दिसम्बर १९५७ में संयुक्त राष्ट्रसंघ ने शांतिपूर्ण सह-जीवन का प्रस्ताव स्वीकार कर लिया। यह प्रस्ताव भारत, स्वीडन और यूगोस्लेविया ने रखा था। पंचशील के सिद्धान्त इस प्रकार हैं -

१. एक देश का दूसरे देश की सार्वभौमिकता और अखण्डता का सम्मान करना।
२. एक देश को दूसरे देश पर आक्रमण न करना।
३. एक देश को दूसरे देश के आंतरिक मामलों में हस्तक्षेप न करना।
४. एक देश को दूसरे देश के साथ समानता का बर्ताव करना, और
५. शान्तिपूर्ण सह-जीवन में विश्वास रखना।

पंचशील के सिद्धान्तों को विश्वव्यापी समर्थन प्राप्त हुआ। यह आवश्यकता इस बात की थी कि इन सिद्धान्तों पर लक्षार्द्ध के साथ अमल किया जाए। इसके लिए सहनशीलता और शान्तिपूर्ण वातावरण बनाये रखना जरूरी था। पंचशील के यह सिद्धान्त आपसी सहभावना और मित्रता पर आधारित थे और हमारे बीच काफी समय तक युद्ध को बचाने में सफल हुए।

निःशस्त्रीकरण की ओर

श्री नेहरू का दृष्टिकोण बहुत व्यापक था। वह एक युद्ध-रिहीन विश्व की कल्पना करते थे। वे पीड़ित मानवता के एक प्रकार से मुक्तिदाता थे। उनका यह दृढ़ विश्वास था कि मानव जाति का सर्वांगीण विकास हो। इसी से संसार में सुख और शान्ति रह सकती है। श्री नेहरू ने अमरीका और रूस दोनों बड़े देशों का दौरा किया। वे जहाँ भी गए उन्हींमें जनता में शान्ति की इच्छा देखी। दोनों देशों से उन्होंने पूर्ण निःशस्त्रीकरण की ओर कदम बढ़ाने की अपील की। भारत के प्रयत्नों का संयुक्त राष्ट्रसंघ में अच्छा परिणाम हुआ। सन् १९५३ में संयुक्त राष्ट्रसंघ की निःशस्त्रीकरण उप-समिति बनाई गई जिसमें भारत ने महत्वपूर्ण भाग लिया और निःशस्त्रीकरण की दिशा में अनेक मुताव दिष्ट। क्योंकि यह एक कठिन काम था, इस कारण श्री नेहरू ने इसमें आशिक सफलता का भी स्वागत किया।

सन् १९५७ में श्री नेहरू ने रूस और अमरीका दोनों में कहा कि हथियारों को छोड़ और अणुबम जैसे भयानक अस्त्रों के निर्माण से सारी दुनिया विनाश की ओर ही जाएगी और सभी देश हम भयानक आग की सपेट में आ जाएंगे। रूस और

थी कि किसी भी देश का कैसा भी दृष्टिकोण हो, उसकी प्रगति का मार्ग कैसा भी हो, किन्तु उद्देश्य में समानता हो सकती है।

दिसम्बर १९५७ में संयुक्त राष्ट्रसंघ ने शांतिपूर्ण सह-जीवन का प्रस्ताव स्वीकार कर लिया। यह प्रस्ताव भारत, स्वीडन और यूगोस्लेविया ने रखा था। पंचशील के सिद्धान्त इस प्रकार हैं -

१. एक देश का दूसरे देश की सार्वभौमिकता और अखण्डता का सम्मान करना।
२. एक देश को दूसरे देश पर आक्रमण न करना।
३. एक देश को दूसरे देश के आंतरिक मामलों में हस्तक्षेप न करना।
४. एक देश को दूसरे देश के साथ समानता का बर्ताव करना; और
५. शांतिपूर्ण सहजीवन में विश्वास रखना।

पंचशील के सिद्धान्तों को विश्वव्यापी समर्थन प्राप्त हुआ। अब आवश्यकता इस बात की थी कि इन सिद्धान्तों पर सच्चाई के साथ अमल किया जाए। इसके लिए सहनशीलता और शांतिपूर्ण वातावरण बनाये रखना जरूरी था। पंचशील के यह सिद्धान्त आपसी सहभावना और मित्रता पर आधारित थे और हमारे बीच काफी समय तक युद्ध की बचाने में सफल हुए।

निःशस्त्रीकरण की ओर

थी नेहरू का दृष्टिकोण बहुत व्यापक था। वह एक युद्ध-रिहीन विश्व की कल्पना करते थे। वे पीड़ित मानवता के एक प्रकार से मुक्तिदाता थे। उनका यह दृष्टि विश्वास था कि मानव जाति का सार्वभौमिक विकास हो। इसी में संसार में सुख और शान्ति रह सकती है। थी नेहरू ने अमरीका और हम दोनों बड़े देशों का दौरा किया। वे कहा भी गए उन्हींने जनता में शान्ति की इच्छा देखी। दोनों देशों से उन्हींने पूर्ण निःशस्त्रीकरण की ओर कदम बढ़ाने की अपील की। भारत के प्रयत्नों का संयुक्त राष्ट्रसंघ में अच्छा परिणाम हुआ। सन् १९५३ में संयुक्त राष्ट्रसंघ की निःशस्त्रीकरण उप-समिति बनाई गई जिसमें भारत ने महत्वपूर्ण भाग लिया और निःशस्त्रीकरण की दिशा में अनेक सुझाव दिए। क्योंकि यह एक कठिन काम था, इस कारण थी नेहरू ने इसमें आंगिक सफलता का भी स्वागत किया।

सन् १९५७ में थी नेहरू ने रूस और अमरीका दोनों से कहा कि हथियारों की होड़ और अशुभम जैसे शोषण अस्त्रों के निर्माण में सारी दुनिया विनाश की ओर ही जाएगी और सभी देश इन भयंकर अगवनी सपेट में आ जाएंगे। रूस और

अमरीका ही सारी मानवता को बिनाग ने बचाने में और भय से मुक्ति दिलाने में समर्थ हैं।

सन् १९६१ में श्रीनेहरू ने अमरीका का दौरा किया। राष्ट्रपति केंनेडी ने उनका हार्दिक स्वागत किया। उत्तर में श्रीनेहरू ने यह विचार प्रकट किया : "आज सारी दुनिया हमारी पड़ोसी है और महाद्वीपों और देशों के पुराने विभाजन का महत्त्व कम होता जा रहा है। शान्ति और स्वतन्त्रता एक-दूसरे से अलग नहीं किये जा सकते और ज्यादा अरसे तक दुनिया, कुछ आबाद और कुछ पुताम नहीं रह सकती। इस अणुयुग में, शान्ति मानवता को रक्षा के लिए कमीटी बन गई है।" उसी वर्ष श्रीनेहरू ने रुम का दौरा किया जहाँ श्री लुश्चेव ने उनका स्वागत किया। श्रीनेहरू ने अपने दौरे के बाद, मास्को में कहा :

"मैं सोवियत संघ में जहाँ कहीं गया, मैंने सर्वत्र शान्ति के लिए उत्कट कामना व्यक्त की।"

श्रीनेहरू ने रुस के एक-तरफा ढंग से उठाये गए, सरास्र कौजों में कटौती, कौजी बजटों में कटौती, अणुबम के परीक्षणों को रोकना, आदि का हार्दिक स्वागत किया।

राष्ट्रमंडल के नेता

श्रीनेहरू ने इसी दृष्टिकोण को रचने हुए, आबादी मिलने से पहले ही वह घोषणा की थी कि स्वतन्त्र भारत राष्ट्रमंडल का सदस्य रहेगा। ईंग्लैंड के प्रधान मंत्री ने श्रीनेहरू की इस घोषणा का स्वागत किया था। वास्तव में यह एक अचानक की बात थी कि साम्राज्यशाही और सैनिक मगटनों का घोर विरोधी होते हुए भी, उन्होंने राष्ट्रमंडल के सम्मेलनों में भाग लेना स्वीकार किया।

श्रीनेहरू के इस कदम से अलग-अलग विचारधारा वाले और सैनिक गुटबंदी में बंधे देशों में तनाव कम हुआ। उनके सही नेतृत्व के कारण, राष्ट्रमंडल के देशों में आपसी सहयोग, सह-जीवन और मित्रता की भावना को बल मिला। इन सम्मेलनों में, श्रीनेहरू ने रंग भेद का घोर विरोध किया और गुलाम देशों को आबादी देने की प्रेरणा दी। उन्हीं के कारण राष्ट्रमंडल मंगडन आज तक बना आ रहा है और उसमें समय-समय पर सही दिशा में परिवर्तन हुए हैं।

श्रीनेहरूजी के व्यक्तित्व के कारण, दंगल और भारत में पुराना मन-मुटाप समाप्त हो गया और आपसी विश्वास और मित्रता की भावना लगी थी। राष्ट्रमंडल के बगैरे भारत को दक्षिण पूर्वी एशिया का शान्ति रक्षक समझने लगे। सर्व

ऐटली के शब्दों में 'श्री नेहरू बड़े यूरोपीय थे और बड़े भारतीय थे। अगर वे राष्ट्र-मंडल में न होते तो राष्ट्रमंडल समाप्त हो जाता।'

अरब के देशों पर प्रभाव

अरब के बहुत से देश, उस समय तक आजाद नहीं हुए थे। भारत के आजाद होने ही, वे श्री नेहरू को अपना मित्र और हमदर्द समझने लगे। भारत और अरब का संपर्क बहुत पुराने समय से चला आता था। इसके साथ गांधीजी और श्री नेहरू के तेजस्वी व्यक्तित्व का इन देशों पर गहरा प्रभाव पड़ा। अरब के देश यह बात अच्छी तरह समझते थे कि आजाद होने की समस्या कठिन है, लेकिन देश की गरीबी मिटाने की समस्या और उसके सामाजिक व आर्थिक विकास की समस्याएं उससे भी अधिक कठिन हैं। भुलसूरी मिटाने की समस्या के लिए केवल ईमानदारी और सिद्धांतों में निष्ठा हो काफी नहीं, इसके लिए पूर्ण मूर्खवृत्त, दूरदर्शिता, सक्रियता और वास्तविकता की बहुत आवश्यकता है। यह गुण श्री नेहरू में पूर्णरूप से थे। उनकी वास्तविकता में पूर्ण की आदर्शवादिता भी मिली हुई थी। श्री नेहरू का आदर्शवाद और मध्यार्थवाद का यह अनोखा सम्मिश्रण, अरब देशों के नेताओं को बहुत पसन्द था। भारतवासियों की तरह अरब के लोग भी अपने पुराने आदर्शों को बहुत महत्त्व देने हैं।

जब अरब देश आजाद हुए, तो उन्होंने श्री नेहरू की ओर ही देखा। जिस तरीके से श्री नेहरू ने भारत की समस्याओं को मुसलामा था, वे उनके लिए एक मिसाल थी। अरब देशों पर श्री नेहरू के व्यक्तित्व के साथ उनका भारत की जनता और सारी दुनिया की मानवता के प्रति जो आस्था थी, उसका अरब नेताओं पर गहरा प्रभाव हुआ था। इस कारण श्री नेहरू एशिया, अफ्रीका के अनेक स्वतन्त्र देशों की आशाओं और आकांक्षाओं के प्रतीक बन गए। उन्होंने श्री नेहरू को अपना पथ-प्रदर्शक मान लिया। उन्होंने श्री नेहरू के प्रजातन्त्र पर आधारित समाजवाद के सिद्धांत को अपनाया। अरब देशों ने श्री नेहरू की धर्म-निरपेक्षता की भी सराहना की और उसे भी अपनाया। अरब देशों के इतिहास में धार्मिक कट्टरता का बर्तन भी चिन्ह नहीं है। अरब के देशों ने अपनी नई आजादी की स्थापी बनाने का हठ निरपेक्ष किया था। लेकिन मध्य पूर्व की समस्याएं ऐसी टंटी थी कि उनमें कई सतहों का सामना करना था। श्री नेहरू ने उन्हें फिर एक नोडि सुझाई और वह श्री दोनों गुटों से अलग रहने की नोडि। अपने इन सिद्धांतों के कारण, श्री नेहरू और अरब नेता के बीच आपस में मित्रता और सद्भावना की एक मजबूत

बड़ी से बंध गए। और उनका व अरब देशों के बौद्धिकों का भी नेहरू के प्रति सम्मान और आदर बढ़ता गया। इसके साथ ही एक अवस्था इस बात का भी है कि न जाने किस कारण से अरब देशों की जनता भी भी नेहरू पर असीमित प्यार मुटाने लगी। इसका शायद यह कारण भी हो सकता है कि अरब देशों के हर एक ग्याय संगत मामले पर भी नेहरू ने अपनी आवाज ऊँची की और उन्हें सफल बनव सहायता पहुँचाई।

मधुबत-राष्ट्र संघ में

देश के आजाद होना ही, भारत मधुबत-राष्ट्र संघ का सार्वजनिक बन गया। भी नेहरू ने मधुबत-राष्ट्र संघ की मशालभा में कहा कि भारत मधुबत-राष्ट्र संघ का पक्ष के उद्देश्यों और गिडान्तों को पूरी तरह स्वीकार करना है और उसी शक्ति में अपना पूरा योग देना। भी नेहरू चाहते थे कि मधुबत-राष्ट्र संघ में कार्य के लक्ष्य न उदात्त जाए, भारत में नशाब काम हो और शक्ति का बानावरण हो जिससे समाजशास्त्री पर विचार-विमर्श बिना निर्मा वशासन के हो और उनपर भी पैसा हो, वह पूरी तरह ग्याय मगन हो और उन पर पूरी तरह पानन किया जाए। भी नेहरू चाहते थे कि भीत-भीतें यह सब बिना शक्ति का माध्यम बन सके।

मधुबत-राष्ट्र संघ में वारिधा काणा और नाश्रींग की मसलाओं पर बौद्धिक विवेक देने, उनका पानन करने में भारत में मधुबत-राष्ट्र संघ की पूरी मशालभा की। मधुबत-राष्ट्र ने आ विमर्शशास्त्रिया आत्म का सीपों के साथ सत्य स्वीकार की गई और उनको पूरी तरह निरकाया गया। इसमें मधुबत-राष्ट्र संघ में भारत का काम, आदर बना। भारत और बौद्धिक में भारत का बहुत बड़नाइपों का मानना करना था। भारत के बौद्धिक अर्थशास्त्रियों का निवारण यह प्रमाण दिया गया कि यह मधुबत संघ में अथवा ११। और यह बनकर इनका मसलादे मने; सिद्धि के बने अने सिद्ध हुए। इन्हीं प्रमाण माध्यम की मसला का मु राने में भी भारत ने आत्म प्रमाण बना।

सुधार १९५६ में मधुबत संघ मसलादे में देश-वर्षावक स्वेड मसल का मसलादे बनकर कर दिया। इस पर विवेक, कार्य और दुखसाहस में भारत में सिद्धि स्वेड मसल का मसलादे इमका का दिया। भारत में बड़े लक्ष्यों में इनका विवेक किया। जो देश के लक्ष्य को बना की विवेक कर इमका मसलादे कार्य की विवेक कर जो सिद्धि कर मसलादे का मसलादे विवेक कर देश की मसल विवेक कर है। मसल में जो मसल का इत विवेक में पूरा मसल दिया। इमका मसलादे मसल

और हमला तुरन्त खत्म हुआ, जिसका दुनिया पर बड़ा प्रभाव हुआ। २० दिसम्बर १९५६ को धी नेहरू ने संयुक्त-राष्ट्र महासभा में महत्वपूर्ण भाषण दिया। उन्होंने कहा, "इस वर्ष सातहों से संयुक्त-राष्ट्र-संघ ने पहिले की अपेक्षा संसार की घटनाओं में अधिक महत्व लिया है। यदि संयुक्त-राष्ट्र कोई व्यावर्धजनक कार्य न भी करे तो भी संयुक्त-राष्ट्र के मौजूद रहने का तथ्य मात्र ही दुनिया के लिए शांता महत्व रखता है। परन्तु हाल ही में संयुक्त-राष्ट्र ने दिक्षा दिया है कि वह समस्याओं का सामना साहस के साथ कर सकता है और समस्या का अन्तिम हल खूँड सकता है।"

धी नेहरू ने संयुक्त-राष्ट्र मण्डल को विश्वशांति और मानव विकास के लिये बहुत महत्वपूर्ण माना। उनको यह आशा थी कि अधिप्य में संयुक्त-राष्ट्र संगठन विश्व शांति के लिए और भी ठोस कदम उठावेगा और पहिले से अधिक सक्रिय भी सिद्ध होगा।

भारत-चीन सीमा गतिरोध

अगस्त, १९३९ में धी नेहरू दो सप्ताह के लिए चीन गए। यह दो सप्ताह उनके लिए बड़े हमरणीय थे। न निकं व्यक्तिगत रूप से, बल्कि भारत और चीन के भाषी सम्बन्धों के लिए। धी नेहरू की यह बड़ी इच्छा थी कि चीन और भारत एक-दूसरे के अधिनः निरुधट जाएं। जब धी नेहरू भारत लौटे तो चीन और चीनी जनता प्रत्येक के प्रशंसक बन गए। चीन की मद्दान परम्परा और संस्कृति थी। उन्हें यह कल्पना भी न थी कि दुर्दिन इन पुरानत लोगों की आत्मा को कुचल देगा।

और शीघ्र ही चीन में आन्तरिक शान्ति हुई जिनसे फलस्वरूप चीन ने साम्य-वाद को अपनाया। चीन हमारा सबसे नजदीक का पड़ोसी है। उसने लडाई की बात भारतवासी कभी भी नहीं सोच सकते थे। धी नेहरू तो यह सोचने थे कि चीन को साथ लेकर विश्व शांति के प्रयत्नों को अधिक प्रभावशाली बनाया जाय। इसी दृष्टि से भारत ने चीन को संयुक्त-राष्ट्र का सदस्य बनाने का हर अवसर पर प्रयत्न किया। सन् १९५६ में भारत ने चीन के साथ एक संधि की जिसमें दोनों देशों ने पंचशील के सिद्धांतों में आस्था प्रकट की। इसके बाद, एशियाई असीकी देशों के बाहुग सम्मेलन में चीन ने अन्य देशों के साथ प्रतिज्ञा की थी जिसमें यह बातें शामिल थी :—

- (१) सभी देशों की प्रभुमत्ता और क्षेत्र की अखंडता का आदर करना; (२) किसी भी देश की प्रादेशिक अखंडता और राजनीतिक स्वतन्त्रता के विरुद्ध आक्रमण

पर शक्ति प्रयोग करने अथवा उमकी घमकी देने से बचना; और (३) सभी अन्तर्राष्ट्रीय विवादों का समाधान। बातचीत, मध्यस्थता, पंच-निर्णय या न्यायालय द्वारा निर्णय—जैसे शान्तिपूर्ण तरीकों या सम्बन्ध पक्षों की समझ के शान्तिपूर्ण तरीकों से, जो समुचित-राष्ट्र संघ के अधिकारपत्र के अनुमूल पड़े—प्राप्त करना।

परन्तु चीन एक धोखेवाज पड़ोसी निकला। उसने एक बड़े सत्र को हथ कर देने की पूर्ण कोशिश की। भारत ने अपने सिद्धान्तों के अनुसार सीमा-विवादों के शान्तिपूर्ण वार्ता से हल करने की नीति को अपनाया। दोनों देशों के उच्च अधिकारियों ने आपस में बैठकर सीमा सम्बन्धी रिपोर्ट तैयार की। भारत का पक्ष इस पर आधारित था। भारत ने ठोस प्रमाण सामने रख दिये। सारी दुनिया ने हमारे पक्ष को सत्य माना। किन्तु चीन चोरी-छिपे और छुलेआम सन् १९५७ से लगाव क्षेत्र में घुस आया और उसने धीरे-धीरे १२,००० वर्गमील भारतीय इलाके पर कब्जा कर लिया।

श्री नेहरू के विचार में "सवाल कुछ छोटे-मोटे इलाकों के इपर-उपर लिखे जाने का नहीं था, बल्कि पड़ोसी देशों के बीच अन्तर्राष्ट्रीय आचरण के स्तर का था, और यह था कि संसार अन्तर्राष्ट्रीय सम्बन्धों में 'जिसकी लाठी उसकी भैंस' का सिद्धान्त लागू होने देगा।"

८ सितम्बर १९६२ को चीन ने अचानक भारतीय सीमा पर आक्रमण कर घुसपैठ की और २० अक्टूबर को चीनी सेनाओं ने बड़े पैमाने पर भारत पर हमला कर दिया। चीन के इस आक्रमण से श्री नेहरू के दिल को गहरी ठेस लगी। विश्व के साथ भाईचारे का नाता रखा, उसी ने पीठ पर धुरे से हमला किया। इस तथ्य के बेटे हुए लड़ी हुए। चीन की इस चुनौती का, श्री नेहरू के आवाहन पर चीनी आक्रमण का सामना करने के लिए, सारी जनता एक मूक में बंध गई। उनका अन्ततः तक हिल गया। भारत में पहले कभी देश में अपने सम्मान, एकता और स्वतंत्रता की रक्षा के लिए इतना आक्रोश और दृढ़ निश्चय कभी नहीं दिखाई दिया। इनके परिणामस्वरूप २६ नवम्बर, १९६२ को चीन ने अपनी सुविधा के अनुसार बुद्ध विराम की घोषणा की। भारत ने इसमें कोई बाधा नहीं पहुंचाई। पर अपनी प्रतिष्ठा और आत्म सम्मान को रक्षने हुए श्री नेहरू ने यह निश्चय किया कि भारत चीन द्वारा मनमाने ढंग से निश्चय की गई रेखाओं में पीछे हटने का चीनी प्रस्ताव स्वीकार नहीं करेगा। सारे देश ने श्री नेहरू की इस बात का पूरा समर्थन दिया। दुनिया के सारे देशों ने, यद्यत्कि साम्यवादी रुढ़ ने भी भारत के पक्ष का समर्थन दिया। 'कोमन्सोव सम्मेलन' के प्रस्तावों को भारत ने मान लिया; लेकिन

चीन ने इनको ठुकरा दिया। ऐसे समय में श्री नेहरू द्वारा अपनाये गये पंचशील के सिद्धान्तों और उनकी विदेशनीति की सार्थकता पर देश में कुछ हलकी-सी आवाज उठी किन्तु चीन की घोरभेदाज्ञी के कारण पंचशील के सिद्धान्तों को जो वास्तविकता से रहित या असफल नहीं कहा जा सकता। दुनिया के सामने श्री नेहरू ने अपना पक्ष मजबूती के साथ रखा और उनको सारे संसार के देशों की महानुभूति प्राप्त हुई।

भारत-पाकिस्तान सम्बन्ध

आजादी मिलने के साथ ही देश में अनेक समस्याएँ अचानक सामने खड़ी हो गईं। इनमें सबसे बड़ी समस्या पाकिस्तान से आने वाले विस्थापितों की थी। श्री नेहरू ने इस समस्या को हल करने में बड़ी दृढ़ता से काम किया और उसमें काफी सफलता हुई। उसी के साथ देशी राज्यों की भारत से मिलने की समस्या उठी जिसके साथ कश्मीर और हैदराबाद की भी समस्या थी। इन सब समस्याओं पर श्री नेहरू ने विजय प्राप्त की। सन् १९५१ में भारतीय गणराज्य में सबसे पहले लोकशाही के आधार पर चुनाव हुए। यह चुनाव बयस्क मत के आधार पर शांति के साथ सम्पन्न हुए। सारी दुनिया भारत की इस महान् सफलता की देखकर अचम्भे में पड़ गई। भारत ने दुनिया के सारे देशों के सामने यह मिड कर दिया कि वह बाल्बिक अर्थ में लोकशाही देश और वहाँ पर जनता की लोकशाही सरकार है, जो यहाँ की ४५ करोड़ जनता की भलाई के लिए है और वह कल्याण के काम जनता द्वारा ही होने हैं। इसके बाद भारत में दो आम चुनाव और इसी प्रकार हो चुके हैं और प्रजापंच की नींव भारत की मिट्टी में दृढ़ता के साथ जम गई है।

उत्तर पाकिस्तान में एक भी आम चुनाव नहीं हुआ। वहाँ पर पहले फौजी शासन था। फिर बैलिक डेमोक्रेसी शुरू हुई। यह बरी चीज है जो अंग्रेजी सरकार ने पहले हमारे देश को दी थी, वह अब पाकिस्तान में जा गई है। श्री नेहरू ने भारत पाकिस्तान सम्बन्धी जो स्पष्ट हथ से इन प्रकार रखा है: "दोनों दूम्नों में बुनियादी फर्क है। एक अमूरियत की दूम्न है, दूसरी बिमदुब फौजी दूम्न है। उनको इस्तिवार है अँसी दूम्न के पाहें रहे। लेकिन उन्हें हिन्दुस्तान में अइहद दुस्मनी दिस्ताई देनी है। क्या बान है कि हिन्दुस्तान में जो बात होनी है, वह उन्हें नागवार गुज रती है। बुनियादी बान तो यह है कि पाकिस्तान के बडे बुजुर्गों के दिमाग में हिन्दुस्तान से दुस्मनी का बुस्तार भीजूद है। उसके साथ यह बात भी उन्हें नागवार गुज रती है कि हिन्दुस्तान तरक्की करता है। इसी से उन्होंने कश्मीर का सबाब टटाया। कश्मीर का सबाब नहीं होना, तो हम और मवान

उठते। अगर हिन्दुस्तान की ताकत बढ़ रही है तो वह इसलिए कि हम कई चीजों से बेहद मेहनत कर रहे हैं। हम पंचवर्षीय योजनाओं और सोवियत संघ के कारखाने चला रहे हैं। हम शान्तिप्रिय यौम हैं, हम अमनपगंद यौम हैं। हम नहीं चाहते कि हमारा वस्तु और बातों में ख़ाया हो। लेकिन हम किसी विस्म का हथकौड़ी नाम से कश्मीर के ऊपर नहीं बरदाश्त करेंगे। ऐसा हुआ तो हम उम्मा मुहम्मद करेंगे, उम्मा हरामेंगे। और हम इन बातों की बरदाश्त नहीं करेंगे।”

इसके साथ ही, श्री नेहरू ने पाकिस्तान सरकार से यह बार-बार कहा कि एक समझौता हम भारत का दोनों देशों में हो कि किसी ताकत पर भी दोनों देश आपस में युद्ध नहीं करेंगे। लेकिन उन्होंने हमेशा ऐसा समझौता करने से इनकार दिया। क्योंकि वे सोचते थे कि युद्ध की घमटी देकर भारत को कुछ हासिल जा सकता है। लेकिन पाकिस्तान के अधिपति वज़हरी सोचते कि भारत ईश्वर की देन हम संसद की घमटियों में नहीं टिपने हैं। श्री नेहरू और भारतीयों की पत्नी इच्छा थी कि पाकिस्तान की नज़रें हों और दोनों पड़ोसी देशों में विवाद हों और आपसी सहयोग हों। भारत की यह हमेशा इच्छा रही है कि संसार के सभी देश उन्नति करें। और विशेषकर पाकिस्तान उन्नति करें। भारत की यह इच्छा है कि उम्मा यौमो हम संसद रहे। लेकिन पाकिस्तान की विदेश नीति अजीब रही। विरकागरनी किसी भी देश से विच्छेदन का विचार नहीं।

श्री नेहरू को हम आज से बहुत दुःख था कि पाकिस्तान और दोनों के युद्ध करने में विच्छेद हुआ है। श्री नेहरू अगले सच भारत-पाकिस्तान संधि की बुद्धि का अत्यंत प्रयत्न करने रहे। उसकी आशा थी कि पाकिस्तान अगले में लड़ी हमने कर आ जानेवाली और राजनीति के ऊपर आदमी कर आनेवाली।

— श्री नेहरू की मृत्यु के बाद, विदेश
 मंत्रालय के एक अधिकारी ने कहा कि श्री नेहरू
 की मृत्यु का कारण था...

— श्री नेहरू की मृत्यु

बौद्धिकता के जनक

“मानव के रूप में श्री नेहरू की सुकृमारता, भावना की अद्वितीय कोमलता और महान् एवं उदार प्रवृत्तियों का अद्भुत सम्मिश्रण था।” वे विख्यात लेखक थे। उनके आत्म-चरित्र में उनके जीवन और उनके संघर्षों की जो कहानी दी गई है, उसमें न तो आत्म-प्रनारणा का स्पर्श है और न नैतिक अहंमायता का। वह हमारे युग की अद्भुत पुस्तक है।

उनके जीवन और उनके कार्यों का गहरा प्रभाव हमारे चिन्तन, हमारे सामाजिक संगठन और हमारे बौद्धिक विकास पर पड़ा। श्री नेहरू के सक्रिय और सार्वदेशिक नेतृत्व के बिना भारत के स्वरूप का चिन्तन लगभग असम्भव है। हमारे देश के इतिहास का एक युग समाप्त हो गया है।”

—राष्ट्रपति राधाकृष्णन्

श्री नेहरू के लिए, उनका राजनैतिक जीवन मयवि महान् था, किन्तु जीवन में इतना महत्त्वपूर्ण न था। उनके लिये यह कोई लक्ष्य न था। उनके लिए तो यह केवल देश की अन्तः-जनार्दन की सेवा करने का एक तरीका था। उनकी सेवा-भावना केवल भारतीय जनता तक ही सीमित न थी, बल्कि मस्रर के सारे प्राणियों के लिए थी। वे दुःसहित विश्व की कल्पना करने थे। वे मानवमान के द्विती के पोषक थे। वे बल-प्रयोग के सर्वथा विरुद्ध थे। वे सहिष्णुता, प्रेम और बन्धुत्व द्वारा मानव की प्रतिष्ठित करना चाहते थे। उनकी यह महत्वाकांक्षा थी कि वह हर भ्रष्टि की आल से उनका आंशु पीछे, हर दुःखी मानव का दुःख दूर करें और अति रंग, भाषा आदि के भेद की मिटाकर सबको समान अधिकार प्राप्त हो।

नास्तिकता में धार्मिकता

वे धर्म की उन शब्दों में नहीं मानते थे जिनमें रुढ़िवादी थडा रगते थे।

किन्तु सारे धर्मों की अच्छाईयां उनके जीवन का अंग बन गई थीं। उन्होंने स्वयं यह प्रश्न किया :

“प्रगति, आदर्श, सिद्धांत, मनुष्य को भलाई करना और उसके भाग्य में निष्ठा रखना—क्या इन सबका ईश्वर में निष्ठा के साथ सम्बन्ध नहीं है?”

उन्होंने आगे कहा, “मे खासतौर पर इस दुनिया में और इस जीवन में—दूसरी दुनिया या दूसरे जीवन में नहीं—दिलचस्पी रखता हूँ। क्या आत्मा नाम की कोई चीज है या मौत के बाद कोई दूसरी जन्मगी है, यह मैं नहीं जानता और यह सबाल महत्त्वपूर्ण हो सकते हैं; किन्तु इनसे मुझको खरा भी तकलीफ नहीं होती।”

“मैंने जीवन को क्यावा से क्यावा अनुभव के रूप में माना है जो लगातार दिलचस्पी से भरा है और जिसमें इतना क्यावा सोचना और इतना क्यावा करना है।”

“जिस धर्म में मेहरूजी विश्वास रखते थे उसे रोमन रोल्ड ने, इस प्रकार बन-लाया है,

“बहुत-से मनुष्य, जो धार्मिक विश्वासों से अलग हैं या उनमें विश्वास नहीं रखते, किन्तु वास्तव में जिनका चिन्मन उच्च शैक्षिकता पर आधारित होता है, जिसको वे समाजवाद, साम्यवाद, मानवतावाद, राष्ट्रवाद अथवा तर्कवाद कहते हैं—”मुझे उनको धार्मिक मानना चाहिए। क्योंकि इसमें उनकी समाज को वर्तमान स्थिति से ऊपर उठाने के प्रयत्न और इससे भी अधिक, सारी मानवता को ऊंचा उठाने के प्रयत्न में निष्ठा होती है।

इस दृष्टिकोण से मेहरू जी धार्मिक ध्यवित थे। उनका धर्म मानवता का धर्म था। स्वयं मेहरूजी ने यह कहा :

“किसी को मनुष्य का विश्वास नहीं खोना चाहिए। हम ईश्वर को न मानें। किन्तु हमारे लिए क्या आशा रह जाती है, अगर हम मनुष्य को न मानें?”

उनका आराम विश्वास बुद्धि से आलोचित होकर भारत के बग-बग में फैल-त-रह गया था कि उनकी नास्तिकता भी उदार धार्मिकता बन गई।

कर्म और आचरण

अपनी पुस्तक 'मस्तिष्क के चार अध्याय' में, उन्होंने भारतवासियों के ऊंचे आदर्श और सोचे काम के विषय में अपने विचार इस प्रकार प्रकट किए हैं :—

"हमारे आचरण की तुलना में हमारे विचार और उद्गार इतने ऊंचे हैं कि उन्हें देखकर आश्चर्य होगा है। बातें तो हम भाति और अहिंसा की करते हैं मगर कार्य हमारे कुछ भीर होते हैं। सिद्धांत हम सट्टिष्णुता का बघारते हैं लेकिन भाव हमारा यह होता है कि सब लोग वैसे ही सोचे जैसे हम सोचते हैं और जब भी कोई हम उंचे बरदाशत नहीं कर सके। घोषणा तो हमारी यह है कि स्थितप्रज्ञ बनना अपांगु कर्मों के प्रति अनासक्त रहना हमारा आदर्श है, लेकिन काम हमारे बहुत सोचे के धरातल पर चलने हैं और बड़ों हुए अनुशासनहीनता हमें व्यक्ति और समाज दोनों ही रूपों में नीचे ले जाती है।"

सार्वभौमिक काम के लिए वे हमें साथ ही साथ रहने से। वे अशोक के इन शब्दों में विश्वास रखने से :

"हर समय और जगह पर—चाहे मैं खाना खा रहा होऊँ, या रतिवास में होऊँ, अपने सोने के कमरे में होऊँ या महल के बाग में होऊँ, सरकारी मुखबरों की चाहिए कि वे अपना वे हाथ-पाल की मुझे बराबर रख देते रहें।"

अगर कोई बटिनार्द उठ खरी होती तो उसकी खबर सुनते उसे ही जानी बखरी थी। क्योंकि उसका बहना था कि "सार्वभौमिक हित के लिए मुझे हरदम काम करना चाहिए।"

"उसकी राजकार्य के प्रति बहुत निष्ठा थी। जो कुछ उन्होंने किया, वह एक मानव के लिए सम्भव नहीं था। उन्होंने इस प्रकार देशवासियों की शिक्षा की जो सबकी हृदयदम करनी चाहिए।"

एशिया और अफ्रीका की मान्यता

महत्करी इतिहास के विद्वान् से भीर उन्होंने विश्व के इतिहास को पढ़ा था। उन्होंने देखा कि एशिया और अफ्रीका के देश पराधीन हैं और बहुत पिछड़े हुए हैं; यद्यपि इन देशों की बड़ी पुरानी सभ्यता और सभ्यता थी। उन्होंने एशिया और अफ्रीका के देशों को, विश्व के सब पर मान्यता दिनाई। वह दुनिया का ध्यान एशिया की ओर आकर्षित करना चाहते थे और भारत एक एशिया का ध्यान विश्व की ओर ले आने चाहते थे। वह इतिहास के दर्शन को, उम्मीदों की ओर की बौद्धिकता का आधार बनाना चाहते थे। और इसी आधार पर उनका का एक दर्शन करना चाहते थे। उनका वे यह समझना शुरू किया कि भारत की



कि इन तरीके की अस्तित्व करने में उसने सफलता पाई ।

सांस्कृतिक एकता

नेहरूजी ने भारत के प्राचीन इतिहास का गहरा अध्ययन किया और यह पाया कि पुराने जमाने में भारत में विचार और प्रचार की विनयी स्वतंत्रता थी । वह अन्य कारण की स्वतंत्रता का युग था । यह बात यूरोप में अभी तक नहीं थी और आज भी इन संबंध में कुछ खिचो है । सारे भारत में सदा से सांस्कृतिक एकता रही है । और यह एकता प्राचीन इतिहास में लगातार स्वीकार की गई है । नेहरूजी ने भारत की भौगोलिक और सांस्कृतिक एकता का इस प्रकार विवेचन किया है . "भूगोल की दृष्टि से, भारत करीब-करीब एक इकाई है । राजनैतिक दृष्टि से भारत में अचानक विभेद रहा है, हालांकि सभी-सभी सारा देश एक ही केन्द्रीय शासन में भी रहा । मैदानी संस्कृति के सिवाय से यह बंट रही है एक रहा, क्योंकि इसकी कुछभूमि, इसकी वसावराएँ, इसका धर्म, इसके नीर और कीरांगनाएँ, इसकी बौद्धिक गाथाएँ, इसकी विद्वत्ता से भरी भाषा (संस्कृत), देश-भर में फले हुए इनके तीर्थ-स्थान, इसकी साम-संघात, इनकी विचारधारा और इसका राज-मैतिक लयठन, कुछ से एक ही बने आ रहे हैं । साधारण भारतवासी की नजर में सारा भारत 'भूमिभूमि' का और सभी दुनिया अधिपति ग्लेबल का और बर्बरों का निवास स्थान की । इस प्रकार भारत में भारतीयता की एक व्यापक भावना पैदा हुई, जिसने देश के राजनैतिक विभाजन को रखा नहीं की, बल्कि उस पर विजय प्राप्त की ।"

सत्य बोध

सिद्धा के बोध में नेहरूजी की बड़ी रुचि थी और कुछ धर्मों में उनके पास बड़ी मोहनाएँ भी थी । विन्डु कुर्बान में वह अन्य समझदारों में बड़े होने के कारण, इन और अधिक ध्यान नहीं दे पाये । उनकी यह आकांक्षा थी कि जिनके पास बुद्धि है, उनको मोचना ही चाहिये । बौद्धिक जिनके का प्रयोग न करना कोई अच्छी बात नहीं । विन्डु के बोध में जिनके बड़े नेहरूजी के प्रश्नों को भारतीय जनता सदा सदा रहने की । अपने जीवन-काल में वह अपने प्रिय विन्डु का दान करने के लिए तैयार रहते । विन्डु के अतिरिक्त और सांस्कृतिक दोनों तरह पर वे आकांक्षित महसूस करते । बल्कि इन प्रकार के विचार-विनिमय से सत्य बोध होता है और सही परिणाम मिलते हैं ।

आस्था का केन्द्र

नेहरूजी की बौद्धिकता की धानी को संवारते हुए एक बात अवश्य याद रखने होंगी, वह यह है कि हमें दूसरों को केवल सिसलाना ही नहीं है बल्कि उनसे सीखना भी है। बहुधा बौद्धिकजन आत्मगत-चिन्तन करते हैं इसलिये वे अपने चारों तरफ के वातावरण से अलग रह जाते हैं। इस कारण वे सही निष्कर्षों पर नहीं पहुँचते। नेहरूजी इस बात को खूब समझते थे। उनके अनेक समकालीन बुद्धिवादी नेता राजनीति में या अन्य क्षेत्रों में इसीलिये असफल हुए कि उन्होंने अपने चिन्तन में दूसरों से सीखने के लिये कोई जगह नहीं रखी। नेहरूजी जहाँ जनता को नया वैज्ञानिक दृष्टिकोण देने थे, वहाँ जनता से सीखने भी थे। वे अत्यधिक मानवीय थे। वे एक ऐसे विश्वसनीय और बचन-पालक मित्र थे जिनकी सद्भावना और स्नेह पर किसी भी स्थिति में निर्भर रहा जा सकता था।

नेहरूजी सत्य के प्रति आग्रही और ज्ञान के प्रति विनयी थे। भारत का इतिहास ऐसे उदाहरणों से भरा पड़ा है, जो यह सीख देते हैं कि बुद्धि, सत्य और विनय का सहारा लेकर ही सही मार्ग पर चलती है। नेहरूजी ने अपने उदाहरण सत्य को सिद्ध किया। अन्धविश्वास और रुढ़िवाद का खण्डन करते हुए, वे जनता जनार्दन को नया दृष्टिकोण देने लगे।

अतीत से सम्बन्ध

नेहरूजी का भारत के अतीत में बहुत दिलचस्पी थी। उन्होंने वर्तमान का अतीत के साथ किस प्रकार सम्बन्ध जोडा यह इन पंक्तियों में देतने को मिलता है:

"वर्तमान के मूल अतीत में हैं और सर्वथा इस प्रयत्न में मैंने उस अतीत का शोध की है कि वर्तमान से मेल खाने वाला कोई विचार मूल उसमें मिल जाएगा। वर्तमान मुझ पर गर्दब छाया रहा, उस समय पर भी जब मैं स्थिति और स्थान का ज्ञान मुलाकर भूत-नामीन घटनाओं और दूर व बहुत समय पहले के व्यक्तियों के चिन्तन में लो गया था। यदि मैंने यदा-वदा यह अनुभव किया कि मैं अतीत का हूँ, तो यह भी अनुभव किया कि वर्तमान में जो समय अतीत है, वह भी मेरा है। अतीत का इतिहास गणसामयिक इतिहास में आ गिरकर उसके साथ एकाकार हुआ और आनन्द एवं वेदना के भावों में मूषा जाकर एक जीवन्त साथ हो गया।

जीवन में आस्था

इसी प्रकार नेहरूजी ने वर्तमान जीवन में अपनी आस्था प्रकट की है और

उनका सम्बन्ध अपने घर के वातावरण से इस प्रकार जोड़ा है

"मेरी तो इस संसार और उसके संसार निष्ठ जीवन में आस्था है, किसी दूसरे विश्व और अपने वास्तविक भविष्य में नहीं। क्या आस्था नाम की कोई वस्तु है और देहागत के बाद भी जीवित रहती है, यह मैं नहीं जानता। जिस वातावरण में मेरा वास्तव-सोपान हुआ, उसमें आस्था पारलौकिक जीवन, कारल-कार्य का धर्म सिद्धांत और पुनर्जन्म बिना प्रमाण के सर्वमान्य है। मैं इन बातों में प्रभावित हूँ और इन साम्य-ताओं के प्रति मेरा दृष्टान्त अनुकूल रहा है।"

वास्तव में पिछले १२ वर्षों में समार के बुद्धिजीवी मनुष्य नियति की लेकर जो अनुभव करते रहे हैं, नेहरूजी ने उन्हें स्पष्ट किया। समार में बुद्धिजीवियों, बन्धु-बारी, बहियों और बौद्धिकता में नेहरूजी को ही अपनी आस्था का बेगड़ माना।

राजनीति में मूर्खों की स्थापना

इतिहास में पहली बार यह देना कि मूर्खों से राजनीति से उत्तरदायक भवन और कुछ नहीं हो सकता। मनुष्यता के विनाश के लिए ईजाद विचार वास्तव में इस मूर्खता का ही दुसरा रूप है।

आदर्शगत राजनीति की अन्तर्राष्ट्रीय दुनिया में नेहरूजी पहले व्यक्ति थे जिन्होंने एक सच को टीक-टीक पहचाना और यह अपने राजनीतिज्ञों के जिह्वा से समार का ध्यान इस रूप की ओर आकर्षित मूर्खों से ही राजनीति मनुष्य को फिर सबेर आदिम युग की ओर ले जायी।

राजनीति के बाहर रहकर मूर्खों, नीतिज्ञता और आदर्शों की दुराई देना बड़बुद नहीं लेकिन जीवन-भर राजनीति में रहकर मूर्खों और धर्मांधरों की सहायता के लिए लड़ना बड़बुद उन्हें राजनीति को प्रेरक बहियों के रूप में प्रतिष्ठित करने का प्रयत्न एक असमर्थ कार्य है। नेहरूजी ने ली असमर्थ कार्य सम्पन्न किया। उनका तो राजनीति में रहना स्वयं राजनीति को बल देने का, राजनीति में मूर्खों की स्थापना करने का एक मात्र प्रयत्न था।

थोड़े साहित्यकार

नेहरूजी साहित्यकार के तो दुसरा कारण यह थी कि उन्हें विचारों की ही बलि दे कि उनका व्यक्तिगत एक कलाकार का था। उनकी नहीं कि हर विचार विवेक के लिए साहित्यकार हो और हर बलि बलि हो। जिस व्यक्ति में बला के सम्बन्ध होते नहीं उदार होते और देने ही मनुष्य की मान्यता के पीछे

होगी। अन्य द्विती रात्रनीतिज्ञ ने जना में इनकी गहरी दिनचरती नहीं की बिलकुल नेहरूजी ने अपनी तमाम व्यक्तित्वों के साथ-साथ ही।

सुन्दरता के प्रति इनका प्रेम ने उन्हें मनुष्य की आत्मा के इनमें नवीन पक्षों दिखाया था कि पिछले दशकों में मान में मनुष्य की आत्मा की संरक्षक बूझ रहे परिवर्तन के साहित्य में उनकी न केवल गहरी दिनचरती थी बल्कि उनकी सही समझ थी। वे संसार के बुद्धिजीवियों और कवियों के मातृक थे।

प्रकृति वर्णन

एक सेरक का गुण अन्य में व्यक्ति का ही गुण होता है। सेरक और मातृ के रूप में नेहरूजी की सत्यता और तीव्र निष्ठा, उनके चमत्कारी गुण थे। उनकी माया स्फटिक के समान निर्मल और सरल थी जिसमें उनके महान् व्यक्तित्व की सुन्दर झलक दिखाई देती थी। उनके दिवंगतों में पूर्ण सामंजस्य और सार्वभौमिकता थी और लेशमात्र भी विरोधाभास न था। जो कुछ वे देखते या अनुभव करते, उसका उनके हृदय पर गहरा प्रभाव होता था। हिमालय की पर्वतमालाएँ उन्हें आह्वान करती हुई प्रतीत होती थी। वे प्रकृति की गोद में पहुंचकर अपने-आपको भूल जाते थे। प्राकृतिक दृश्य उन्हें सदैव सुन्दरता की भाँति आकर्षित करते थे। संसार के सुन्दर दृश्य उनके मानस में विचरित करते रहते थे। प्रकृति के सुन्दर दृश्यों की छटा देखकर वे उनमें लवलीन हो जाते थे। पर्वत, सरोवर, नदियाँ, पुष्प, सड़ाएँ, वन, उपवन, सड़ाग, पेड़ पीधे और पक्षी आदि के सौन्दर्य को देखकर उनकी विचित्र हँस होती थी। वे दृश्य उनके अन्तर में समा जाते और बाद में उनका चित्र ही नेहरूजी की अलौकिक आनन्द प्रदान करता।

अक्टूबर, १९३४ की बात है जब कमलाजी का स्वास्थ्य बहुत गिर गया था तो उनको भुवाली की पहाड़ी पर स्वस्थ होने के लिए भेज दिया गया था। नेहरूजी उस समय नैनीताल में थे। उनको अलमोड़ा जेल में भेजने की आज्ञा दे दी गई, जिससे वे कमलाजी से पर्याप्त मिला सके। उस समय का प्रकृति वर्णन नेहरूजी ने अपनी गौरवमयी गाथा 'मेरी कहानी' में इस प्रकार किया है:

"सब तो यह है कि कमला तक पहुंचते-पहुंचते ही पहाड़ों ने मुझे प्रकृति का रस दिया था। मुझे वापस इन पहाड़ों में पहुंच आने की बड़ी लुगो थी। ज्यों-ज्यों हमारी मोटर पक्करदार सड़क पर तेजी से आगे बढ़ती जा रही थी, सड़के की ओर धीरे-धीरे लुपता जानेवाला प्रकृति का सौंदर्य मुझे एक क्षण के लिए या, हम ऊपर-ऊपर चढ़ते जा रहे थे, घाटियाँ गहरी होती जा रही

थी, पर्वत की चोटियाँ बावलों में छिपनी जा रहीं थीं। हरियाली भी रंग बदलती गई, और चारों ओर की बहाइयों देवदार से घिरी हुई दिखाई देने लगीं। सभी सड़कें जैसी थोड़ी बड़े पार करते ही अचानक हमारे सामने पर्वत-श्रृंखलों का एक नया बित्तार और बहो घाटियों को गहराई में एक छोटी नदी कलकल करती हुई दिखाई देती। उस दृश्य को बंझने मेरा जो नहीं अघाता था; उसे पूरा ही पी जाने की प्रवृत्त हुआ हो रही थी। मैं अपने स्मृति-यात्र को उनसे भर लेना चाहता था, जिससे उस समय, जबकि सचचा दृश्य देखना मुझे नसोब नहीं होगा, मैं अपने मन में जगो की कल्पना करके आनन्द पा सँगा।”

मेहरूजी के उपरोक्त वर्णन से उनके अन्तरमन की गहराई की एक सुन्दर व निर्मल छापी मिलती है। वे प्रकृति के साथ पूर्ण रूप से एकाग्र होना चाहते थे।

प्रकृति का सूर्य के प्रकाश में सुन्दर रूप और रात्रि के अन्धकार में भयकर रूप का दिग्दर्शन, निम्न पक्षियों में देखने को मिलता है

“दिन में यह सारा दृश्य बड़ा मनोहर दिखाई देता है, और ज्यों-ज्यों सूर्य आकाश में ऊँचा चढ़ता जाता है, उसकी अड़नी हुई गर्मी से पहाड़ों में एक नया जीवन दिखाई देने लगता है, और वे अपना अवनवीन भूत्व हमारे भिन्न और साथी से मान्य होने लगते हैं। सेबिन दिन दूर जाने पर उनका सारा रूप कैसा बदल जाता है? जब रात्रि अपने लम्बे-थोड़े उग भरती हुई विश्व की अँक में भर बैठती है, और उन्मृद्ग प्रकृति की पूरी आकासी देकर जीवन अपने ब्रथाव के लिए छिपने का मार्ग चुनता है, तब यह जीवन मूल्य पर्वत जैसे ठंडे और गम्भीर बन जाते हैं? चांदनी या तारों की रोकनी में पर्वतों की श्रेणियाँ रहस्यमयी, अर्ध-जर, बिगाड, और फिर भी आकारहीन-सी मान्य पड़ती हैं, और घाटियों के बीच से बाधु की सरसराहट सुनाई पड़ती है। दरारें सुझाकर एकाग्र मार्ग पर चलता हुआ वाग उठता है, और अपने चारों ओर विरोधी तत्वों की उपस्थिति का अनुभव करता है। पवन की सन्मनाहट भी असीम-सा उदासी और उदासी-सी पड़ती दिखाई देती है। सभी पवन का विश्राम करना बन्द हो जाता है, दूसरी कोई शक्ति भी नहीं होती, और चारों ओर पूर्ण शक्ति होती है जिसकी प्रकल्पना ही बराबरी लगती है। केवल टेनीसिट के तार पीले-पीले सुनसुनाने एते हैं और तारे अल्प अल्प और अल्प अल्प दिखाई देने लगते हैं। पर्वत-श्रेणियाँ दक्षिण से नीचे की ओर देखी जाती हैं और तैमर जान पड़ता है जैसे कोई बचाना एते उन ओर की दूर रहा हो।”

प्रकृति का ऐसा नरम और लचील विश्रम जिसका अर्थिक और हृदयगत

होगी। अन्य किसी राजनीतिज्ञ ने कला में इतनी गहरी दित्तवस्पी नहीं तो रिजो नेहरूजी ने अपनी तमाम व्यस्तताओं के बावजूद सी।

सुन्दरता के प्रति इसी प्रेम ने उन्हें मनुष्य की आत्मा के इतने नजदीक पहुँचा दिया या कि पिछले डेढ़ सौ साल से मनुष्य की आत्मा को संतार जूझ रहे पश्चिम के साहित्य में उनकी न केवल गहरी दित्तवस्पी थी बल्कि उसकी सारी संपन्न थी। वे संसार के बुद्धिजीवियों और कवियों के मायक थे।

प्रकृति वर्णन

एक सेलक का गुण अन्त में व्यक्ति का ही गुण होता है। सेलक और मारा के रूप में नेहरूजी की गन्धता और तीव्र निष्ठा, उनके चमत्कारी गुण थे। उनकी भाषा स्फटिक के समान निर्मल और सरल थी जिसमें उनके महान् व्यक्तित्व की सुन्दर झलक दिगार्ई देनी थी। उनके विचारों में पूर्ण सामञ्जस्य और तारतम्य थी और तेजसात्र भी विरोगाभास न था। जो कुछ वे देखने या अनुभव करते, उसका उनके हृदय पर गहरा प्रभाव होता था। हिमालय की पर्वतमापार, उच्च आद्यान करती हुई प्रणीत होने की थी। वे प्रकृति की गोद में पड़ुपपर अपने-आपनी भूम आते थे। प्राकृतिक दृश्य उन्हें गर्दैव मृदुवक की नाई आकषित करो थे। मर्या के सुन्दर दृश्य उनके मानस में विद्यमान करने रहते थे। प्रकृति के सुन्दर दृश्यों की छटा देमकर वे उनमें लक्ष्मीन ही ज्ञाने थे। पर्वत, गरीडर, नदियाँ, पुष्प, तगाए, बस, उपवन, मरुत, पड़ गी० और पञ्जी आदि के सीमद्वय को देमकर उनकी चित्तन हरे होता था। वे दृश्य उनके अन्दर में समा जाने और बाद में उनका चित्तन ही नेहरूजी की आनीर्षिक आनन्द प्रदान करना।

अप्रदुर, १९१८ की काण है अब कमपारी का वितरण बहू निर गग ल सो उनको मुताफी की बहारी वर व्यवय त्रंय के विरा भैर दिया गया था। देम जी एक ममय नीदीमय में थे। उनका अन्मौरा प्रम में बहने की भासा है ही भी विमये वे कमपारी में एकाग्रता विषय करें। उन ममय का प्रकृति वर्णन नेहरूजी के अरुनी जीववरी काल में ही बहानी में एक प्रकार दिया है

“मरु तो बर है कि कमपा तल पड़ुपने बहूपने ही बहानी में मुझे प्रकृति मर दिया था। मुझे कमपा इन बहानी में बहूय जाने की बड़ी मुत्ती थी। इरणी बहारी बोटर कमपापण मरुत वर मेसी के जाने बहानी बर रही थी, लकी की हले हरा और लरे लरे कृष्ण बहुरण्य प्रकृति का लीहरे मुझे एक विदित हरे के बर गग ल, एक इरर-आवर ककुने का बड़े थे, कल्लेवो बहारी लीली ल-बहुरी

वी, पर्वत की खोटियां बावलों में टिपती जा रहों थीं। हरियाली भी रंग बदलती गई, और चारों ओर की पहाड़ियां देवदार से घिरी हुई दिखाई देने लगीं। कभी कभी के किसी मोड़ को पार करते ही अचानक हमारे सामने पर्वत-श्रेणियों का एक नया विस्तार और कहीं घाटियों को गहराई में एक छोटी नदी कलकल करती हुई दिखाई देती। उस दृश्य को देखते बेरा जो नहीं अघाता था; उसे पूरा ही पों जाने की प्रबल इच्छा हो रही थी। मैं अपने स्मृति-यात्र को उनसे भर लेना चाहता था, जिससे उस समय, जबकि सच्चा दृश्य देखना मुझे नसोब नहीं होगा, मैं अपने मन में उसी को बरपना करके आनन्द पा सकूँ।”

मेहरजी के उपयुक्त वर्णन से उनके अन्तरमन को गहराई की एक सुन्दर व निर्मल भांती मिलती है। वे प्रकृति के साध पूर्ण रूप से एवाचर होना चाहते थे।

प्रकृति का सूर्य के प्रकाश में सुन्दर रूप और रात्रि के अन्वहार में भयकर रूप का दिग्दर्शन, निम्न पक्षियों में देखने को मिलता है :

“दिन में यह सारा दृश्य बड़ा मनोहर दिखाई देता है, और ज्यों-ज्यों सूर्य आकाश में ऊंचा चढ़ता जाता है, उसकी बढ़ती हुई गर्मी से पहाड़ों में एक नया जीवन दिखाई देने लगता है, और वे अपने अजनबीपन भूलकर हमारे मित्र और साथी से मायूम होने लगते हैं। लेकिन दिन दूब जाने पर उनका सारा रूप कैसा बदल जाता है? जब रात अपने लम्बे-बौड़े दृग भरती हुई विश्व को अक में भर लेती है, और उन्मूढन प्रकृति को पूरी आशाही देकर जीवन अपने बचाव के लिए छिपने का मार्ग ढूँढ़ता है, तब यह जीवन शून्य पर्वत कीमे ठंडे और गम्भीर बन जाने है? बादलों या तारों की रोशनी में पर्वतों की श्रेणियां रहस्यमयी, प्रदं-बर, विराट, और फिर भी आकारहीन-सी मायूम पड़ती हैं, और घाटियों के बीच में वायु की सरसराहट सुनाई पड़ती है। गरीब मुसाफिर एकान मार्ग पर चलता हुआ बाँर उटता है, और अपने चारों ओर विरोधी शक्तियों की उपस्थिति का अनुभव करता है। पवन की मनमनाहट भी मयीन-सा उदात्त और उपेक्षा-सी बरती दिखाई देती है। सभी पवन का निश्चयमें भरना बन्द हो जाता है, दूसरी कोई शक्ति भी नहीं होती, और चारों ओर पूर्ण शान्ति होती है जिसकी प्रचण्डता ही इरादनी लगती है। देखने देनीघाँठ के तार धीमे-धीमे गुनगुनाते रहते हैं और तारे अचिर कमकदार और अविश्रुत लयी दिखाई देने लगते हैं। पर्वत-श्रेणियां समीरता से नीचे की ओर देखनी

३ जान पटना है जैसे कोई

बचाववा रहस्य उस ओर

और हरपगष्ट

है। हिमाच्छादित पर्वतों की सुषमा, ऊया की लासी और सन्ध्या का सौर्य उनके अंतर में प्रेमिका की नाई समा जाता है जिनकी मधुर स्मृति उनको प्रकृतित करती रहती है। जिस में वे आकाश में छाये बादलों को निरसकर रोमांचित हो उठते हैं और गद्य में ऐमा सुन्दर वर्णन करते हैं जो पद्य से भी अधिक रोचक होता है। इसी प्रकार गद्य में चन्द्रमा के बढ़ते और घटते हुए रूप, उनके हृदय को स्पंदित करते हैं। मीसाम्बर में चमकते हुए तारों की शोभा और उनकी बहन-पहल उनके मन को मुग्ध कर लेती है। इन दृश्यों का वर्णन उन्होंने जिन सुन्दरता के साथ किया है वह अनुपम और अलौकिक है।

नेहरूजी की सभी कृतियों में, उनके प्रकृति प्रेम, भाषा की मरसना और सुन्दरता, कलात्मक भाव-व्यंजना, और मानवीय कार्य बलापों में गहरी रचि की एक सुन्दर शांकी देखने को मिलती है। उनकी सबसे पहली कृति 'पिता के पत्र पुत्री के नाम' एक प्रकार से, विश्व के निर्माण और विकास की कहानी है। उसमें कुछ वैज्ञानिक घातों के साथ-साथ व्यक्तिगत भाव भी प्रदर्शित किये गए हैं। लक्ष्मी के वर्णन के साथ, उनकी निजी भाषा-निराशाओं का भी प्रसंग जुड़ा है। उनके जीवन के सुख-दुःख संसार के जीवन से जुड़ जाने हैं और कान के प्रभाव से परे पहुंचकर स्थायी बन जाते हैं।

'विश्व इतिहास की सलक' और 'हिन्दुस्तान की कहानी' दोनों पुस्तकों में नेहरूजी की मानव और विश्व के प्रति संवेदना प्रकट होती है। 'विश्व इतिहास की सलक' में अतीत का सुन्दर चित्रण किया गया है। इस वर्णन में नेहरूजी के व्यक्तित्व की पूरी छाप मिलती है।

कभी-कभी वह रोमांचकारी घटनाओं का वर्णन करते हुए, अनायास ही रुक जाते हैं और स्वाभाविक रूप में उन पर अपने विचार प्रकट करते हैं। अथवा उनके जेल के अहाते में यदि एक पुष्प गिल उठता है तो वे उसका प्रसंग लेकर अपने अन्दर की अनुभूति चित्रित कर देते हैं। इसी प्रकार उनकी रचना 'हिन्दुस्तान की कहानी' में भी व्यक्ति का समष्टि से एकाकार हो जाता है। उनमें आत्म-अभिध्याय का यह एक अद्भुत गुण है। इस पुस्तक में नेहरूजी ने भारत की खोज की है, किन्तु सत्य तो यह है कि यह उनकी अपने आप की खोज भी है।

उनकी आत्म-कथा 'मेरी कहानी' का साहित्य के क्षेत्र में सर्वोच्च स्थान है। भारत के राष्ट्रीय स्वतंत्रता संग्राम की कहानी के रूप में, यह पुस्तक अद्वितीय है। इस पुस्तक में उन महान् नेताओं का संवेदनशील चित्रण किया गया है जिनका एक प्रकार से भारत का भाग्य बनाने में हाथ था। यह चित्रण रचय नेहरूजी ही

कर सकते थे। और किसी व्यक्ति के लिए यह कार्य कल्पना से भी परे था। जीवन का यह अभिनय, अनुष्ठी की स्वार्थपूर्ण भावनाएँ, उनकी विचारधारा, रंगमंच पर उनके क्रिया-कलाप, उनकी इच्छा-आकांक्षा आदि का उल्लेख अतीतिक्रम में किया गया है। नि.गन्नेह 'मेरी कहानी' एक ऐसा महाकाव्य है जिसका अध्ययन करने के बाद ही मानव और लेखक के रूप से मेहताजी के समसामयिक गुणों का अनुमान लगाया जा सकता है।

"दुःख पुरानी विद्विषा" नामक मद्रह में पाठक के हृदय पर जो 'मेरी कहानी' का प्रभाव पड़ता है, वह और भी गहरा हो जाता है। यह उनका अन्तिम साहित्यिक प्रयास था।

उनकी लगी दुनियाँ में आत्म-विज्ञान, गम्भीरता, आत्म विवेक, अनुजन आदि गुण पाये जाते हैं। यह गुण इन काल के छात्रक हैं कि मेहताजी पर विज्ञान का प्रियता गहरा प्रभाव पड़ा था। जिन भाव भरे, सहे और बोलने गणों में के अपने विचारों को लेखनीय रूप में, उनमें वास्तविक रूप में यह पता चलता था कि वे किसने महान् बलावार थे।

विश्व प्रतिष्ठ महान् लेखिका योपती गन्नेह न इन सामिक लक्ष्यों में मेहताजी को साहित्यकार के रूप में अङ्गीकृत थी।

"मी अकारणान् मेहता के व्यक्तित्व के अन्य पक्षों को नहीं छुना सकती—उनका आचरण, उनकी पुरस्ठता और उनकी कारोपना। मैं समझती हूँ कि यदि हमारा यह पुनः अधिगम अन्तिम-अन्तिम होगा तो वे एक लेखक के रूप में संसार के सामने आने बसोकि उनको सीमा की अन्ती विद्विषता थी और उनकी कल्पना अविश्वसनीय थी।"

आत्म-चिन्तन

यों मेहताजी के समसामयिकों की भावना के रूप सामाजिक की मूलम दृष्टि और (दृष्टक दृष्टि थी। यह सामसामयिक आत्म-निरीक्षण करने से और उनकी उत्पत्ति-चिन्ता से उनका वे एक को समझ सकते थे। इस कारण से उन्होंने अपने विचार हम सबको प्रकट किये हैं।

"मैंने यह लिखा है कि जीवन के दृष्ट-अनुभवकार विज्ञान, निर्दण्डता और विवेक के बाद ही लिखते हैं। अतः ऐसा न हो तो सामने उन पुरस्कारों का मूल्य हीन-हीन न अर्थ का लगे। अतः विचारों की कल्पना के लिए कल्प-अर्थ उनको है। परन्तु उनकी अविश्वसनीय विज्ञान पर परदा टाक सकते हैं। वे न तो आत्म-चिन्तन को अविश्वसनीय लिखते हैं और अनेक बच्चों के अन्त-निर्वास में पुरस्को अधिगम से

अधिक अपने आत्म-निरीक्षण के लिए विवश किया है। स्वभाव से मैं अन्तर्मुखी नहीं था, पर जेस का जीवन, तेज बापी या बुचले के सत की तरह आत्म-चिन्तन की ओर ले जाता है। कभी-कभी मनोरंजन के लिए, मैं प्रोफेसर मैकडूनल के निर्धारित किये हुए मापदण्ड पर अपनी अन्तर्मुखी और बेहिम्मी क्षतियों के संशय की परीक्षा करता हूँ, जो मुझे साम्बुव होना है कि एक प्रकृति से दूसरी प्रकृति की ओर परिवर्तन कितनी अधिक बार होना है, और कितनी तेजी के साथ।”

नेताजी मुभापचन्द्र घोस ने उनके व्यक्तित्व का विश्लेषण करते हुए अपने विस्मय को इस प्रकार प्रकट किया था -

“समझ में नहीं आता कि वे दरिद्रनारायण जिससे नेहरूजी घृणा करते हैं, उनसे क्यों इतना प्यार करते हैं ?”

निश्चय ही वे पाश्चात्य संस्कृति से प्रभावित थे, निश्चय ही वे कुलीन सम्मान के प्रतिनिधि थे, निश्चय ही वे दरिद्रनारायण के प्रति विनृष्णा से भर जाते थे, किन्तु वे नवयुग की इस नवीन शक्ति की अवहेलना नहीं कर सकते थे। आत्म-चिन्तन और आत्म-निरीक्षण से उनके मस्तिष्क में जो सतुलन पैदा हुआ वही उनकी आश्चर्यजनक सफलता का रहस्य था।

कवियों की प्रतिष्ठा

नेहरूजी ने स्वयं इस बात को माना है कि कला और साहित्य से किसी राष्ट्र की आत्मा का जितना गहरा परिचय मिलता है, उतना जन-समूह की ऊपरी प्रवृत्तियों से नहीं। इसी कारण, वे कवियों और कलाकारों का बड़ा मान-आदर करते थे और यह चाहते थे कि उनको उचित सम्मान प्राप्त हो। जब ऐसा नहीं होता था तो उनके दिल की बड़ी ठेस लगती थी। इस सम्बन्ध में, उन्होंने अपने विचार इस प्रकार प्रकट किये हैं—

“धेतना, कला और साहित्य हमें शांत और गम्भीर विचार को राज्य में पहुंचा देते हैं, जिसपर तत्कालीन घासनाओं तथा राग-हव्यों का प्रभाव नहीं पड़ता। मगर आज कवि और कलाकार को भविष्य का संदेश वाहक बहुत कम सम्मान जाता है और उन्हें कोई सम्मान नहीं दिया जाता। अगर उन्हें कुछ सम्मान मिलता भी है तो आम तौर पर उनको भृत्य के बाद मिलता है।”

मजदूर की प्रतिष्ठा

नेहरूजी इंग्लैंड में १९४० गरी के दो प्रतिभाशाली कवियों से बहुत प्रभावित हुए। वे थे शैली और बीट्स। युवावस्था के शुरू से ही उनके दिनों में आग भरी

थी। इन दोनों बच्चों ने अपना अल्पकालीन जीवन अपनी कल्पना और उड़ान में ही रहने-रहने बिना दिया और सांसारिक कठिनाइयों की कुछ भी परवाह न की। मेहताजी की भैंनी की एक बकित्त बहुत पसन्द थी जो, यद्यपि उनकी सर्वोत्तम रचनाओं में न थी, लेकिन फिर भी हमारी मौजूदा सम्यता में गरीब मजदूर के भीषण दुर्भाग्य की प्रकट करती थी। इस बकित्त का शीर्षक था 'अराजकता का महाब'। मेहताजी के शब्दों में "इस बकित्त को लिखे ही वर्ष से ज्यादा हो गये हैं, मगर फिर भी आज की परिस्थितियों पर यह लागू होनी है।" इस बकित्त के कुछ अंश इस प्रकार हैं

यही गुलामी है कि तुम्हारे अन्धे
भूखों भरे और उमरी मानाये
सूख सूख बाँटे हो जायें—
यही गुलामी है,
जिसमें अमना है तुमकी दास
आमा से भी,
जिसमें रहे न तुमको काबू
अमनी इच्छाओं पर,
और हमी तुम बंने
अंला लोग पुनरे तुम्हें बनावें।
और अन्न में सब तुम
करने लगे टिकावण
धीरे-धीरे सूना घरन पर,
सब अन्धाकारी के नीकर
तुमको लीं पालियो तुम्हारी की
कोढ़ों के लगे तुमलपर,
भीम-बन्धी की मानि
तुम्हारे लड़ की हूँ
देने बिना पाल पर।

मेहताजी यह कहकर बचने के लिए आधुनिक समय में गरीब मजदूर का "बरीब-बरीब बड़ी बुरा हाल है, जो तुम्हारे अन्धे में गुलामी का होता था।" उनकी दीन-

दशा को देखकर नेहरूजी के हृदय को बहुत चोट पहुँचनी थी। परोपकार और किसान को प्रतिष्ठित करने में, उन्होंने सारा जीवन लगा दिया। गेहूँ की कविता 'क्रास्ट' के निम्न शब्द उनके कानों में गूँजन करते रहते थे—

ओ पुत्र पृथ्वी के महा !
निर्माण कर उसका बुबारा,
और फिर सुन्दर गुणों से युक्त
तू उसको बना दे,
और कर निर्माण उसको निज हृदय में
कर प्रतिष्ठित उच्च भासन पर उसे तू ।
फिर जगत् तू ज्योति जीवन की,
सगा फिर होइ जीवन-यात्रा में,
पार कर सब विघ्न-बाधा ।
ब्रह्म उठे सहरी स्वरों की,
सदा से भी अधिक
सुन्दर, मधुरतामय ।

निराली हिन्दी शैली

नेहरूजी की हिन्दी शैली निराली थी। उन्होंने एक बार भाषा सम्बन्धी अनेक विचार व्यक्त करके कहा निम्ना था— "हिन्दी और उर्दू के मेल में हम एक बहुत सुबसूरत और अमूल्य भाषा पैदा करेंगे, जिसमें अरबी की ताकत हो और पुनिवा की भाषाओं से एक माधुर्य भऱा हो।" उनकी अरबी शैली हम विद्वान् भाषा का सर्वोत्तम उदाहरण है। जिससे कुछ उदाहरण हम प्रस्तुत हैं—

श्री मन्मथदे

“हम मन्मथदे ॥ यद्यपि उनका एक सुन्दर मन्मथदे की तरफ प्रवृत्त।
कहें किन्तु मेरी शैली है और उनका अरबी शैली हिन्दी में अनेक
विद्वान् शैली है। उनके सामने कहें-कहे भाषासम्बन्धित, पुनिवा शैली का
साथ देना, सर्वोत्तम उदाहरण है। भाषाओं में उनसे यह सब देना, और है।”

१. 'श्री मन्मथदे' का अर्थ 'मन्मथ' के अर्थ 'दिल' और 'दे' के अर्थ 'दे' का अर्थ 'दे' है।
क. १११

जर्मिन और तबकाने पर उमने बननी भी पोजाब बदनी। बौद्ध छौ वर्ष के लुफानों को इन आरीमान इमारत ने बर्दागन चिया, कारिस ने उमको घोंगा, हवा ने अपने बाबुधी से उमकी रगड़, मिट्टी ने उमके बाज हिस्सों को ढंका। बुद्धुर्गी और मान उमने एव-एव गणवर से टपकती है। मायूम होला है, उमकी रग-रग और रेजे-रेजे से हुनिरा-भर वा तनुरवा हम जेद ह्जार वर्ष ने भर दिया है। इनने सभ्ये बनाने नर प्रकृति के मंत्रो और लुफानों को बर्दागन करना कठिन था, लेकिन उसमे भी बर्दिग कठिन था बनपुणों को हिमावनों और बहसानों को सहना। पर उमने यह कटा। उसने पत्थरों की सामंसा निगाहों के सामने साम्राज्य लड़े हुए और विदे, बडहब उडे और बंटे, बड़े-से-बड़े बादगाह, मूकमूरन-मं-मूकमूरन औरलें पावर-ने-भारत आरबी चमके और फिर अपना रास्ता गाणकर गायन हो गये। इन लखु को धोरता उम पावरों ने देखी और देखी हर प्रचार की भीखता और बमोपावन। बड़े और छोटे, अथवे और बुरे, सब आवे और चल बसे, लेकिन वे वावर कभी बाधक हैं। क्या सोचने होंगे वे बरबद, जब वे आज भी अपनी ऊँचाई से बनपुणों की भीड़ों को देखने होंगे— उनके बरबधों का खेल, उनके बड़ों की बडार्द, पौब और बेबुधी ? ह्जारों बनों से इग्टीने विनता बय सीला। विनने दिन और मनेने कि इनकी अवन और अवन आवे ?”

गांधीजी पर

“वे अकसर कुछ-न-कुछ गिला करला हूं और विघने से दिनबनी भी है। फिर यह गिलाच रंजी ? कभी-कभी गांधीजी पर भी गिला है। लेकिन विनता मने मोबा अह मकदुन मेरे बाबु के बाहर विनता। यह आमान वाकि मैं कुछ ऊपरी माने, जो हुनिरा बननी है, उनको होह्पाऊ। लेकिन हमने वाददा क्या ? अकसर जाने इदर्दी मेरी कपल से नहीं आई, कुछ बाजों से उनने मनभेद भी हुआ पर एक बनाने से उमका ह्च रह्य। उमकी निदरादी से बरब विनता। उनका टापा मेरे ऊपर बर्य, मेरे कलाक बरने, एहमे वा हंप बरला, दिन्वपी मे एट बरबट सी, विन बाह, बड बुजु ऊँचा हुआ, आँखों से रोहलो आई, बडे साने होसे और उन सानो पर लाली और बरीयों के मान ह्च-कडम होबर बनता। बजा में एने शरल के शिरल गिल, जो कि हिन्दुस्थान वा और मेरा एक जुब हो गया और विनने एक उमने को बनया बनया। ह्म जो इन बमाने से बड़े और उमके अकसर से पने, ह्म ईंटे बडगा बने ? इमारे ह्म और मने से उमकी बोरुद पदी और इन सब उमने हुकडे हैं।”

अनन्त युगों तक

महामा जी की हत्या के तुरन्त बाद ही आकाशवाणी से बोलने हुए नन्ददेवों ने कारण स्वर में कहा था :

“एक गौरव था, जो कि अब नहीं रहा और वह मूरज, जो हमारे जीवन की गरमी और रोशनी पहुंचाता था, अस्त हो गया और हम टंड तथा अन्वहार में कांप रहे हैं। किन्तु गांधीजी कभी नहीं चाहते थे कि इतने गौरव को देख चुकने के बाद हम अपने हृदय में ऐसी अनुभूति को स्थान दें। ईश्वी ज्योति वाला वह महापुरुष हमें लगातार बदलता रहा और आज हम जैसे हैं, उसी के जाने हुए हैं। उसी ईश्वी ज्योति में मैं हम में भी वहनों ने एक चिनगारी लें ली, जिसने हमारी झुकी हुई पीठ सीधी कर दी और हमें कुछ सीमा तक उनके द्वारा निर्मित मार्ग पर चलने के योग्य बनाया।” बड़े-बड़े और प्रसिद्ध लोगों की स्मृति में कासे या संगमरमर की मूर्तियां बनती हैं, किन्तु ईश्वी ज्योति वाले इस व्यक्ति ने अपने जीवनकाल में ही लाखों और करोड़ों के हृदय में स्थान पा लिया। उनका विस्तार सारे हिन्दुस्तान में था—सिर्फ महलों या सुनी हुई जगहों या असेम्बलियों में ही नहीं, बल्कि नीचों और पीड़ितों की हर साँपड़ी और हर कुटिया में। लाखों के हृदय में हैं और अनन्त युगों तक बसने रहेंगे।”

शोक चित्र*

“आखिरी सफर खत्म हुआ, अन्तिम यात्रा समाप्त हो गई। पचास वर्ष से ऊपर हुआ, महामा गांधी ने हमारे इस देश में चक्कर लगाये। हिमालय से, सीमा प्रांत से, ब्रह्मपुत्र से लेकर कन्याकुमारी तक सारे प्रांतों में, सारे देश के हिस्सों में वह भ्रमं। खाली तमाशा देखने के लिए नहीं जाते थे, बल्कि जनता की सेवा करने के लिए, जनता को पहचानने के लिए। और शायद कोई भी हिन्दुस्तानी नहीं होगा, जिसने इतना इस भारत देश में भ्रमण किया हो, इतना दृष्टि की जनता को पहचाना हो, और जनता की इतनी सेवा की हो। तो उनकी इस बुनिया की यात्रा खत्म हुई। हमारी और आपकी यात्राएं अभी जारी हैं।”

नन्दादेवी व सहैलियां

“उत्तर की ओर नन्दादेवी और सफेद पोजाक में उसकी सहैलियां मिर ऊंचा

* यह शोक-चित्र गांधीजी के चरित्र-चित्रण के परचार विवेकी के दृष्ट पर नन्ददेवों ने खींचा था।

रिए थी। पहाड़ों के करारे बड़े डरावने से और लगभग मीथे कुटे हुए से सभी-सभी नीचे बड़ी गहराई तक चले जाने से, परन्तु उपत्यकाओं के व्यापक तरल उरीकों की तरह बहूपा गोल और बौमल से। बड़ी-बड़ी से छोटे-छोटे टुकड़ों में बट गये थे, जिन पर हरे-हरे लहलहाते सेच इग्मान की मेहनत की आश्रित कर रहे थे।

"आदमी की लड़ना से अटूट, मुनमान, अज्ञेय उन मरेच पहाड़ों की देखने-देखने मुझे फिर से गार्निन महगून हुई। आदमी खाद कुछ भी नहीं न बने, से पहाड़ भी पड़ा रहेगे ही। अगर बनेमान जानि आग्मत्या का से, या और किसी चीनी प्रविद्या में गायक हो जाय तो भी बगल्य आकर इन पहाड़ों प्रदेशों का आदिमान बरेगा ही, पीछे सुधी से पगो से सदग्यदानी हुई इवा भी बरा ही बनेगी और पशियो का मंभीन भी बनना ही रहेगा।

मेहकरी का यह प्रकृति प्रेम प्रकृति के समान ही बिनना हट और बटल है।

मुन्दर प्रस्तावना

मेहकरी ने 'भारत के पक्षी' नामक एक ही मुन्दर प्रस्तावना हिन्दी में ही लिखी है। उनके भाषों ने पक्षी भी भाषा का महक ही लखा दिया है।

"अधमर पुरोहीय बागव विरिद्यो और जानबरो पक्षी लव वि बुरो और पक्षी के बारे में ही बहुत कुछ जानना है। हमारे हकको, जा बरो में भी बिनन लेने हीगे, जो इन चीजों के बारे में जानकारी रखने ही है। यह सबकुछ अधमोल की बाव है, बरोवि हम तरह हम जीवन के एक आनन्द से बरिच रह जाने है, जिसे कोई भी हमसे हीन नहीं लवना, चाहे हम लुर्बिगमन हो वा बरबिगमन। दो लो इन दुनिया में परोबानिदां बरी है, लेकिन बिनना लीन्दव भी है। अगर हम लुर्बिगना और परो-बानिदां से बच नहीं लवने तो प्रकृति की मुन्दरना और विरिद्यना में हम लेंबर बचके-बच हम बाटे को लो पुरा कर ही लवने है।

"बगल्य के लीगम में बादन बने लुर्बिगन हीने है, उन्के बदनने हूए रफो की देखकर जो लुर्बिगन हीने है, वह सभी बिननी लगी। विरिद्यना बानी है और इन्ही लुर्बिगन और विरिद्य ही लानी है। एक पक्ष भी हमें दुनिया की लुर्बिगन को हट दिखाना है।"

मेहकरी की आका लेंगे मुन्दर है और बगल्य लुर्बिगन वि उन्का हना-दना सब लेंगे को लो बगल्य है।



जाएगा। गंगाजी को देखिए, वह आपके लिए एकत्री नहीं। वह आगे निकल जाती है। देखने में वह नदी बहती है, जो कल भी थी, लेकिन जो पानी निकल गया वह फिर कल नहीं होगा। देश वही है मगर जमाना बदलना रहता है। विचारों को जमाने के साथ-साथ बदलना आसान नहीं। अगर हम अपने दिमाग को एक बौद्धि में बन्द रखने तो हमें खुद भी यह दुःख होता कि जमाने ने हमें छोड़ दिया। "अभी कुछ देर पहले संस्कृत विद्यालय का उद्घाटन हुआ। संस्कृत के अध्ययन की भी विशेष महत्ता है। संस्कृत की सहायता हमारी उन्नति में बड़ी जरूरी है। उसके जरिये देश ने हजारों वर्ष तक तरबकी की है। सभी भाषाएं संस्कृत की ही औलाद हैं। अपने देश में संस्कृत का विशेष प्रचार होना चाहिए। हमारे बुद्धि संस्कृत को ऊंचा स्थान देते थे।"

नेहरूजी की यह पुद्धि हिन्दी भाषा गुनकर धोतागणो और विशेषकर विद्याधियो को आश्चर्य और साथ में बड़ी प्रसन्नता हुई होगी।

युग धर्म

नियत पर संकट के सदर्थ में उगहोने कहा, "तिन्वत के लोग भले हैं, लेकिन वे पिछले युग के हैं। समाज का युग से अलग होना नुकसानदेह है। उनके धर्मयुग की दलाईलामा जो बहा से भागकर आये हैं, आजकल हमारे अतिथि हैं। वह बौद्धधर्म के नेता हैं, जिसका हमारे देश से घनिष्ठ सम्बन्ध है। चूकि वह (दलाईलामा) युग धर्म के अनुकूल अपने की नहीं बना सके, उन्हें अपने देश से भागकर आना पड़ा है। पराजित परिस्थिति जनता को टकेलकर नये युग में ला रही है और अब तक धर्म और विमान मिलकर न चलें, हम विस्म की घटना होनी स्वाभाविक है।"

यह कितनी सुन्दर भाषा है? कितनी सरल, सहज और मजबूत? मधुरता से ओत-प्रोत। भावना से भरी और सबसे निराली। ऐसी भाषा का कितनी बार रसास्वादन किया जाय उतना ही थोड़ा है।

महान् उपकार

इस प्रकार नेहरूजी ने अपना सारा जीवन, अपनी सारी शक्ति, धन्यो सारो बुद्धि और अपना सारा बिवेक मानव मान की मुक्ति के लिए व्यतित कर दिया। यही उनकी बौद्धिकता थी। यही उनका धर्म था। यही उनका दर्शन था। यही उनकी निष्ठा थी। यही उनका सत्य था। यही उनका आग्रह था। यही उनकी विनय थी और यही उनका ज्ञान था। इसी कारण वह सारे संसार की पोकित

मानवता के एकमात्र प्रतीक बन गये । विश्व उनके इस महान् उपकार से कभी उद्धरण नहीं हो सकता ।



आनमान की तरफ बढ़ेंगे

“हजारों घरों की सहयोग और मनुष्यता और विचारों ने हमारे यहाँ जो वृद्ध किया, हम सब आश्चर्य उसकी नहीं है । सो हम उसकी बीम भुने और बीम हम उसका आदर करें । निश्चिन्त उसका आदर करने हुए भी हम बढ़ेंगे, आनमान की तरफ बढ़ेंगे, तारी की तरफ बढ़ेंगे, और आश्चर्य को दुनिया जितने बढ़े और प्रभेद बन कर गयी है, वे सब हम भी करेंगे ।”

—अज्ञानमान के रूप

बच्चों के चाचा

“इनके जीवन हमारे जीवन से अधिक आनन्दमय होंगे। इन्हें उन बहुत सी मुसीबतों का अनुभव नहीं करना पड़ेगा, जिन्हें हम लोगों ने पार किया है। इन्हें अपने जीवन में इतनी अधिक क्रूरता नहीं देखनी पड़ेगी।”

—लेनिन

पण्डित नेहरू को बच्चों से असीम प्यार था। वे बच्चों को राष्ट्र का असली धन मानते थे। वे जानते थे कि बच्चे ही भारत के भविष्य के निर्माता हैं। वे चाहते थे कि बच्चों का सर्वांगीण विकास हो। उनके शारीरिक और मानसिक विकास का पूरा प्रबंध हो। उनके पूरे मनोरंजन और ज्ञानवर्धन की व्यवस्था हो। बच्चे बड़े भादुक और कल्पनाशील होते हैं। अपने चारों ओर की रंग-बिरंगी दुनिया में वे बहुत दिलचस्पी लेते हैं। बिहसते फूलों, लहराती हुई नदियां, सहलहाते हुए खेत, हरे-भरे वन, माना प्रचार के पशु-पक्षियों आदि को देखकर उनका हृदय उत्साह से भर जाता है। पण्डित नेहरू चाहते थे कि इस कल्पना शक्ति को अधिक-से-अधिक विकसित किया जाए। उनको नये-नये अनुभव प्राप्त करने के पूर्ण अवसर मिलें। इनसे उनके भावी जीवन की सफल योजना बनाने में बड़ी सहायता मिलती है। पण्डित नेहरू यह भी चाहते थे कि हर बच्चे के मुक्त और सुरक्षा की व्यवस्था हो। उनको अपने माता-पिता और संरक्षकों का पूरा प्रेम प्राप्त हो। उनको पूरा आहार मिले। उनको अच्छी-अच्छी बातें बतलाई जाएं। उनको अच्छी आदतें सिखाई जाएं। उनको गति-विधियों की रचनात्मक दिशा की ओर मोड़ने के भरपूर प्रयत्न किये जाएं। पण्डित नेहरू बाल कल्याण को इसी कारण इतना महत्त्व देते थे। बाल-कल्याण को वे देश की उन्नति का प्रमुख आधार मानते थे।

चाचा नेहरू

पण्डित नेहरू वासकों की नाई सीधे और सरल स्वभाव के थे। उन्हें बच्चों से स्वाभाविक प्रेम था। वे बच्चों के साथ खेलते समय राष्ट्र की गम्भीर-ले-गम्भीर समस्याओं को भी एक ओर रख देते थे। वे विनोद और त्रीड़ा को 'स्वर्ण की कुंजी' के नाम से पुकारते थे। उन्होंने मुदित मन वालों को चिह्नितक को उपाधि दी थी। बच्चों से हास्य विनोद करने के बाद जब वे स्वस्थ मन से देश-विदेश की गम्भीर समस्याओं से जूझते तो शीघ्र ही उनका हृत्स निवाल लेते। कठिन से कठिन कार्यों और परिस्थितियों पर वे शीघ्र ही बिजय पा जाते। वास्तव में उन्हें बच्चों से बड़ी स्फूर्ति, प्रसन्नता और प्रेरणा प्राप्त होती थी। वे तो बच्चों की कमनीय कान्ति में अपना अस्तिरव तक विलीन कर देते थे। इसी कारण जब बच्चे उन्हें 'चाचा नेहरू' कहकर संबोधित करते, तो उनका हृदय पुलकायमान हो जाता था। उनके हृदय में वात्सल्य रस उमड़ आता था। वे प्रायः अपने दर्शकों की भीड़ में से बच्चों को लीज कर अपनी गोद में उठा लिया करते; उन्हें प्यार करते और उन्हें ममता भरी दृष्टि से निहारते।

वे बच्चों के लिए 'चाचा नेहरू' थे। कोई भारत के प्रधान मन्त्री नहीं। यह उनका विनोदी व्यक्तित्व था जो राजनैतिक समस्याओं में चिन्तित नेहरू के व्यक्तित्व से बिलकुल अलग था। यह उनका मुस्कान भरा चेहरा था, जिसमें कोप की लेशमात्र झलक नहीं। यह उनकी प्यार भरी आकर्षक भाँसे थीं जो सब बच्चों को स्नेह पाश में बाँध लेती थीं। यह उनका मुदित मन था जो सबको मोह लेता था। यह उनका मधुर हास था, जो सबको अपना बना लेता था। यही उनके महान् व्यक्तित्व की विशेषता थी।

बाल-दिवस

१४ नवम्बर को पण्डित नेहरू का जन्म-दिन देश-भर में भीर संसार के कोने-कोने में बड़ी शान के साथ मनाया जाता था। किन्तु बच्चों के लिए यह दिन बहुत महत्त्व का होता था। देश के करोड़ों बच्चे इस दिन को अपने 'चाचा नेहरू' के जन्म-दिन के रूप में मनाते थे। और नेहरूजी स्वयं अपने जन्म-दिन को 'बाल-दिवस' के रूप में मानते थे।

१४ नवम्बर को प्रातःकाल से ही प्रधानमन्त्री भवन के द्वार सजके लिए खुल जाते। हज़ारों की संख्या में राजधानी के बच्चे अपने हाथ में माला लेकर अपने चाचा का हार्दिक स्वागत करने वहाँ पहुँचते और उनके गले में हार पहनाते। उस

दिन मेहूखी की प्रशन्नता का पारावार नहीं होता। वे बच्चों को प्यार करते, दुखाने, उनकी पूरों की मासा पहनाने और उनके गालों पर बचपपी लगाने। वे उनके माथ सुन-मिल जाते और उनके बीच में अपने आपको भूल जाते।

उसी दिन राजधानी के नेशनल स्टेडियम में भी एक विशाल समारोह होगा जिसमें राजधानी के हजारों विद्यार्थी बड़े उत्साह के साथ भाग लेने थे। वह समारोह एक बचपपूर्व समारोह होता था। राजधानी के बच्चे इस समारोह की साम-भर बेवैनी से प्रतीक्षा करते थे। इस समारोह की एक विद्यार्थी ही प्रधानता करता था। समारोह का प्रत्येक कार्य विद्यार्थियों और बच्चों द्वारा ही सम्पन्न होता था। सबसे पहले पण्डित मेहूख श्वेन कपोतों को अपने घर कमलों में आषाढा में उड़ाने। श्वेन कपोत शांति का प्रतीक होता है। पण्डित मेहूख स्वयं विरस-शांति और मानवता के महान् प्रतीक थे। उनको श्वेन कपोत उड़ाने में भी परम शांति का अनुभव होता था। एक बार एक कपोत उड़कर पण्डित मेहूख के कंधे पर बैठ गया। बच्चों का कार्यक्रम हो घंटे तक लगातार चलता रहा। पण्डित मेहूख चिलचिलाती धूप में उठी मुझा में बड़े रहे और बड़े चाव से सारा कार्यक्रम देखते रहे। वह कपोत भी पण्डित मेहूख के कंधे पर बंटा हुआ बच्चों का कार्यक्रम अन्त तक देखता रहा। जब पण्डित मेहूख अपने स्थान से उठे तभी वह कपोत भी पण्डित मेहूख के कंधे पर से उड़कर स्वतन्त्र घड़ी की भाई नीलाम्बर में शांति के साथ विमोचन हो गया। उस कपोत ने पण्डित मेहूख की आत्मवीर्यता, साम्प्रियता, मानवता और सीम्यता का जो घंटे तक जो अनुभव किया, उसमें उसे कितनी शांति विमोचनी होगी।

हरताशर अंग्रेजी में, तारीख उर्दू में

१४ नवम्बर के दिन बच्चों से बच्चे एक साथ मेहूखी की देर लेने थे। कुछ बच्चे अपने हाथ में आडोषाक बुक लिए रहने थे और मेहूखी से उनके हृत्पत्र लेने का निवेदन करते थे। मेहूखी उन्हें बच्चों विराम ग्री बच्चे और प्रशन्नता के साथ हृत्पत्र देकर देते। एक बार एक बच्चे ने मेहूखी से कहने अपनी आडोषाक बुक रखते हुए कहा, "इस पर काटन कर दीजिए।" मेहूखी ने बच्चे से हृत्पत्र देकर दिये। बच्चे ने कुछ देर उनके हृत्पत्रारी को देखा, फिर बोला, "आडोषा लो आने शांति नहीं।" उन्होंने हृत्पत्रार के नीचे आडोषाक देकर दी। बच्चे ने देखा तो बाबा मेहूख की ओर मुसकराकर देखा हुआ बोला, "आडोषा लो उर्दू के है, आडोषा बंदेरी के।" बाबा मेहूख ने मुसक उत्तर दिया, "मुझे उर्दू आडोषा

‘साइन’ कहा, तो मैंने अंग्रेजी में ‘साइन’ कर दिये और उर्दू में तारीख कहा तो उर्दू में तारीख डाल दी।” यह बात सुनकर सारे बच्चे एक साथ तिलखिनाकर हंस पड़े और नेहरूजी ने भी उनकी हंसी में, अपना योग दिया।

इस प्रकार के मधुर-हास परिहास और विनोद के साथ, बच्चे चाचा नेहरू का जन्म-दिन मनाते थे।

दिवाला निकल गया

नेहरूजी जहां कहीं जाते उन्हें गुगाव के हार अवश्य पहनाये जाने। वे इन पुणहारों को बच्चों में बांट दिया करते। एक बार जब वे हार बांट रहे थे तो बच्चों की संख्या अधिक थी और पुणहार कम। यह देखकर चाचा नेहरू बोले, “इस तरह तो दिवाला निकल जायेगा।”

संयोजकों ने कुछ हार और भगवाये किन्तु वे भी बच्चों में बाँटकर समाप्त हो गए तो चाचा नेहरू ने कहा, “आगिर दिवाला निकल ही गया।” और सारे बच्चे एक साथ खिलखिलाकर हस पड़े।

कानून उद्यान कर ला सकते हो

एक बार नेहरूजी बारागसी गये। वहाँ एक स्कूल के छात्रों ने उन्हें अपने यहाँ निमन्त्रित किया। नेहरूजी उद्यम गये। समारोह के बाद वापस हुई। नेहरूजी जहाँ बैठे थे, वहाँ छात्रों की भीड़ जमा हो गई। नेहरूजी उनके साथ पुनः मिन-कर हसने-हसाने लगे। नेहरूजी ने पूछा “क्या कानून उद्यान कर ला सकते हो ?”

उन्होंने कानून हाथ में उठाकर माने का प्रश्न किया लेकिन अनकम रहे। तब नेहरूजी ने एक कानून बुद्ध कर उद्याना और मारकर मूर्त में ले दिया। उनका मारकर देखकर छात्र खिल-खिलाकर हसने लगे। फिर भी चाचा नेहरू उन्हें अपनी कठमःन दिमाने रहे।

भुवाना चारना हूँ

सन् १९९० में आने प्रथम दिवस में एक दिन पर्ये नेहरूजी ने कुछ बच्चों के बीच कई दिनों में बोले ही बचपाने पूरा के कहे—आने ही, यह मेरा प्रथम दिवस है। मैं कानून की निकलना कोटि कोन कुछे कानून दिवस का चारने है कि मैं कानून बन का ही क्या हूँ लेकिन मैं भुवाना चारना हूँ।”

घापस ले जायेंगे क्या ?

उन दिनों की बात है जब चीन ने भारत पर आक्रमण किया था। चीन का सामना करने के लिए देश को सैनिकों की ही नहीं घन भी आवश्यकता थी। नेहरूजी के आह्वान पर समूची भारतीय जनता मातृभूमि की स्वतन्त्रता की रक्षा करने के लिए बटिबट्ट हो उठी। देश की मुग्धा के लिए सीमाओं पर देश के वीर सैनिकों ने प्राणों की बाजी लगायी शुक्र की और देश की जनता ने देश की मुग्धा के लिए जी सोनाकर घन देना आरम्भ कर दिया।

उस वर्ष नेहरूजी का ७३वां जन्म दिन था। पत्राव ने निरपेक्ष विश्वास था कि वह नेहरूजी के इस जन्म दिन पर उन्हें सोने से तोवेगा और फिर उनके बचन का दूता सोना रक्षा शीप में देगा।

यही हुआ, १४ नवम्बर, १९६२ को पत्राव के मुग्धमन्त्री चार सठ्ठी से सोना भरकर दिल्ली आया। प्रधान मन्त्री भवन के एक सान में नेहरूजी को सोना गया तो उनका बचन केवल १२१ पींड ही निकला। पत्राव की जनता की प्रतिज्ञा के अनुसार पत्राव के मुग्धमन्त्री ने नेहरूजी के बचन का दुगुना सोना अर्थात् २४२ पींड सोना तोप दिया। लेकिन फिर भी काफी सोना बच गया। उसे दगकर नेहरूजी ने एक निगाह करने ऊपर हाथी और फिर उस बचे हुए सोने को देतकर बड़े भोगेदन, लेकिन कुछ बिगिन मुग्ध में दूला ' क्या हम बचे हुए सोने को आज बाद में पाएँगे।"

नेहरूजी की यह बात का ' उस मातृभूमि और उनके चेरने पर हाथपी बिना देतकर लान में नहीं भीर उगता माग्धर हम नहीं।

पत्राव नेहरूजी हमनी हुई भीर हो देगने रहे फिर ऊपनी बात पर मग्ध भी उगता सदाकर हम पड़े। और प्रधानमन्त्री बचन सोना के लम्बिनिय टट्टाकी से दूरा उठा।

मिट्टाई लाने की तो कुछ दो

उसी समय की एक घटना और है—पत्राव ने उगा हुए सोने से एक बरती बरीर बडा भी की। मुग्धमन्त्री के बाद उनके नेहरूजी के बाद पर दो ' के बिना मदान। और उन्हें 'दुग्धर नेहरू' बहुर उगताबंद दिया।

"उगताबंद भी दे दिया उग बिटाई लाने की तो तो कुछ दो लाने दुग्धर को ?" नेहरूजी बचने की तरह मग्धने हुए दःसे।

नेहरूजी के इन बरती के लान में फिर एक बार हली की मग्धर होय गई।

उसने अपनी उंगली से अंगूठी निकाली और हँसने हुए अपने पुत्र नेहरू की दुनी हुई हथेली पर रग दी।

बस यह फूल ही

उसी समय दिल्ली बामकनजी बारी के सदस्य बच्चों तथा नगर के अनेक बच्चों ने नेहरूजी के जन्म दिन पर हर वर्ष की तरह फूल मानाएँ पहनाकर अपने और गुलदस्ते, भेंट करके, उन्हें बघाई दी।

अचानक फूलों का मुच्छा भेंट करती एक बालिका का मुँह घपघराते उसके प्यारे चाचा नेहरू बोल उठे—“बस यह फाँड़े से फूल ही।”

बालिका अपने प्रिय चाचा की बात सुन जैसे पुसक उठी, उसने अपने दात के सोने के कर्णफूल निकालकर नेहरूजी को दे दिये।

सारा लॉन नेहरूजी और बच्चों के सम्मिलित ठहाकों से फिर एक बार पूर उठा।

बच्चों का सवाल—नेहरूजी का जवाब

लगभग सात-आठ वर्ष पहले की बात है। नेहरूजी के जन्म-दिवस के अवसर पर आल इंडिया रेडियो ने नेहरूजी के निवास स्थान पर ही बच्चों के रेडियो प्रोग्राम का आयोजन किया। आयोजन में नेहरूजी के साथ ही इंदिरा गांधी ने भी भाग लिया। इंदिराजी कुछ दिन पहले ही जापान से लौटी थीं। उन्होंने जापान के वीरे के मनोरंजक संस्मरण बच्चों को सुनाए।

देश ही नहीं विदेश के बच्चों के मन में भी नेहरूजी को देखकर या उनके निकट जाकर किसी प्रकार के भय या संकोच का अनुभव न होता था। एक बच्चा अचानक नेहरूजी से पूछ बैठा, “अब आप यह बताइये कि जब आप हमारे जैसे बच्चे थे तब से अब की दुनिया में आपको सबसे बड़ा फर्क क्या दिखाई देता है?”

बच्चे का यह सवाल सुनकर नेहरूजी पल-भर को मौन होकर उस बच्चे की ओर देखते रह गये। असमंजस की एक रेखा उनके मुस्कराते चेहरे पर झलक उठी, लेकिन दूसरे ही क्षण वे संभल गये और बोले, “यों तो तब से बहुत-सी चीजें बदल गई हैं। मगर जो सबसे बड़ा फर्क मुझे दिखाई देता है वह यह है कि अब आसमान में हवाई जहाज उड़ते हुए बहुत दिखाई देते हैं, पहले तो कभी-कभी कोई रस्ता-दुबला जहाज दिखाई पड़ जाता था, लोगों की भीड़ उसे देखने के लिए इकट्ठी हो जाती थी, वह अब नहीं होती।”

और पल-भर रुककर हंसते हुए बोले, "और तुम्हें मालूम ही है कि आजकल एक कुत्ता भी आसमान की सैर कर रहा है, और दुनिया के चक्कर लगा रहा है।"

नेहरूजी का उत्तर सुनकर बच्चे हंश पड़े। नेहरूजी हंसते हुए फिर बोले, "इस पर तो बहुत-सी किताबें लिखी गई हैं—साइंस वर्गों की, जो तुम बड़े होकर पढ़ो। मैं कभी-कभी सोचता हूँ कि इस पर कुछ लिखूँ।"

एक बच्चे ने हंसते हुए कहा, "सचमुच ! आप उठकर लिखिए, लिखते क्यों नहीं हैं ?"

"क्या कर्क बरत नहीं मिलता।" नेहरूजी ने बड़ी गम्भीरता से कहा, और फिर दूसरे ही क्षण बच्चों की हंसी में उनकी हसी शामिल हो गई।

तीर्थराज दपतर

एक बार कुछ बच्चे अध्यापकों के साथ नेहरूजी से मिलने गये। उनकी बाँटी पर पहुँचे तो सेनेटरी ने उन्हें कुछ देर प्रतीक्षा करने के लिए कहा। कोई आपे धपटे बाद पडितजी आये। आते ही उन्होंने अपने सेनेटरी की डाट पिलाई, "अरे तुमने इन लोगों को कुछ खिलाया-पिलाया नहीं। मैं तो इसीलिए देर करके आया हूँ कि तुम इन लोगों को खिला-पिला रहे होगे। खैर, जम्दी करो।"

और इतना कहकर पडितजी वहीं मूँड़े पर बैठ गये और बाजें करने लगे। जाने-जाने के बाद बच्चों में एक गीत सुनाया। पडितजी प्यान पूर्वक गीत सुनते रहे। यों ही गीत समाप्त हुआ, कदम उठे और दो बार ताली बजाकर बोले, "ब्रच्छा भाई ! हम तो चलते हैं अपने तीर्थराज दपतर की।"

आप भी नाचिये

सेवाप्राम में नेहरूजी आये तो बच्चों ने कुछ नृत्य-गान कार्यक्रम प्रस्तुत किया। नृत्य चल रहा था कि एक बालिका ने नेहरूजी का हाथ पकड़कर कहा, "बाबाजी, आप भी हमारे साथ नाचिये।"

नेहरूजी सन्नयन गये। बालिका का गान थपथपाने हुए इतना ही बोले, "हम बार नहीं, अगली बार जब सेवाप्राम आऊँगा तो नाच सीखकर आऊँगा।"

हंसते-हंसते सोट-पोट

१९३३ में ग्वाणियर के एक जलने में स्त्रियों के बच्चों ने नाटक का आयोजन किया। नाटक समाप्त हुआ तो बच्चों ने कहा, "बाबाजी आप हमें कुछ उपदेश

१०५

... ..

... ..

बन्धन का उद्धार करने के लिए

... ..

... ..

... ..

दुश्मन के खतरे से

... ..

... ..

... ..

... ..

बच्चों को बांट दिये ।

अजीब किस्म का जानवर

एक दिन प्रधानमंत्री निवास पर बालकनजी बारी के बहुत से बच्चे इकट्ठे हो गये । कुछ लोग ऊपर की मजिल पर पंडित जी से बातें कर रहे थे । बच्चों के पहुंचने का समाचार पाकर पंडित जी नीचे उतर आये । बच्चों ने पंडित जी को देखते ही 'बाबा नेहरू जिन्दाबाद' के नारे लगाये । पंडित जी उनकी ओर गये और बीच में खड़े होकर बोले, "आओ मैं तुम्हें एक जानवर दिखाऊँ ।"

बच्चों की फौज उनके साथ चल दी । एक घेरे के पास जाकर उन्होंने बच्चों को इतने को बहा और स्वयं दाएँ हाथ में सफेद दस्ताने पहनकर उसके अन्दर चले गये । वहाँ उनका प्रिय पाठा नामक जानवर पेड़ के तने पर बँटा था । बड़े प्यार से उन्होंने उसे पुकारा, बड़ी शोमलता से उसकी पीठ सहलाई, फिर उसे धीरे-धीरे नीचे उतारा ।

बच्चों से पूछा, "अच्छा बताओ कौन जानवर है ?"

बच्चों में से एक ने कहा, "यह भालू है ।"

"बाहू खूब पहचाना । अरे, वही भालू ऐसा होना है ?" नेहरूजी ने मुस्कराने हुए कहा ।

दूसरे बच्चे ने कहा, "नहीं, यह ऊद बिलाब है ।"

"ऊद बिलाब ! अरे ऊद बिलाब तुमने देखा भी है ? यह न भालू है न ऊद बिलाब । यह भालू दिल्ली के बीच की किस्म का एक जानवर है । जब मैं अलग गया था तो मुझे भेंट में मिला था ।"

बच्चों में से एक ने पूछा, "बाबाजी, यह खाता क्या है ?"

"पत्तियाँ" उन्होंने उत्तर दिया ।

एक लड़के ने पास के पेड़ से पत्तियाँ तोड़ने की शोमलता की तो पंडित जी ने रोक लिया । बोले, "यह हर किस्म के पेड़ की पत्तियाँ खोड़े ही खाता है । भाग्य अजीब किस्म का जानवर है न ।"

यह वे नेहरूजी के बच्चों के साथ हास्य-दिनोद के कुछ संस्मरण । उनके इस अनोखे प्रेम के कारण ही सामाजिक कार्यकर्ताओं के हृदय में भी बाल बाल्याप की भावना जागृत हुई । नेहरूजी की प्रेरणा से देश के कोने-कोने में बालकनजी बारी की शाखाएं स्थापित हो गईं । नेहरूजी ने गाँवों में तो गिानु बाल्याप को सामुदायिक विद्यालय योजना का एक प्रमुख अंग बना दिया । क्योंकि वे समझते थे कि गाँवों में

किसी भी रचनात्मक कार्य, किसी भी नये मुद्धार, किसी भी नये विचार की तकलफ के लिए उनका वांछित सहयोग आवश्यक है। उनकी यही इच्छा थी कि बच्चों का अच्छा संगठन हो, उनकी गतिविधियों को सही दिशा प्राप्त हो, उनके विकास के पूरे अवसर प्रदान किये जाएं और उनके उत्साह और शक्ति का समुचित उपयोग किया जाए।

वस्तुतः बच्चों में ही वे भारत के भाषी स्वल्प का वर्णन करते थे। बच्चों की प्रति उमराव सहज अनुराग, उनका स्वाभाविक प्रेम, उनका सरल स्नेह सर्ववर्तमान के लिए प्रेरणा का स्रोत रहेगा।



भारत की दीनत—उसके बच्चे

“मुझे बड़ा दुःख होता है, जब मैं कहीं देगना हूँ या मृगतः हूँ कि हमारे छोटे बच्चों की देग-भान ठीक नहीं होती। क्योंकि अगत में भारत की दीनत उनके बच्चे हैं। अगर उनकी देगभान हम ठीक न करे, उनके गाने पीने, कपड़े का, पढ़ाई और स्वास्थ्य का ठीक प्रवण्य न करें तो फल का आने कागल भागल निधला दृशा होगा। यह बात नहीं होना चाहिये।”

—बनारसनाथ मेहता

मूल्यांकन

पंडित जवाहरलाल नेहरू का कितना प्रभाव भारत के और विश्व के जन मानस पर पड़ा, इसका इस समय अनुमान लगाना बहुत कठिन है ।

किसी भी महापुरुष का समकालीन लेखकों के लिए मूल्यांकन करना बहुत मुश्किल होता है । कारण यह है कि महापुरुष की अप्पुआइयाँ, घुराइयाँ, चढ़ी और छोटी बातें सभी समकालीन लेखकों के सामने पटिन होती हैं । अतः निरपेक्ष मूल्यांकन की सम्भावना कम होती है । फिर काल की विस्मृति का काला परदा जब व्यक्ति के प्रकाश को रोककर भी रोक नहीं पाता, तब जाकर वास्तविक मूल्यांकन होता है ।

निरपेक्ष ही राम के समय में लोग उनके मर्यादा पुरखोत्तम के रूप को साथ न जाने रितने गुण-दोष याद करते होंगे । किन्तु आज राम का नाम धाते ही मानवीय गुणों का एक पुंज, भारतीयता का वाक्य प्रतीक, ही सामने आता है ।

धीरुण अपने समय में भगवान या योगिराज के रूप में सर्व-साधारण के सामने थे अथवा नहीं, कहना मुश्किल है । किन्तु आज उनका यही रूप सर्वविरहित है ।

बुद्ध के समकालीन उनके विच गुणों से प्रभावित थे, इसका बुद्ध पना नहीं । किन्तु आज तो वे कथना के सागर हो हैं । महावीर अपने तप और अहिंसा के लिए आज विख्यात हैं जब कि उस काल में तो व्यक्ति और ऐसे थे जो अपने-आप को अंतियों का अंतिम तीर्थकर घोषित करते थे ।

ईसा का मानव जाति के लिए धार और कृत पना नहीं उनके जीवनकाल में अथवा उनके देहावसान के तुरन्त बाद समझा जाना था कि नहीं । हट्टरत-मोहम्मद का भाईबारा, जातीय प्रेम प्रितके लिए उन्हें दाद दिया जाना है लम्बा-लोन समाज में था या नहीं, कोई नहीं जानना ।

सम्राट अशोक को अज्ञात-यन्त्र कहा जाता है। संकराचार्य और स्वामी ब्रह्म-
नन्द को धार्मिक मान्यताएं और अपने सिद्धान्तों में आस्था क्या मुताई जा सकती
है ?

महात्मा गांधी सदियों से गुलामी में पड़े देश को जपाने, राजनीति में धर्म
और नैतिकता लाने तथा अहिंसा और सत्याग्रह के अस्त्र से देश को स्वतंत्र कराने
के लिए युग-युगों तक याद किये जाते रहेंगे।

जिस प्रकार उषर्व्यक्त व्यक्ति अपने विशिष्ट गुणों के लिये याद किये जाते हैं;
उसी प्रकार जवाहरलाल नेहरूजी को निर्भीक, राजनेता, निडर, क्रांतिकारी, कुर्सीन
होते हुए भी मानव मात्र को एक समान समझनेवाला, साम्प्रदायिक समभावी,
धर्मनिरपेक्ष, शांति और विश्वशांति के मसीहा के रूप में सदा याद किया जाता
रहेगा। आज मनुष्य में जितने गुण हो सकते हैं वे सभी उनमें दिखाई देते हैं।
शब्दों के प्यारे, मारियों के प्रति सम्मानशील, विरोधियों के प्रति सहिष्णु भारत
को निहित संस्कृति के उन्मायक, गंगा के प्रेमी, (धार्मिक अंधभाव से नहीं) भारत
की सदा प्रवाहित प्रगतिशील सांस्कृतिक परम्परा के प्रतीक के रूप में सदा अमर
रहेंगे। वे राजकुमार की तरह जन्मे और पले, किन्तु किसानों और मजदूरों के एक
मात्र सहारे बन गये। संसार-भर के मनुष्यों को पीड़ा हरने के लिए उन्होंने क्या
कुछ नहीं किया। देश की पराधीनता की बेड़ियों से निकालकर विज्ञान और तक-
नीक के युग में ला रखा। जैसा कि वह स्वयं कहा करते थे "गोबर से गंस और
बैलगाड़ी से विभाग युग आये बिना भारत का विकास नहीं होगा।"

वे भारत के सबसे बड़े महान् मानव थे और विश्व के महान् मानवों में उनका
प्रमुख स्थान रहेगा। यद्यपि नेहरूजी हमारे बीच नहीं हैं। किन्तु इसका यह अर्थ
नहीं कि नेहरू युग समाप्त हो गया है। सत्य के विपरीत इसमें बड़ी और कोई बात
नहीं हो सकती। नेहरूजी बीसवीं शताब्दी के थे और उन्होंने जनता को बीसवीं
शताब्दी का ही दृष्टिकोण अपनाने के लिए प्रेरित किया था और उसमें उन्हें शान-
दार सफलता मिली। अभी बीसवीं शताब्दी के ६३ वर्ष ही पूर्ण हुए हैं और २७
वर्ष शेष हैं। इस कारण नेहरू युग को अभी से समाप्त समझना उचित नहीं।

सोकतन्त्र में निष्ठा

नेहरूजी की यह धारणा थी कि मानव का दुःख किसी बाद, अथवा समाज
व्यवस्था का इस राष्ट्र या उस राष्ट्र में सड़ने से दूर नहीं होगा। यह तभी दूर
होगा जब संसार में शांति होनी, एक-दूसरे के प्रति मृणा समाप्त हो जायेगी, छोटे-

बड़े का मान-अपमान न होगा, रंग, जाति, धर्म का कोई भेद न होगा और सर्वोपरि मानव की आवश्यकताएं पूरी होंगी। उसमें हीनभाव न रहेगा। इसके लिए उन्होंने उदस्पता, शांति, मैत्री, सहजीवन, पंचशील, आपसी मतभेदों को दूर करने के लिए बातचीत द्वारा निर्णय, आदि नीतियां अपनाईं। यह सर्वविदित है कि उनके प्रभाव से कोरिया, इंडोचीन, कांगो आदि विश्व युद्ध को चिंगारी लगाने वाले विवाद, शक्ति रूप से हल हो गये और सड़ाई रुक गई।

भारत की यह विशेषता रही है कि समय-समय पर और आवश्यकता के अनुसार यहाँ महापुरुषों का अवतार होता रहा है। लोकमान्य तिलक के बाद महात्मा गांधी और महात्मा गांधी के बाद पंडित जवाहरलाल नेहरू ने भारत क्षितिज में पर्यटन से देश ने रिक्तता का अनुभव नहीं किया। देश ने और दल ने नेहरूजी को लानाशाह बनने की पूर्ण मुविधा प्रदान की थी; किन्तु वह स्वेच्छाचारी लानाशाह नहीं बने। उन्होंने लोकतन्त्र का पूर्ण सम्मान किया और ऐसा कोई कदम नहीं उठाया जिसे लोकतन्त्र विरोधी कहा जा सके। मानव होने के नाते, वे एक अत्यन्त उत्तरदायी व्यक्ति थे। उन्होंने लोकतन्त्र के अनुशासन को स्वीकार किया और शांति, ग्याय और स्वतंत्रता के सजग प्रहरी रहे।

सर्वेभ उत्तरदायी

किसी के लिए कभी कोई ऐसा समझने का कारण न था कि वे जो कुछ कह रहे थे, नहीं करेंगे। जो भी कार्य उन्होंने संभाला, चाहे वह छोटा ही अथवा बड़ा जिसकी मिसाल बहुत कम मिलती है, उसे उन्होंने पूर्ण न किया। यदि उन्होंने कोई पुस्तक देने, पत्र लिखने, लेख लिखने अथवा किसी समारोह में भाग लेने का बचन दिया, तो उसका पालन किया और किसी को स्मरण दिलाने या यह आशंका करने की आवश्यकता नहीं थी कि वे भूल आयेंगे। जनता के प्रति अपने व्यवहार में वे सर्वेभ उत्तरदायी और विश्वसनीय रहे।

उनकी निःस्वार्थ भावना उनके प्रत्येक निश्चय को सर्वोपम बना देती थी, जो सर्वेभ जनता के हित में होता था उनका प्रत्येक कार्य 'जन मुत्ताय च जन हिताय' होता था। अमरीका के मूलपूर्व राष्ट्रपति जॉन बेनेडिो ने उनका व्यक्ति स्वभावता के विषय में अपने महत्त्वपूर्ण विचार इन प्रकार प्रकट किये थे :

“इस भारतीय नेता से अधिक व्यक्ति स्वातंत्र्य में विश्वास रखने वाला और कोई दूसरा व्यक्ति देने इस संसार में नहीं देता।”

अद्वितीय

महात्मा गांधी ने बहुत पहले ही सन् १९२६ में नेहरूजी के प्रति अपने विचार मूढम रूप में इस प्रकार व्यक्त किये थे -

“वे एकदिक की भांति स्वच्छ हैं। संदेह की सीमा से परे, सच्चे हैं। वे एक अद्वितीय एवं निविष्टार सेनामी हैं। वेस उनके हाथों में सुरक्षित है।”

यह प्रसिद्ध वाणी पूर्ण रूप से गल्प मिथ्य हुई। यही उनका प्रयाण भी कहा जा सकता है। उन्होंने दुनिया को यह दिखा दिया कि बिना प्रारंभ एक पुत्र के बाद दूसरे पुत्र में सम्मान पूर्वक पदार्थ दिया जा सकता है। उन्होंने सभी प्रकार के साम्राज्यवाद का विरोध किया परन्तु प्रतिशोध की भावना उनमें कभी न थी। स्वतंत्रता प्राप्ति के बाद उन्होंने विश्व के सामने यह उदाहरण प्रस्तुत किया कि शासक और शासित के बीच की कटुता को बिना प्रहार दूर किया जा सकता है।

धीमधी सुखेना कृपणाभी के शब्दों में, “नेहरूजी भारतीय जाति की हीन ही न थे, बरन् हमने भी अधिक थे। उन्होंने परिचयी हेतुवार, कैबिनेट समाजवाद और नवमानववाद से प्रेरणा प्राप्त की जिसका उद्देश्य विश्व की मानवमात्र के रहने के लिए अधिक उपयुक्त बनाना है। राष्ट्र के लिए नेहरूजी ने जिन व्यक्तियों को निर्धारित किया था, उन्हीं का अनुसरण करते भारत व्यवस्था और शांति की पुष्टि कर सकता है।”

अविश्वसनीय नेहरू

सकार प्रसिद्ध दार्शनिक व लेखिका एवं मोक्षम गुरुदेव विवेका धीमधी पर यह वे नेहरूजी की अविश्वसनीय स्पष्टि इस प्रकार परिचित की है -

उन्हेस कदापि में इस वाणी पर कुछ लेने विरोध महात्मान अस्मिता ही ही जो मानवता के मन की प्रभावित करके, उनके हृदय को दर्शन करते हैं। महात्मा स्वयं नेहरू एक लेख ही महात्मान अस्मिता के। पूर्व एवं परिचय के हृदय ही विचारों को, उन्होंने अपने अर्थ मनु मनु प्रभावित किया, उन्हे मनु मनु दर्शन विरोध अन्य अस्मिता के जी विचार और उनका प्रभाव एवं प्रभाव महात्मा की मनु मनु के लिए ही हुआ।

लेने कदापि के शब्दों की यह उनकी अस्मिता अस्मिता हृदय पर कुछ लेने अस्मिता कदापि की कदापि उनके अस्मिता अस्मिता विचारों के अस्मिता है, उन्हे कदापि की कदापि विचार के अस्मिता अस्मिता के अस्मिता विचार। इसका हृदय अस्मिता हृदय के अस्मिता अस्मिता अस्मिता के अस्मिता अस्मिता के अस्मिता अस्मिता

बुद्धि, शालीनता और उत्तम आचरण को कभी नहीं भुला सकती। मैं जानती हूँ कि यदि हमारा जमाना किसी भी अव्यवस्था या दुर्व्यवस्था से निर्मूलत किया जाकर अधिक शांतिपूर्ण होता, तो वे एक लेखक के रूप में उच्च चरित्र का निर्माण कर सकते थे क्योंकि उनकी शैली की अपनी विशिष्टता थी और उनकी कल्पना जीवन्त एवं तेजपूर्ण थी।

मुझे उन अनेक पुस्तकों से संबंधित किये जाने का खेद है जिनका निर्माण वे कर सकते थे यदि वे अपनी सारी प्रतिभा और क्षमता को अपने राष्ट्र के लिए पत्र-नीतिक सेवा में नहीं खपाते। मैं उनकी गिनी-चुनी महत्त्वपूर्ण पुस्तकों के लिए कृतज्ञ हूँ। जो सब की सब बुनियादी महत्त्व रखती हैं।

सक्रिय नेतृत्व

फिर भी मैं इस सचाई को समझती हूँ कि भारत को उनकी पुस्तकों की जितनी आवश्यकता थी, उनके निरंतर सक्रिय नेतृत्व की उससे कहीं अधिक आवश्यकता थी।

प्रायःक अवस्था में, जवाहरलाल नेहरू एक अविस्मरणीय विभूति हैं। उन्होंने गांधी जी की छत्र-छाया में अपने राजनीतिक जीवन का आरम्भ किया, किन्तु शीघ्र ही अपने स्वतंत्र एवं महान् व्यक्तित्व का निर्माण कर लिया। वे केवल आधुनिक भारत को सर्वोत्तम भाग्य निर्माता ही नहीं थे और रहेंगे, अपितु सबसुख अक्षित विरह के कतिपय सर्वश्रेष्ठ नेताओं की कौटि में उनका मूल्यांकन किया जाएगा।”

आत्म नियेदन

नेहरूजी यह परम आवश्यक समझते थे कि राष्ट्र निर्माण के लिए राष्ट्र की सारी शक्ति केन्द्रित हो जाय। किन्तु जब उन्होंने सभी वर्गों में शिक्षण देनी, तो वे विचलित हो पड़े। उनको यह बात सहनीय न थी। उस समय उनका आत्म-नियेदन कितना मार्मिक था, उनकी अभिप्राय कितनी स्तुति योग्य थी; इसकी शक्ति इन पंक्तियों से मिलती है :

अपना काम करता जाऊंगा

“इसमें मन्देह नहीं कि राष्ट्र आगे बढ़ रहा है और तरबरी कर रहा है। फिर भी जब मैं अपने धारित्तरफ देगना हूँ तो मैं काम का वातावरण नहीं देखता, काम की मनोवृत्ति नहीं पाता। केवल खान, केवल आलोचना, दूसरे की मुराई और मुझ-

बुद्धि, शालीनता और उत्तम आचरण को कभी नहीं भुला सकती। मैं जानती हूँ कि यदि हमारा जमाना किसी भी अव्यवस्था या दुर्घटन से निर्मूलत किया जाकर अधिक शांतिपूर्ण होता, तो वे एक लेखक के रूप में उच्च चरित्र का निर्माण कर सकते थे क्योंकि उनकी शैली की अपनी विशिष्टता थी और उनकी कल्पना जीवंत एवं तेजपूर्ण थी।

मुझे उन अनेक पुस्तकों से वंचित किये जाने का खेद है जिनका निर्माण वे कर सकते थे यदि वे अपनी सारी प्रतिभा और क्षमता को अपने राष्ट्र के लिए एक नैतिक सेवा में नहीं खपाते। मैं उनकी गिनी-बुनी महत्त्वपूर्ण पुस्तकों के लिए हार्दिक हूँ। जो सब की सब बुनियादी महत्त्व रखती हैं।

सक्रिय नेतृत्व

फिर भी मैं इस सच्चाई को समझती हूँ कि भारत को उनकी पुस्तकों की जितनी आवश्यकता थी, उनके निरंतर सक्रिय नेतृत्व की उससे कहीं अधिक आवश्यकता थी।

प्रत्येक अवस्था में, जवाहरलाल नेहरू एक अविस्मरणीय विभूति हैं। उन्होंने गांधी जी की छत्र-छाया में अपने राजनैतिक जीवन का आरम्भ किया, किन्तु शीघ्र ही अपने स्वतंत्र एवं महान् व्यक्तित्व का निर्माण कर लिया। वे केवल आधुनिक भारत के सर्वोत्तम भाग्य निर्माता ही नहीं थे और रहेंगे, अपितु सचमुच अक्षिप्त विरम वि कतिपय सर्वभेद्य नेताओं की कोटि में उनका धूमकाण्ड किया जाएगा।”

आत्म निवेदन

नेहरूजी यह परम आवश्यक समझने थे कि राष्ट्र निर्माण के लिए राष्ट्र की सारी शक्ति केन्द्रित हो जाय। किन्तु जब उन्होंने सभी धर्मों में सिधिलता देखी, तो वे विचलित हो पड़े। उनको यह बात सहनीय न थी। उस समय उनका आत्म-निवेदन कितना मार्मिक था, उनकी अभिलाषा कितनी स्तुति योग्य थी; इसकी सचक इन पंक्तियों से मिलती है :

अपना काम करता जाऊंगा

“इसमें सन्देह नहीं कि राष्ट्र आगे बढ़ रहा है और तरक्की कर रहा है। फिर भी जब मैं अपने चारों तरफ़ देखता हूँ तो मैं काम का वातावरण नहीं देखता, काम की मनोवृत्ति नहीं पाता। केवल बात, केवल आलोचना, दूसरे की बुराई और दुष्क-

निरंतर घसना है

सपन और सुन्दर है वनप्रान्तर माना ।
किन्तु वचन घट्ट से अभी हैं निभाना ॥
और पूर्व सोने के शोनों है नामा ।
और पूर्व सोने के कोनों है जाना ॥

भलाई ही भलाई

मेहरूजी ने अपने सार्वजनिक जीवन में जो कदम उठाये और जो निर्णय लिये, उन सब में भलाई ही भलाई थी । इसमें उन्हें कोई शंका नहीं थी । उन्होंने इस बात को स्पष्ट करते हुए यहाँ तक कहा :

“अगर अपने मौजूदा ज्ञान और अनुभव के साथ मुझे अपने जीवन को फिर से सुधारने का मौका मिला, तो इसमें शक नहीं कि मैं अपने व्यक्तिगत जीवन में अनेक फेरफार करने की कोशिश करूँगा, जो कुछ मैं पहले कर चुका हूँ, उसको कई तरह से सुधारने का प्रयत्न करूँगा, लेकिन सार्वजनिक विषयों में मेरे प्रमुख निर्णय ज्यों के त्यों बने रहेंगे । निःसन्देह, मैं उन्हें बदल नहीं सकता, क्योंकि वे मेरी अपेक्षा कहीं अधिक बलवान हैं और मेरे ऊपर रहने वाली एक शक्ति ने मुझे उनकी ओर धकेला था ।”

उनके अन्तर से निकले यह भाव कितनी स्पष्टता, दृढ़ता और निष्ठा से ओत-प्रोत हैं ।

रूस के महान् क्रांतिकारी नेता लेनिन के प्रति मेहरूजी ने अपनी पुस्तक ‘इतिहास के महापुरुष’ में निम्न शब्दों में अपनी धट्टाजसी अभिप्रेत की थी—

महानता के चार घाँब

‘लेनिन को मरे बहुत वर्ष नहीं बीते हैं, लेकिन इतने छोड़े समय में ही वह न केवल अपने रूस में, बल्कि सारे संसार में, एक प्रबल परम्परा का संस्थापक बन गया है । जैसे-जैसे समय बीतता है, उसकी महानता को चार घाँब लगते जाते हैं, वह संसार के अमर जनों की सर्वोत्कृष्ट श्रेणी में गिना जाने लगा है ।...लेनिन जीवित है, यादगारों में या तस्वीरों में नहीं, बल्कि अपने किये हुए अजरदस्त कार्यों में, और करोड़ों कम जीवियों के हृदयों में, जो उसके उदाहरण से स्फूर्ति और अश्वेदियों की आशा का सन्देश प्राप्त करते हैं ।”

मेहरूजी भी जीवित रहेंगे तस्वीरों और यादगारों बनाने से नहीं, बल्कि भारत

और विश्व के करोड़ों लोगों के हृदय में बसकर । और जैसे-जैसे समय बीतता जाएगा, उनकी महानता को धार चांद भगते जाएंगे । उन्होंने इस सम्बन्ध में एक बार यह कहा :

मेरे मरने के बाद

“मेरे मरने के बाद मुझे इसकी कतई चिन्ता नहीं है कि मेरे बाद दूसरे लोग मेरे बारे में क्या सोचेंगे । मेरे लिए तो बस इतना ही काफी है कि मैंने अपने को, अपनी मान्यता और क्षमता को भारत की सेवा में खर्च दिया है । मुझे इरादा भी परबाह नहीं कि मेरे बाद मेरी प्रतिष्ठा या क्या होगा । अगर मेरे बाद कुछ लोग मेरे बारे में सोचें तो मैं चाहूंगा कि वे कहें, “यह एक ऐसा आदमी था जो अपने पूरे दिन व दिनाग से हिन्दुस्तान से और हिन्दुस्तानियों से मुहम्बत करता था और हिन्दुस्तानी भी उसकी खामियों को भुलाकर उसमें बेहद, अत्रहद मुहम्बत करते थे।”

अष्टाध्यायन राष्ट्रों द्वारा अध्यात्मिता

बाहिरा में १२ तदर्थ राष्ट्रों का दूसरा सम्मेलन ५ अक्टूबर, १९६४ को बाहिरा में प्रारम्भ हुआ । इस सम्मेलन में सबसे पहले एन राष्ट्रों के प्रतिनिधियों ने जिस आदर्श के साथ श्री जवाहरलाल नेहरू की याद किया वह नेहरू की शक्ति का एक और बड़ा प्रमाण है । भारत के दिवंगत नेता के प्रति तदर्थ राष्ट्र सम्मेलन ने हम अक्सर पर धडा प्रकट करने की नेहरू के प्रति अपनी आस्था का ही नहीं बल्कि भारत के साथ अपनी मित्रता का भी परिचय दिया । बाहिरा में श्री जवाहरलाल नेहरू के एक अधिनीय विज्ञापन छपा । विज्ञापन में श्री नेहरू का एक विषय था, जिसमें वे मुखबरीने हुए अधिवादन की मुद्रा में लिखे थे । इस विज्ञापन में लिखा गया था, “अगर नेता नेहरू की अध्यात्मिता ।” विज्ञापन में लिखा गया था कि “दुनिया के करोड़ों लोग आज दिवंगत नेता नेहरू की आस्था की शक्ति के लिए आर्पणा कर रहे हैं । वे शक्ति के महान दीरोकार थे । नेहरू के नाम पर ही आज करोड़ों दिल मुनी में उठान पड़ते हैं ।

नेहरू की जीवन कहानी घटवि अधिब लखी गरी । विष्णु यह एक अक्षर पुराण की अक्षर कहानी है, जो बाल और दृष्टु की सीपा से बरे है । स्वयं अध्यात्म उन पर हृदार लिखते बरेती । और शिष्टरी अक्षरी खचार नाम बर उनसे लिए अक्षर अध्यात्म सिद्धायेती । उनकी शक्ति विश्व के करोड़ों अधिनीयों के हृदय को

गंगाजल की तरह सदैव पवित्र करती रहेगी।

इतिहास के स्वर्णाक्षर

मैं हमेशा इस बात पर विचार करता रहा हूँ कि हम भारतीयों की किस रूप में थी जवाहरलाल नेहरू के प्रति अपना आभार प्रकट करें। राष्ट्र के प्रति उनकी जीवन भर की सेवाएं आधुनिक इतिहास के पृष्ठों में स्वर्णाक्षरों में अंकित है—विश्व शांति के लिए उनका वीरतापूर्ण प्रयास उनकी प्रतिभा में चार चांद लगा देता है।

उनकी स्वायं-त्याग की भावना उनके प्रत्येक निर्णय को सर्वोत्तम निर्णय बना देती है। उनका मन स्पष्टिक के समान निर्मल है, उनका अनुभव विम्वृत है। उनके ये गुण हमारी निधि हैं। यही कारण है कि हमारे देश के करोड़ों नर-नारी न केवल उनके वीर्य चलने को हमेशा तैयार रहते हैं बल्कि उनकी इच्छा पर प्रत्येक प्रकार का त्याग करने को प्रस्तुत हैं। मुझे यकीन है, यदि मैं यह कहूँ कि जब इस युग का इतिहास लिखने का समय आयेगा तब उनका नाम, यदि हिंदी नाम के बाद दूसरा होगा तो वह केवल महतरना गांधी के नाम के बाद ही दूसरा होगा।

—बाबू राजेन्द्रप्रसाद

(बाबू के पुत्रों के राष्ट्रपति)

श्रद्धांजलियां

युग पुरुष नेहरूजी की परम पावन स्मृति में देश और विदेशों के महान् नेताओं द्वारा भाव भरी श्रद्धांजलियां अर्पित की गईं। उनकी भूरि-भूरि प्रशंसा की गई और उनके मानवीय गुणों का गान किया गया। निरवयव ही अन्य व्यक्तित्व भी, जो लेखनी के घनी हैं, उनके आलोचक चरित्र का वर्णन करेंगे जिनमें पाठकों को समुचित प्रेरणा प्राप्त होगी। किन्तु उन निरीह करोड़ों जनता की क्या क्या होगी। जिनके लिए नेहरूजी सर्वस्व थे। वे शायदों, लेखों, भाषणों के द्वारा अपने विचार और भावनाओं को प्रकट करने में असमर्थ हैं। दुःख और वेदना की तीव्रता से उनका हृदय भरा हुआ है। यद्यपि उनके आंसू सूख गए हैं; वे मौन हो गए हैं; लेकिन फिर भी वे बोकाहृत हैं। कोई भी उनके दुःख की गंभीरता और गहनता की चाह नहीं पा सकता।

इस दुःख को व्यक्त करना असम्भव है। इस दुःख को व्यक्त करने के लिए बहनों ने शब्द खोजे जाएं। जिन शब्दों में, जिन भाषा में, जिन लंघनों में उनकी सामर्थ्य है कि वह इस महान् दुःख का सम्पूर्ण रूप से चित्रण कर सके।

संसार के महान् नेताओं ने उनके प्रति ओ श्रद्धांजलियां अर्पित की हैं, उनमें से कुछ इस प्रकार हैं :

दुःख को रोना ॥

द्विन्दु के ६० वर्षीय महान् दार्शनिक और अणु निष्पत्तीकरण के आन्दोलनकर्ता मार्गदर्शक रामेन ने प्रति नेहरू के देशवल्लभ पर शोक प्रकट करने हुए कहा : "यदि हम भारत के स्वतंत्र जीवन के इतिहास के अधिपतिरूप माय पर दृष्टिपात्र करें तो हम अपनी-आंखें अनुभव कर सकते हैं कि मानव के लिए नेहरू का विद्यमान क्या योगदान था। जिस उत्कृष्टता की सीढ़ियां उन्होंने निर्धारित किया उनके अर्थ पर दुःख को रोना। नेहरू के राष्ट्र के लोग विरिक्त होने पर भी एक हैं। दुःख



धडाखिनरा

महा मनीषी :

"बे हमारे जमाने के एक महान्-मनीषी और विश्व ॥ महान् नेताओं में एक है।"

जान रोबेन कूपर

अन्तर्राष्ट्रीय विपत्ति का साक्षात् :

"उन्हे निघन में समस्त विश्व में मानि के एक महान् समानों का गीं दिया है ॥ अन्तर्राष्ट्रीय विपत्ति का उत्तम साक्षात् था और उसमें जो कुछ सम्भव था, वह सब कुछ दिया यह प्रतिज्ञ करके के लिए कि मानव को नये विश्व-युद्ध के बगारे पर गरी में जाया जाना चाहिए।"

जे० सी० टीटो

(युनायटेड किंगडम के राष्ट्रपति)

महा धर्मि :

"मैट्ट न केवल भारतवासियों का, अपितु सम्पूर्ण मानव-जाति का पथ प्रकाशित कर रहे थे। हम उस पुरुष की आत्मा का अभिवादन करते हैं जिसकी मृत्यु के कारण ही महान् धर्मि हुई है।"

सी० ए० मार्शल

(मद्रास के राज्यपाल के सचिव)

महात्म्य सत्युत :

"भारत में अपना एक महान्मय सत्युत और विश्व में दुःख का सर्व विनाशक एतदीयता को दिया है।"

सुबु अय्युत महामय

(सर्वोच्च न्यायाधीश के सचिव)

महात्म्य अज्ञानता :

"उन्हे के प्रति सर्वोच्च अज्ञानता को हम अविनय कर सकते हैं। उन उच्च ज्ञानियों की प्रतिज्ञ के लिए उच्चतरों में ही, धर्मियों की शिक्षण और ज्ञान-व्यापन के उच्चतर अज्ञानता उच्चतर करनी है जो उच्चतर अज्ञानता को है।
औरकरी निर्दिष्टकरी अज्ञानता उच्चतर

100 के उच्चतर को।

विश्व के ज्ञान :

"जो विश्व की अज्ञानता को सु सु का ज्ञान अज्ञानता उच्चतर उच्चतर विश्व की अज्ञानता को उच्चतर ही उच्चतर है, उच्चतर उच्चतर उच्चतर उच्चतर को उच्चतर उच्चतर

अथवा

अथवा

अथवा

अथवा

अथवा

अथवा

अथवा

अथवा

अथवा

अथवा

अथवा

अथवा

अथवा

अथवा

अथवा

अथवा

अथवा

अथवा

अथवा

अथवा

अथवा

अथवा

अथवा

महान जीवन :

“यह इतिहास में एक महत्वपूर्ण घटना है। इससे हमारे जमाने के एक अत्यन्त महान् विभूति के जीवन की इति हो गई है।”

सर राबर्ट मैन्रोम
(आस्ट्रेलिया के प्रधान मंत्री)

महान सेवक :

“स्वर्गीय प्रधान मन्त्री ने एक राजनीतिज्ञ एवं विश्व-शान्ति के लिए संघर्ष करने वाले नेता के रूप में, गांधीजी के अंतिम संकल्प को मूर्त रूप देकर हम सभी को महान सेवा की थी।”

डा० कोनराड अडेनोबर्ग

अमिट छाप :

“उन्होंने अपने देश के इतिहास पर जैसी अमिट छाप छोड़ी है, वैसे छाप उनके सामसामयिक काल में बहुत कम ध्यनितियों ने छोड़ी है। विश्व के बहुत पड़े देशों में एक भारत देश की नीति बनाने का उत्तरदायित्व लेने के अतिरिक्त, उन्होंने विश्व के घटना-क्रम को भी प्रभावित किया।”

महासचिव जवाहर

राष्ट्र-स्मारक :

“उनकी मृत्यु गौरवशाली शांति एवं सुखुप्ति के वातावरण में नहीं हुई बल्कि ऐसे समय पर हुई जब वे प्रधान मन्त्री थे और कठिनाइयों से घिरे हुए थे। उनका स्मारक उनका राष्ट्र है और उनका स्वप्न सभी लोगों के लिए स्वार्थीनता और निरन्तर बढ़ने वाला उनकी मुक्त समृद्धि है।”

अडमंड स्टोवेन्सन

फूटनीति का सिद्धान्त :

“किसी ने हमें याद दिलाया कि सकट से हाथ खींचकर शान्तिपूर्ण हल निकालने का प्रयत्न करने में जो भी समय लगता है, कभी विलम्ब नहीं माना जाता चाहिए। एक रत्न जिसका फूटनीति का सिद्धान्त बनाकर आदर किया जाता था, अब मनुष्य के जीवन रहने के लिए, सर्वाधिक जरूरी व्यावहारिक आवश्यकता बन गई है।”

डोन राबर्ट
(अमरीका के परराष्ट्र मंत्री)

भद्राशक्ति

महा मनीषी :

“वे हमारे उमाने के एक महा-मनीषी और विश्व के महान् नेताओं में एक हैं।”

जाम तीर्मन रूपर

भारतीय सिद्धि का ज्ञाता :

“उन्ने निदान में मयल विश्व में शान्ति के एक महान् सनाती वः तो दिया है वो भ्रंशरतीय सिद्धि का उत्तम ज्ञाता था और उसमें जो कुछ सम्भव था, वह सब कुछ सिद्धि यह सिद्धि करने के लिए कि मानव को नये विश्व-युद्ध के बगारे पर नहीं से जाया जाना चाहिए।”

जे० डी० टीटो

(युनायटेड किंगडम के राजदूत)

महान् धर्म :

“नेहरू न केवल भारतवासियों का, जिनसे सम्पूर्ण मानव-जाति का पद प्रदान कर रहे थे : हम उस पुराने की भावना का अभिव्यक्ति करने हैं जिसकी मूल्य से मानवता की महान् धर्म है।”

डी० ए० मॉर्गन

(मद्रास के राज्यपाल के सचिव)

महान् धर्म :

“भारत में अतः एक महान् धर्म सम्पूर्ण और विश्व में युग का सर्व विज्ञान प्रदर्शित हो गया है।”

लुइस ब्रान्डेज

(अमेरिका के राजदूत)

सर्वोच्च धर्म :

“नेहरू के द्वारा सर्वोच्च धर्म की एक प्रतिष्ठा की गयी है, जो एक नए युग की प्रतिष्ठा के लिए प्रेरणादायी होगी, जाति-धर्म के विनाश और मानवता के विकास के लिये प्रेरणा प्रदान करेगी है जो एक नए युग की प्रतिष्ठा है।”

डी० ए० मॉर्गन

(अमेरिका के राजदूत)

विश्व के धर्म :

“जो विश्व का अतः एक नए युग की प्रतिष्ठा करेगा और एक नए विश्व की प्रतिष्ठा को करेगा है, उसके लिये एक नए युग की प्रतिष्ठा है।”

हो जाएगी।”

सायुज्यविद्वान्
(विद्वेषिण)

दुर्लभ सायुज्यवेत्ता :

“नेहृत् अविद्यादायकं कर्म मे, एकं दुर्लभं सायुज्यवेत्ता ये—सायुज्य एवमायं सायुज्यवेत्ता ये विद्वान् प्रारी मन्वारी वासिष्ठो को वहीकार करने के कारण भी एक विचारक एक कर्मवीर बन रहना जाना है।

विद्वेषिण

(विद्वेषिण के सायुज्यवेत्ता)

महान वैशम्पयन :

“इतनी सामर्थ्य एक महिष्मत्या के साथ करने लिए भी कार्यभार इस महान वैशम्पयन के सुदुर्लभ किया गया, बहुत कम अवसरों पर सायुज्य विद्वान् को सुदुर्लभ किया गया हो। उनका नाम विश्व-भर में सर्वत्र प्रसिद्ध किया जाना रहेगा।”

अयो वैशम्पयन

(विद्वान् के प्रथम श्रेणी)

सायुज्यवेत्ता

यदि सायुज्यवेत्ता और सुदुर्लभ अज्ञानता से स्वीकृत सायुज्यवेत्ता ही सायुज्य है तो इसका सायुज्यवेत्ता सर्वत्र प्रसिद्ध हो जाएगा है।”

सायुज्यवेत्ता

(विद्वेषिण के प्रथम श्रेणी)

सर्वश्रेष्ठ विद्वान् :

“सायुज्य ही सायुज्य है अज्ञान सर्वश्रेष्ठ वेत्ता और विद्वान् में एक सायुज्यवेत्ता ही सर्वश्रेष्ठ सायुज्य है।”

सर्वश्रेष्ठ विद्वान्

(विद्वेषिण के प्रथम श्रेणी)

विद्वान् के अर्थ :

“विद्वान् ही सायुज्यवेत्ता सुदुर्लभ विद्वान् ही सायुज्यवेत्ता ही सायुज्यवेत्ता ही सायुज्यवेत्ता है।”

विद्वेषिण

(विद्वेषिण के प्रथम श्रेणी)

सर्वोच्चतम

नेहरू :

"उनकी राजनीतिज्ञता एवं नेतृत्व बहुत समय तक चांद किया जाता रहेगा" -
हेल सेलासी

(इथियोपिया के प्रधानमंत्री)

स्वतंत्रता की प्रशंसा :

"स्वतंत्रता और स्वतंत्रता की जो प्रशंसा नेहरू ने भारत में प्रथमिक की उन्निवेशवाद की श्रुतियों में प्रस्तुत की जनता के लिये उसने आजादी की विचार प्रसारण उनका एक-प्रदार्शन किया और स्वाधीनता प्राप्त करने पर प्रेरित करनी रही।"

डा० अन्नामदी अम्मीरवे

(आई.सी.ए. के राष्ट्रपति)

सर्वोच्च राजनीतिज्ञ :

"एशिया में इतिहास की अपना सर्वोच्च राजनीतिज्ञ, और अधिपत्य, भीत तथा शक्ति का प्रवर्तन प्रकृत्योपक सौच दिया है।"

इथियोपिया के प्रधान

(वि. नि. सं. के राष्ट्रपति)

स्वतंत्रता के प्रति :

"नेहरू की बाद एक ओर, स्वतंत्रता की और स्वतंत्रता के रूप में प्रकाशित की जाती है।"

इ. आ. आ. के अध्यक्ष

(वि. नि. सं. के राष्ट्रपति)

स्वतंत्रता के प्रति :

"वे एक विचारशील, नीतिवादी और स्वतंत्रता के प्रति थे।"

जोर्डन के राजा हुसैन

स्वतंत्रता के प्रति :

"विश्व शासन एवं शक्ति के प्रतिपूर्ति शक्ति की कुटिलता में स्वतंत्रता हुआ है।"

ईरान के शाह

स्वतंत्रता के प्रति :

"नेहरू के प्रति, स्वतंत्रता के प्रति, स्वतंत्रता के प्रति, स्वतंत्रता के प्रति है।"

के. ए. ए. के अध्यक्ष

महान राजनीतिज्ञ :

“प्रधान मन्त्री नेहरू विश्व के एक महान राजनीतिज्ञ और विश्व शान्ति के घुंग ही एकरें
घमें योधा थे।”

(दक्षिण कोरिया के राष्ट्रपति)

गम्भीर क्षति :

“शान्ति, स्वतन्त्रता एवं स्वाधीनता की सेवा में उनके प्रयासों की ध्यान में रखते हुए, उनका देहान्त समस्त जनता के लिए गम्भीर क्षति है।”

लेफ्टिनेंट जनरल तहीर एहिवा

(इराक के प्रधान मंत्री)

अपूर्णाय क्षति :

“न केवल भारत, बल्कि समस्त विश्व के लिए, अपूर्णाय क्षति है।”

लोपेज मतिपोल

(नेमिको के राष्ट्रपति)

अनवरक सेनानी :

“उनकी मृत्यु में समस्त शान्तिकामी मानवता, एक सर्वश्रेष्ठ राजनीतिज्ञ, शांति, सहजीवन और अन्तर्राष्ट्रीय सहयोग के एक अनवरक सेनानी से वंचित हो रही है।”

मोरौटनी

(बेकीस्तोबाकिया के राष्ट्रपति)

विश्व नेता :

“श्री नेहरू न केवल अपने राष्ट्रवासियों के प्रेम प्राप्त देश भाव थे, जिन्होंने मातृभूमि की सच्ची सेवा की, अपितु दूर-दक्षिणपूर्ण एक विश्व नेता भी थे जिन्होंने शान्ति एवं अन्तर्राष्ट्रीय मीठवादी की सेवा की थी।”

जनरल मैथिन, बर्मा

प्रतिभा सम्पन्न :

“वे महान् मौनिक प्रतिभा सम्पन्न एवं विज्ञान हृदय थे।”

इरया एहरबर्ग

(मोडिबन लेन)

महानतम नेता :

“भारत ने अपना महानतम नेता और विश्व ने सर्वत्र मानवता के लिए शान्ति ध्यान और नीरव का एक प्रबल समर्थक यो दिया है।”

बेस्टर कोन

(अप्रीकी राज्या)

विदेशी समाचार-पत्रों की श्रद्धांजलियां

हारे संसार के समाचार-पत्रों ने नेहरूजी को युग के महान नेता और महान मानव के रूप में अपनी श्रद्धांजलि अर्पित की थी। उनमें से कुछ श्रद्धांजलि इस प्रकार हैं :

प्रायश्चा

जवाहरलाल नेहरू ने सोवियत भूमि की १९२७, १९५५ एवं १९६१ में तीन बार यात्रा की थी और हमारे प्रधानमन्त्री का १९५५ एवं १९६० में उन्होंने दो बार अपनी भूमि में भव्य स्वागत किया। उनके ये घनिष्ठ व्यक्तिगत सम्पर्क दोनों राष्ट्रों की जनता के भव्य हृद होने वाले सहयोग के मन्त्र के जिसके मार्ग में न हिमालय का उत्तुंग शिखर न सामाजिक प्रणालियों व जलवायु की भिन्नता बाधा लगी कर सकती थी।

इतिहास में श्री जवाहरलाल नेहरू भारतीय जनता की स्वतन्त्रता के एक विशाल एवं हृदयनिष्ठ योद्धा के रूप में समझे जायेंगे। मुटों के अन्तर्गत रहने की भारत की नीति के जिसकी विश्व की समस्त मानि प्रेमी शक्तियों ने बुरि-भूरि प्रशंसा की, मुख्यतया नेहरू ही निर्माता थे।

समस्त सोवियतवासी जवाहरलाल नेहरू को हमारे युग के महान राजनयिक, एक विश्वस्त मानि-योद्धा तथा सोवियत संघ के सर्वनिष्ठ मित्र के रूप में याद करेंगे।

सईसचित, कंटुकी, स्तेरियर जर्मस

नेहरूजी का देहावसान हुआ है और विश्व ने मानवता का एक दुर्लभ जगमगात नेता को दिया है।

चिकागो, ट्रिम्पून

यदि ऐसे व्यक्ति कोई है, जो उचित रूप में अपरिहार्य बड़े या मरने हैं, तो नेहरू उनमें एक हैं।

यदि वह अपरिहार्य थे तो इमनिंग हि भारत की जनता के मनः परदे का पुनिक भारत की प्रतिष्ठा के रूप में अविन थे और उनकी स्मरणार्थि करने का प्रस्ताव नहीं था।

मान फ्रांसिस्को डोनिगल

अब तब इतिहास में, नेहरू की अपेक्षा इनने बड़े जन-समुदाय का राजनैतिक विवरण, निष्ठा एवं नेतृत्व नहीं मिला। उसी मृत्यु ने एक महाद्वीप में ऐसा महत्वपूर्ण छोट दिना है जिसकी ओर भाग्य के बाहर का कोई व्यक्ति मुँह बाँधे केवल अनुमान कर सकता है।

मान फ्रांसिस्को काल बुलेटिन

नेहरू का देहाग्न राष्ट्रीय नेतृत्व में रिकाना पैदा करना है।

वाशिगटन पोस्ट

भारत ने एक महान नेता छो दिया है, जिसका नाम इस उपमहाद्वीप के इतिहास के अन्य महारथियों की पंक्ति में इतिहास के पृष्ठों में उल्लसित किया जायेगा।

क्रिश्चियन साइंस मोनीटर

नेहरू का स्मारक उनका आधुनिक भारत है—एकमात्र व्यक्ति ने अपार जन-समुदाय को एक सूत्र में बाँधा और उनको एक राष्ट्र बनाया। इसके अतिरिक्त उन्होंने एक पिता की तरह मार्गदर्शन दिया और बतलाया कि उन्हें क्या करना और क्या नहीं करना चाहिए; जब वे समय की पति से पटरी नहीं बँटा सके, उन्हें बाँटा, सही मार्ग पर लाकर उन्हें आगे ले गये; जब वे इसके लिए तैयार थे, तब उन पर औद्योगिक के साथ अधिशासन किया, फिर भी उनके लिये एक ऐसा जनतन्त्र छोड़ गये जो किसी भी नवोदित देश की अपेक्षा, बड़ा हो या छोटा, अधिक शक्तिशाली था।

शिकागो सन-टाइम्स

वासताप्रस्त जनता की मुक्ति, राष्ट्रीय एवं व्यक्तिगत स्वेच्छा-स्वातन्त्र्य को बनाये रखना, जातिगत भेदभाव का उन्मूलन, आवश्यकता, बीमारी और भ्रजानता को निर्मूल करना इन सभी आदर्शों के लिए नेहरू लड़े—इस पर कोई अमरीकी असहमत नहीं हो सकता। उन ग्रामों में जिनमें भारत की बहुमत की लगभग ५७ करोड़ जनता निवास करती है, नेहरू ने भारत बनकर स्वयं निवास दिया। वह १९५०-५१ शताब्दी के महानतम, सबसे प्यारे और सबसे बड़े अविभक्तता पैदा करने

निश्चयपूर्वक कई समस्याएँ सड़ी करेगे । उनमें अपने देशवासियों का सम्राट अशोक का मानवतावादी राजनेतापन, राजपूत रजवाड़े का गौरवाभिमान, गांधी जी का आदर्शवाद और कृष्णमेनन की राजनीतिक चतुराई की अनेक परस्पर विरोधी प्रवृत्तियों का संगम था ।

शायद यह भिन्नता या विरोधी तत्त्वों का मेल नेहरू के उनके भारतीयों पर अभेद्य अधिकार का रहस्य बतला सकता है—शायद उनका यह अबाधित अधिकार उनकी जनता के लिए सबसे बुरी विरासत सिद्ध हो सकता है—भारतीयों पर उनका अधिकार विस्तृत रूप में नैतिक था और कमी-वैसी में अबाधित था । यही अबाधिता उनके लम्बे एवं साधारणतया कसयुक्त शासन का सबसे बड़ा दुर्लभ पहलू होने की सम्भावना है क्योंकि जहाँ उनकी इस विशेषता ने एक सरल सतरनाक प्रत्याशियों की हिम्मत पस्त की, वहाँ उसने बंध आलोचकों एवं सति-शाली उत्तराधिकारियों का तेज भी घीमा किया—उनकी महानता निश्चयपूर्वक दोषयुक्त नहीं थी किन्तु वह सच्ची थी । भारत एवं विश्व उनके अभाव में रिलतना अनुभव करेंगे ।

न्यूयार्क डेली न्यूज

नेहरू ने अपन भारत के लिए चन्द्र उपलब्धियाँ कीं । उन्होंने कठिन परि-स्थितियों में भी व्यवस्था को बनाये रखा ।

वि टाइम्स

राष्ट्रमण्डल को जनवरी में नेहरू की बीमारी से भले ही पूर्व संकेत मिल चुका, फिर भी नेहरू के देहान्त से आघात पहुंचा है । अविवादास्पद ढंग पर उनकी उप-स्थिति एक सार्वभौम उपस्थिति थी जो अपने को संघटित करने वाले पुनर्जात एशिया में सर्वत्रयम आई थी ।

भारत में स्वाधीनता संग्राम के नेता के रूप में और स्थित्यन्तता प्राप्त भारत के प्रधानमन्त्री के रूप में उन्होंने विश्व का दर्जा प्राप्त किया । किन्तु विश्व की श्रद्धाजति उस एकाकी राष्ट्रीय पक्ष की नहीं, बल्कि उस मानव की प्रति की जाती है जिसकी उपलब्धि यूरोप के साम्राज्यवादी प्रत्यागमन के युग में देश के संक्षोभ के मध्य में भी अपने अन्तर्राष्ट्रीय आदर्शों को प्राणवान बनाए रखना या मह प्रकट करना था कि शासक और शासित में बटुना कौंगे मिटाई जा सकती है अर्थात् एक युग को छोड़कर गौरवपूर्वक दूसरे युग में पदार्पण करना था ।

शास्त्रिय

की देना सम्भवता हमारे युग के महान् नेपा थे ।

शास्त्रिय का साधुविक विचार किमी भी रूप से उनकी शक्ति है वही-
हो देसायणी के विरोध के बावजूद, उन्होंने भारत के साधुसंग्रह का महत्त्व
होने पर अगुयोप विद्या ।

होने भारत को अपने प्रथम प्रधान शास्त्री की परम्पराओं का ज्ञान से जाने
होने लक्ष्य एवं दीक्षाशास्त्री शास्त्रियों की बनी गयी है । उदाहरणार्थ लक्ष्मण शास्त्रिय
शास्त्री अभी निवृत्त हो चुके हैं वे लक्ष्य लक्ष्मी को देकर देना है, जिस की उद्देश्य
भारत में युग विद्यमान है—शास्त्रियता और विदेशी युग की लक्ष्य-
शास्त्री—शास्त्री भारत को एक महत्त्व अर्थ प्रथम शास्त्रियता है ।

श्री गीतेश्वर

शास्त्रिय का महत्त्व और शास्त्री के शास्त्री की शक्ति, शक्ति लक्ष्य की शक्ति
के । वे शास्त्रियता का प्रथम शास्त्रिय है ।

शास्त्री शास्त्रिय के एक विषय की शास्त्रियता के शास्त्रिय है । पर शास्त्रिय लक्ष्य
के शास्त्रियता का प्रथम शास्त्रिय है ।

शास्त्री शास्त्रिय के शास्त्रियता का प्रथम शास्त्रिय विषय के शास्त्रिय है ।
शास्त्री शास्त्रिय, शास्त्री शास्त्रिय शास्त्रिय शास्त्रिय है ।

श्री गीतेश्वर

शास्त्रिय का शास्त्री के शास्त्रियता का प्रथम शास्त्रिय लक्ष्य शास्त्रिय, शास्त्रिय
शास्त्रिय शास्त्रियता का प्रथम शास्त्रिय है । शास्त्रिय शास्त्रिय शास्त्रिय शास्त्रिय
शास्त्रिय शास्त्रियता का प्रथम शास्त्रिय शास्त्रिय है ।

शास्त्री शास्त्रिय का शास्त्री शास्त्रियता का प्रथम शास्त्रिय शास्त्रिय शास्त्रिय
शास्त्रिय शास्त्रियता का प्रथम शास्त्रिय शास्त्रिय शास्त्रिय शास्त्रिय शास्त्रिय
शास्त्रिय शास्त्रियता का प्रथम शास्त्रिय शास्त्रिय शास्त्रिय शास्त्रिय शास्त्रिय

शास्त्री शास्त्रिय का शास्त्री शास्त्रियता का प्रथम शास्त्रिय शास्त्रिय शास्त्रिय
शास्त्रिय शास्त्रियता का प्रथम शास्त्रिय शास्त्रिय शास्त्रिय शास्त्रिय शास्त्रिय
शास्त्रिय शास्त्रियता का प्रथम शास्त्रिय शास्त्रिय शास्त्रिय शास्त्रिय शास्त्रिय

शास्त्री शास्त्रिय का शास्त्री शास्त्रियता का प्रथम शास्त्रिय शास्त्रिय शास्त्रिय
शास्त्रिय शास्त्रियता का प्रथम शास्त्रिय शास्त्रिय शास्त्रिय शास्त्रिय शास्त्रिय

महान संघर्ष में नेतृत्व दे सकता है, इसका समझ सारा श्रेय श्री नेहरू को है। वह एक महान्, आकर्षक और यत्न-पूर्वक करा लेने वाले व्यक्ति थे। निर्यात उनके नियम से निर्धन हो गया है।

डेसी हेराल्ड

नेहरूजी के पश्चात् जो कोई भारत का नेतृत्व करे, वह ४१८ मिलियन जनसंख्या वाले राष्ट्र का नेतृत्व करेगा है। वहाँ के अधिकांश लोग ही पौष्टिक गुणों से रहित हैं।

जो कोई भारत का नेता होगा, वह ऐसी भूमि को नेतृत्व देगा है जहाँ नारी और बच्चे अभी आजीवन भूखे रहते हैं।

यह ऐसी भूमि है जहाँ इन सभी अवांछित समस्याओं के बावजूद लोग मात्र और स्वतंत्रता सिंगी-न-विनी रूप में अब भी विद्यमान हैं।

यह विद्यमानता ही नेहरू का स्मारक है यदि आज विश्व नेहरू के नियमों से सचमुच मोह भना रहा है, तो उसे पूर्व की ओर नहीं अधिक वीराने पर सहाय्य करके अपनी सत्यनिष्ठा का परिचय देना चाहिए।

डेसी इक्वैल

इतिहास बनाएगा कि उनकी महानता विश्व मामलों में ही नहीं, अतिसुखी लोगों की एक महान् राष्ट्र के रूप में बनाए रखने में भी थी।

डेसी सर्फर

करोड़ों लोग यह दुःख समाचार सुनकर चौंकाए हुए। उनका सामना भारतीयों के स्वाधीनता-संघर्ष में स्वाधिन किया गया, अतः उनका महान् स्वतंत्र और मुक्ति के लिए सभी दक्षिण सभी द्वारा किए जाने वाले संघर्षों में अंश था।

इसराफ (पूर्वो पाकिस्तान)

एक महान् व्यक्ति का महान् व्यक्ति विश्व के इतिहास पर जो प्रभाव डाले उसका विवेचन करना आवश्यक है।

जो नेहरू विश्व राष्ट्रों के लिए विश्व के नहीं थे। उन्होंने इतिहास का विवेचन किया और अपने संघर्षों में अग्रणी रहे।

उन्होंने अनेक ज्वलन्त अन्तर्राष्ट्रीय समस्याओं का निपटारा करने में वास्तविक योगदान किया है। सटरधना नीति के निर्माता नेहरू ने परमाणु युद्ध से आतंकित एवं दो शक्ति—गुटों में विभक्त विश्व में शान्ति के लिए संघाम किया। पुन यह नेहरू ही थे जिन्होंने साम्राज्यवाद एवं उपनिवेशवाद के विद्वेष मोर्चा मंचानित करते जयो-एशियाई एवता का अबदस्त समर्थन किया।

पाकिस्तान अखजर्षर

उनके उत्तैजनारहित प्रभाव के अभाव में, भारत और पाकिस्तान में सम्बन्धों में और भी बिगाड़ आता था। इसी परात्म पर ही, उनका इन संघटपूर्ण धरी में देशों हमें शोकमग्न और सशंक करता है।

दि टाइम्स आफ सिसल

श्री नेहरू इतिहास में अन्तर्राष्ट्रीय शिष्टता एवं सम्मान तथा व्यक्ति दीर्घ और शायर के लिए, एक महापुरुष और विश्व मानवता के मुक्ति-नेतानी के रूप में कल्पित आये।

सिसल अखजर्षर

भारत स्वाधीनता सङ्घ के अग्रिम नेतानी श्री बीरदत्त ने, राजनीतिज्ञों के रूप में उनके बड़बुर सङ्घ नहीं है, नये भारत की बुनीशिया कही होती है।

उनके उत्तराधिकारियों की लक्ष्मी कही आकरचना भारत के अग्रदत्त कही निर्यन जनता के प्रति सहानुभूति जाडत करने का अग्रदत्त मानना है।

बर्दिग पोपुलस डेसी (रंगून)

यह प्रभाव दिखने विश्व की अरणी बुद्धिमत्ता एवं बुजुग राजनीतिज्ञता के आगे-बिना, अब बुजुग बना है। अग्रदत्तों का इन धरती के उड आता दिख के अब के एक ऐसे व्यक्ति का अग्रदत्त करना है जिसकी समझ करने कालो की मन्दा विनी की देश के निनी-धुनी है।

दि कार्मिन्स (रंगून)

श्री नेहरू का विद्यालय-रूप संरक्षक का अग्रदत्त और भारत की अग्रदत्त के लिए, उनकी मानता और अग्रदत्त कर्ता के अग्रदत्त उनके अग्रदत्तों के लिए

महान संघर्ष में नेतृत्व दे सकता है, इसका तगमग सारा श्रेय श्री नेहरू को है।

वह एक महान्, आकर्षक और बल-पूर्वक करा लेने वाले व्यक्तित्व थे। विश्व उनके निघन से निर्घन हो गया है।

डेली हेराल्ड

नेहरूजी के पश्चात् जो कोई भारत का नेतृत्व करे, वह ४३८ मिलियन जनसंख्याक राष्ट्र का नेतृत्व करता है। वहाँ के अधिकांश लोग दो पाँच मासिक पत्र पढ़ते हैं।

जो कोई भारत का नेता होगा, वह ऐसी भूमि का नेतृत्व देता है वहाँ न नारी और बच्चे अभी आजीवन भूखे रहते हैं।

यह ऐसी भूमि है जहाँ इन सभी डाँवाडोल असमानताओं के बावजूद सौतन और स्वतन्त्रता किसी-न-किसी रूप में अब भी विद्यमान है।

वह विद्यमानता ही नेहरू का स्मारक है यदि आज विश्व नेहरू के निघन सचमुच शोक मना रहा है, तो उसे पूर्व की अपेक्षा बही अधिक पैमाने पर सह्य करके अपनी सरयनिष्ठा का परिचय देना चाहिए।

डेली स्केच

इतिहास बताएगा कि उनकी महानता विश्व मामलों में ही नहीं, अतिसुभाषी को एक संगठित राष्ट्र के रूप में बनाए रखने में भी थी।

डेली वर्कर

करोड़ों लोग यह दुःखद समाचार सुनकर शोकमग्न हुए। उनका कार्य भारतीयों के स्वाधीनता-संग्राम से स्थापित किया गया, अतः उनका सम्बन्ध स्वतंत्र और मुक्ति के लिए सभी दलित वर्गों द्वारा किए जाने वाले संघर्षों से जोड़ा है।

इसफाक (पूर्वी पाकिस्तान)

इस महान् व्यक्ति का समासायिक विश्व के इतिहास पर जो प्रभाव उसका विशेषण करना भाषातीत है।

श्री नेहरू किसी राष्ट्र व युग विशेष के नहीं थे। उन्होंने इतिहास का स्वर किया और उसमें सर्वकालों में अमर रहेगे।

महान संघर्ष में नेतृत्व दे सकता है, इसका लगभग सारा श्रेय श्री नेहरू को है।

वह एक महान्, आकर्षक और बल-पूर्वक करा देने वाले व्यक्ति थे। विश्व उनके निधन से निधन हो गया है।

डेली हेराल्ड

नेहरूजी के पश्चात् जो कोई भारत का नेतृत्व करे, वह ४३८ मिलियन जनसंख्यक राष्ट्र का नेतृत्व करता है। वहाँ के अधिकांश लोग दो पाँच मासिक पर गुजर करते हैं।

जो कोई भारत का नेता होगा, वह ऐसी भूमि को नेतृत्व देता है जहाँ नरनारी और बच्चे अभी आजीवन भूखे रहते हैं।

यह ऐसी भूमि है जहाँ इन सभी डाँवाडोल असमानताओं के बावजूद लोकतन्त्र और स्वतन्त्रता किसी-न-किसी रूप में अब भी विद्यमान है।

यह विद्यमानता ही नेहरू का स्मारक है यदि आज विश्व नेहरू के निधन पर सचमुच शोक मना रहा है, तो उसे पूर्व की अपेक्षा कहीं अधिक पैमाने पर सद्गन्ता करके अपनी सत्यनिष्ठा का परिचय देना चाहिए।

डेली स्केच

इतिहास बताएगा कि उनकी महानता विश्व भावनों में ही नहीं, अस्तित्व भारत को एक संगठित राष्ट्र के रूप में बनाए रखने में भी थी।

डेली वर्कर

करोड़ों लोग यह दुःख खयालद मुनकर शोकगत हुए। उनका दायित्व भारतीयों के स्वाधीनता-संश्रम से स्थापित किया गया, अतः उनका सम्पूर्ण स्नेहा और मुक्ति के लिए सभी दलित वर्गों द्वारा किए जाने वाले संघर्षों से जोड़ा जाना चाहिए।

इत्तफाक (पूर्वो पाकिस्तान)

यह व्यक्ति का समसामयिक विश्व के
जार्जिया का भाषानीत है।
सशोभ के
यह प्रकट करे।
अर्थात् एक युग के

महान प्रेरणा स्रोत रहा जिनमें जनरल अंग सान अग्रतम हैं। दक्षिण पूर्वी एशिया के छोटे राष्ट्रों ने नेहरू का अभिनन्दन उनके गौरव और उस जागरूकता के लिए किया जिसके साथ उन्होंने सीमान्त प्रश्न पर लाल चीन से अपने देश के संपर्क में आने के कठिन दिनों में भारत के मामलों का निपटारा किया।

ले फिगारो (फ्रांस)

नेहरू एक असाधारण मानव एवं राष्ट्रीय वीर हैं जो जनसाधारण द्वारा पूरे जाकर बुद्धिजीवियों की प्रशंसा के पात्र हुए।

यह पूर्व और पश्चिम का अजीब मिश्रण, सर्वत्र विश्राम लेने वाले किन्तु स्वराष्ट्र में कर्मिष्ठ, उत्तेजना पैदा करने वाले, मोहक, विरोधी विचार व गुणवान तथा भविष्यवाणी से परे थे।

ला सौरोर (फ्रांस)

नेहरू अपने देश की भावना और साम्यवाद के विरुद्ध एक अभेद्य दुर्ग बन गये थे जिसके हानिकारक स्वभाव का पता बहुत देर से चला है। वह प्रबल व्यक्ति और गढ़ अब नहीं है। यदि उनकी मृत्यु से कोई कहे कि हिमालय खंड-खंड हो गया है, तो अतिशयोक्ति नहीं।

ला ह्यूमनैट

नेहरू ने पूरे जीव व सरोज के साथ युद्धहीन विश्व की इच्छा की और इस कठिन मार्ग पर मानवता की प्रगति होने में अपनी समस्त शक्ति लगाकर योगदान किया।

अल योधा

नेहरू जो अपर ईशामसीह थे, निर्विरोध सूत्री पर चढ़े।

अल अय्याग (ईदन)

मानवता ने एक अद्वितीय पुरुष को सो दिया।

अर्चोडेरयाल्डेट (नार्वे)

नेहरू के देहांत से हमें भारत एवं उसकी जनता के लिए यह आशा सपानी

बाहिए कि उनके श्रेष्ठतम नेता की स्मृति, अथावस्था न फँसने देने के लिए, शीघ्र और सहयोग का सफाया करेगी।

नीधस ओस्टेरिस (आस्ट्रिया)

श्री नेहरू एक निरस्त शांति-निर्माता और विश्व मंच के एक महान् पुरुष थे।

आरवाईटंटर जेडिंग (आस्ट्रिया)

श्री नेहरू अपने महान् अधिकार के विप्लव बाण के ऋणी हैं कि उन्होंने अन्य राजनीतिज्ञों के विपरीत सञ्जनना को अपनी राजनीति का केन्द्र-बिन्दु बनाया। उन्होंने महारामा गांधी जी के आदर्शों का निरस्त अनुकरण किया—दुसरों के मन में आतं धारणा पैदा करने की उस हृद तक किया जिस हृद तक उन्होंने पूर्बे स्थिति स्थापित करने के लिए धीनी आचमन की जिनकी हड़ता के साथ प्रतिगोप करना बाहिए था, उनकी हड़ता के साथ पग उठाने से इनकार किया था।

जैसा कि काशीर के विद्वत् में उनका एक स्पष्ट था, नेहरू महारामा गांधी जी की भांति अविचलित हड़ता प्रदर्शित करने में समर्थ थे।

डेअरा गैहेस्टर (स्वीडन)

कवि-पुत्रों में विभाजित विश्व में, वे सत्प्रयत्न के परचरक थे।

स्टावट्रोस टैंडनियेन (स्वीडन)

नेहरू के नेतृत्व में भारत ने एक निष्ठ कर दिया कि एक निरर्थक देश में भी लोकतन्त्र स्थापित किया जाकर पलायित-मुक्तित्र किया जा सकता है।

दि रांड डेन्सी मेल (दक्षिण अफ्रीका)

शशि नेहरू आधुनिक एशिया के एक महान् व्यक्ति थे। वे अन्तर्गत की अन्तः में उन्मत्तने पुरुष थे।

दि वेप टाइम्स (दक्षिण अफ्रीका)

असाधारणतः नेहरू एक विद्वान् इच्छा राजनीति और एशिया के अन्तः प्रयत्न थे। वे एक निष्ठ करने में समर्थ हुए कि ऐसे देश में भी विश्व के एक अन्तः अन्तः प्रयत्न हो सकता है, वैश्व प्रयत्न अन्तः प्रयत्न हो सकता है।

मिस्र के समाचार पत्रों ने नेहरू के निघन का समाचार काला हाशिया देकर छापा और भारत की स्वाधीनता प्राप्ति में उनकी प्रमुख भूमिका और अरब राष्ट्रों को उनके द्वारा समर्थन तथा उनकी तटस्थता नीति की अत्यन्त प्रशंसा करते हुए सम्पादकीय लिखे ।

समाचार पत्रों में अधिकांश पृष्ठ दिवंगत प्रधानमंत्री के जीवन एवं उपलब्धियों के लिए नियोजित किये गये ।

द्यूनीशिया के सत्तारूढ़ दल को अधिकारिक पत्रिका

वे नि.सद्विग्रह हय से, एक राजनीति-विचारक, अपने सिद्धांतों के प्रति बफादार, स्वाधीनता, मानवता की शांति एवं सह-जीवन में अत्यन्त निष्ठावान एवं आस्थावान मनुष्य थे । उनकी भृशु से समग्र मानवता को शांति पहुंची है ।

असहिसंबुन (जापान)

विकासमान राष्ट्र हास की अन्तर्राष्ट्रीय राजनीति में, अपना मत प्रकाशनाधिकार विसालेवाली नेहरू की बूटनीति के अत्यन्त ऋणी थे ।

टोकियो शिम्बु

जापान भारत का सर्वथा आभारी रहेगा इसलिए कि नेहरू ने जापान को उसकी कुछ भूमि सौंप देने पर बाध्य करनेवाले १९५१ के सानफ्रान्सिस्को समझौते पर, हुस्ताक्षर करने से इनकार किया था ।

सा सुपस्सी (जेनेवा)

श्री नेहरू के स्वर्णवास में, विश्व ने स्वतन्त्रता के महान् बौद्धा और परिचम का एक स्नेही खोया है ।

बोर्वा (युगोस्सोवाकिया)

भारत एवं विश्व के लिए, नेहरू विहीन राजनीतिक जीवन से अभ्यस्त होने में कठिनार्द होगी । भारत के इतिहास में, युग की स्थापना करनेवाला उनका व्यक्तित्व उनकी मानवतावादी भावना और शांति-सेनानी के रूप में उसका सातत्य भारत के भावी मार्ग में प्रकाश-स्तम्भ बनकर खड़े रहेंगे ।

बाल्टिमोर सन (संयुक्त राज्य अमरीका)

प्रत्येक शताब्दी में केवल कुछ ही ऐसे पुरुष जन्म लेते हैं जो अपने साथियों की भावनाओं एवं विवेक पर छाये रहते हैं और इतिहास निर्माता तथा कर्मवीर के रूप में, असाधारण होते हैं। हमारे इस जमाने में, ऐसे दुर्लभ पुरुषों में, दो भारतीय भी थे। उनमें पहले की मृत्यु हो चुकी थी और अब द्वितीय पुरुष की हुई है। वे प्रथम व्यक्ति थे महात्मा गांधी जिनके अवसान की रात्रि को जवाहरलाल नेहरू ने कहा था : "हमारे जीवन में से प्रकाश चला गया है और सर्वत्र अन्धकार छाया हुआ है।"

दि इकोनोमिस्ट (सन्दन)

साधारणतया विश्व को उनकी अपने देशवासियों की, अन्त-राष्ट्रियार्थ विश्व की और शेष विश्व की अनन्य सेवाएं पहुंचाना कठिन नहीं होगा।

नहीं मामों में नेहरू का शायद कोई उत्तराधिकारी हो नहीं सकता। उनकी स्तिनि इससे १७ वर्ष पूर्व ही बेजोड हो चुकी थी। जब उन्होंने भारत को स्वाधीनता के सिद्ध द्वार में से गुजारा था।

पच्चीस वर्ष तक उनकी कांग्रेस की अनवरत सेवा से, उन्हें गांधी जी ने न केवल अपना मुख्य सेनानी और अग्रिम बारिस बनाया, बल्कि एक प्रकार से, अपना धर्मनिरपेक्ष अपने मुदीर्ष प्रधानमंत्री कान पर्यन्त, उन्होंने देश के अपरिमित जन-समुदाय पर सगमग अजेय अधिकार बनाये रखा।

डेली मिरर (धौलंका)

नेहरू ने अपना अरुद-हस्त विश्व के कोने-कोने की ओर, मैत्री में बड़ाया। उनका यह स्नेह मृत्यु के जीवन से अपिच बिरजोवी है और उनकी महानता की स्मृति की प्रश्रानित रहता है। यही स्नेह विश्वध्यायी स्तर पर शोक भी मनवा रहा है।

डेली न्यूज (धौलंका)

मात्रेण, विद्वत्ता, दूरदर्शिता एवं अतिमानवीय भावना की मूर्ति नेहरू ने अपने एकमात्र मानवीय आहार में, पूर्व पश्चिम की सारसमिन विशेषताओं की समान रूप से आत्मसात् किया।

आज जबकि विश्व भारतीय सार्वभौमि के मावी रूप के द्वारे से सन्देह के

पड़ा है, सभी सर्भावियों के मन में एक ही अभिलाषा जाग रही है और वह यह कि नेहरू ने जो कुछ निर्माण किया, उसे हमेशा के लिए सुरक्षित किया जाए।

तांजुंग (युगोस्लाविया की सरकारी प्रेस एजेन्सी)

नेहरू के निधन से, भारत के एक महान् नेता और गाँधि तथा रचनात्मक अन्तर्राष्ट्रीय सहयोग के महाननम योद्धा ने, विश्व के राजनीतिक नय से प्रभावित किया।

उनकी सदस्यता नीति, निरस्वीकरण सगत्या का ह्य निकालने की दिशा में उनके प्रयास, निर्गुट राष्ट्रों के बेलब्रेड सम्मेलन में उनकी भूमिका, उपनिवेशवाद और जातिगत भेदभाव के विरुद्ध संघर्ष में उनका योगदान और सचोदिन एवं दिवाममान राष्ट्रों की उनका मूख्यवान समर्थन भारत के स्वाधीनोत्तरदाय में 'सचोदिन अध्यायी' के रूप में अभिन रहेगे।

अपनी जनता के इतिहास में नेहरू हम सध्य को प्रकट करने वाले प्रथम व्यक्ति थे कि भारत की समाजवाद के मार्ग पर चपना चाहिए।

नेहरू युगोस्लाविया के जन-जन में 'महान विभ' बनकर सर्व्व रहेगे। राष्ट्रपति टिटो और प्रधानमंत्री नेहरू के मध्य प्रथम भेंट में युगोस्लाविया और भारत के बीच गठनपूर्वक सहयोग तथा अन्तर्राष्ट्रीय सम्मन्धों के गति-गुन हन के लिए सामान्य तर्कों का एक तर्कीत अध्याय बुझा था।

नेहरू के निधन में, भारत में एक महान् नेता, विश्व में अन्तर्राष्ट्रीय सामान्यता एक गतिगुन सहयोग का महान् योद्धा और युगोस्लाविया में अपना महान् विभ बनोया है।

हेम चित्रे बोरक (ग्रासरटरहम)

नेहरू के निधन में अन्तर्राष्ट्रीय इतिहास का एक अध्याय समाप्त होता है। के लिये भारतीय के अन्तर्राष्ट्रीय नेतृत्व देकर राष्ट्र का विकास किया, उनकी प्रथम उल्लेखी शीत की ओर बुझना से देश को स्वतन्त्र के मुख में लिये रणा।

अन अर्थ

देश एक महान् दम से एक महान् मन्त्र के हृदय की सङ्कलन दम हो गई -- एक मन्त्र की सङ्कलन विमल अन्त देसगतिनों की दम अर्थकन किया कि सचोदिन अर्थ, सचोदिन अर्थ, सचोदिन अर्थ का अर्थ है अर्थकन अर्थकन का

यातना दी, राष्ट्रीयतावादी मुक्ति आंदोलन को अग्नि लगाकर इतिहास में पूर्ण वैभव और शौर्य के नये पृष्ठ जोड़े थे। सहिष्णुता के पुष्प नेहरू का देहान्त हो गया है, जो मुसलमान, ईसाई, हिन्दू और सिखों के प्रेम-यात्र थे।

नातंरन न्यूज (सैंट्रल अफ्रीका)

नेहरू के देहावसान ने अन्तर्राष्ट्रीय मंच से शायद विश्व का महानतम नेता छीन लिया है।

दि सिडनी मानिंग हेराल्ड

नेहरू की मृत्यु ने मंच से शताब्दी का एक महान् व्यक्ति हटा दिया है जिसने अफ़्गान का शोक देश के पार भी मनाया जाएगा। उन्होंने भारत की स्वाधीनता की और उसे लोकतन्त्र के मार्गों में सिद्धा प्रदान की।



कौम के रूप में आगे बढ़ेंगे

"हमारा दिमाग दूर जाए विज्ञान में,
और बातों में जाए। हमारा मन एक
जीवित मन हो, जिसे हर वक्षत बुद्ध तलाश
हो, जानने की जिज्ञासा हो, सीखने की
इच्छा हो, दुनिया के सब दरवाजे हमारे
लिए खुले हों तब हम सीखेंगे और एक
कौम के रूप में आगे बढ़ेंगे।"

—अवाहरसात नेहरू



परिशिष्ट (क)

जवाहरलाल अपनी दृष्टि में

[जवाहरलाल जी सन् १९३६ के लखनऊ अधिवेशन और सन् १९३७ के फैसलपुर अधिवेशन के सभापति रह चुके थे। इस प्रकार वे दो साल लगातार सभापति बन चुके थे। वे अगली बार लड़ा नहीं होना चाहते थे। इस कारण उन्होंने कलकत्ता के 'मार्डन रिथ्यू' में बिना नाम एक लेख निकाला। उसमें उन्होंने स्वयं ही अपना चुनाव होने का विरोध किया। यह कोई नहीं जानता था कि यह लेख किमने लिखा है।

लेख में 'राष्ट्रपति' शब्द का प्रयोग किया गया है। स्वतन्त्रता से पहिले कांग्रेस के सभापति को 'राष्ट्रपति' सम्बोधित किया जाता था।

जवाहरलाल जी के इस लेख को आज भी पढ़कर रोमांच हो आता है। यह उनके आत्म चिन्तन और आत्म विश्लेषण का एक उत्कृष्ट उदाहरण है।

उनके यह शब्द "मैंने इस मानवीय ज्वार (अपार जन समूह) को अपने हाथों में लिया और अपना आदेश आकाश के आर-पार सितारों पर लिख दिया," शताब्दियों तक भारत के करोड़ों नर-नारियों के हृदय को आलोकित करते रहेंगे। यद्यपि 'लाल गुलाब' मुग्धा गया है, किन्तु उसकी मादक सुगंध सदैव व्याप्त रहेगी।]

"राष्ट्रपति की जगह।" प्रतीभारत जन-समूह के बीच तेजी से गुजरने हुए 'राष्ट्रपति' ने अपनी दृष्टि ऊपर उठाई, हाथ भी ऊपर उठकर अभिवारन की मुद्रा में मुड़ गये और पीतम बठोर चेहरे पर मुस्कराहट खिल उठी। यह अरुन्धत उल्हाट पूर्ण व्यक्तिगत मुस्कराहट थी और जिन लोगों ने इसे देखा उन सभी ने तुल्य ही मुस्कराहट और हर्ष-ध्वनि के रूप में अपनी प्रतिध्विया व्यक्त की।

मुस्कराहट गुजर गई और चेहरा पुनः मन्मोर, उदात्त तथा विद्यालय दर्शन

समूह में जाग्रत भावना के प्रति उदासीन हो गया। ऐसा प्रतीत हो उठा कि उसकी मुस्कान तथा मुद्रा यथार्थ नहीं है, बल्कि उन जन-समूहों की सद्भावना प्राप्त करने की चाल पर है, जिनका वह नायक बना हुआ है। क्या सचमुच यही बात है ?

फिर से देखें। एक विशाल जुनुस है जिसमें हजारों साखों ध्वनि उसकी कार की घेरे आनन्दातिरेक से हृष्य-ध्वनि कर रहे हैं। वह कार की सीट पर अच्छी तरह अनुचन के साथ सड़ा है, सीधा-सा देवता की तरह, शान्त और उत्तेजित भीड़ से प्रभावित।

अचानक पुनः वही मुस्कान फिर उठती है और अर्धपूर्ण हास्य बिलर उठता है जिससे तनाव टूट जाता है और भीड़ भी हसने लगती है। वह देवगुण्य नहीं है। बल्कि माधारण मानव है जिसे उन हजारों साखों साँघों की मैत्री तथा निवृत्ता प्राप्त है जो उसे घेरे हुए हैं। भीड़ प्रसन्न हो उठती है और निश्चल मैत्री-भाव से उसे अपने दिल में उठा लेती है। लेकिन देगे। मुस्कराहट सुप्त हो चुकी है और चंहरा पुनः गम्भीर और उदास हो गया है।

क्या यह सब इस साखंजनिष्ठ ध्वनि की गुञ्जिचाररत चाल मान है या स्वाभाविक प्रतिक्रिया है? शायद दोनों ही बानें सही हैं क्योंकि अरसे से चली आ रही आदत भी प्रवृत्ति बन जाती है। मन्त्रमे प्रभावशाली मुद्रा वह है जिसमें स्रग्गता और घनाघट कम मालूम देती है और जवाहरमाल ने तो पाउडर एवं रंग रोगन के बगैर ही अभिनय करना अभी-भानि मोग ररता है। अपनी जानी-बूझी सार-घाही और अरुहता का प्रदर्शन करते हुए वह साखंजनिष्ठ संघ पर पूर्ण कनाप-कता के साथ अभिनय करता है। यह उसे और देश को रिग ओर ले जा रही है? इस दिशावटी प्रयोजनहीनता के पीछे इसका उद्देश्य क्या है? उसके इस मुनो के पीछे क्या छिपा है, कौन-सी आकाशाएँ हैं, कौन-सी इच्छा-कामि और क्या-क्या अवृष्ट कामनाएँ हैं ?

यह प्रश्न हर मूर्ख से रोचक समेगे क्योंकि जवाहरमाल एवं ऐसा ध्वनि है जो रचि और ध्यान को खन आहृष्ट करना है। लेकिन उनका हमारे लिए विशेष महत्व है, क्योंकि वह भारत के वर्तमान और सम्भवतः भविष्य में भी क्या हुआ है और जगत् भारत को आगे साम और क्षति पहुँचाने की सज्जा है। अतः हमने इन प्रश्नों का उत्तर खोजना ही होगा।

करोड़ों की कलियों में यह कालेय का अघ्यज बना हुआ है और कुछ मोती का म्यान है कि यह कालेय चारुवर्णियि से निकल एक दिव्यरानुभावी है जिन पर दुमरी का निरन्तर रहता है। लेकिन फिर भी यह जनता में और जनता के कभी कभी

परिमिष्ट (क)

मे लगातार अपनी व्यक्तिगत प्रतिष्ठा एवं प्रभाव बढ़ाता ही चला आ रहा है।

वह दिसान से लेकर मजदूर तक, जमींदार से लेकर पूंजीपति तक, व्यापारी से लेकर कंगाल तक, ब्राह्मण से लेकर अछूत तक, मुसलमान, सिख, पारसी, ईसाई और यहुदी तक—जो भारतीय जीवन के विविध अंग हैं—पहुंचना है। इन सभी में वह भिन्न-भिन्न भाषा बोलता है क्योंकि वह उनको अपने गाय माने की चेष्टा करता है।

भारती दम आधु में भी विविध पूर्वी एवं शक्ति में वट दम विज्ञान देश में भी पागे ओर अमन कर चुका है और सर्वत्र उसका असाधारण सावंजनित स्वागत किया गया। उत्तर से लेकर दक्षिण में कल्याणकारी नक बट विज्ञान गीतक महान की तरह अपने पीछे गोरव के चिह्न छोड़ना हुआ प्रथा है। क्या वह सब उसके लिए हल्का मनोविनोद मात्र है या इसमें पीछे कोई गहरा रहस्य है जिसे वह छप नहीं जानना? क्या वह उसकी सत्ताप्राप्ति के मद्यम है जिसे ब्राह्मे में उगने स्वयं मान-बचा में निरता है और जो उसे जनममूर्खों के बीच घुमा रही है तथा अपने अपने मन-ही-मन यह कहता रहा है कि "मैंने इस मानवीय उदार को अपने हाथों में लिया और अपना आदेश आशा के भार-भार गिनारों पर दिला दिया।"

अगर उसका दिमाग बदल जाए तो क्या होगा? जवाहरलाल जैसा महान एवं प्रभावशाली ब्रह्मा लोचनन में अरक्षित है। वह स्वयं को लोचनबन्दी एवं मयाबन्दी मानता है और इसमें कोई सन्देह भी नहीं कि वह इस बारे में ईमानदार रहे पर हर मनोवैज्ञानिक जानता है कि मन्त्रिण हृदय का दास है और दुश्मनों को ह्दय ही नीर जिम्मेदारान आशाशाओं एवं दुष्टताओं के अनुकूल क्षाना का मरना है।

अस-सा साठका मना कि वह सुरम्न ही मधरलामी लोचनन के रथ को लक और शानकर लानासाह बन बैठेगा। वह लोचनन और मयाबन्दी को माना और बारे तो हम विद्वान में भी इतनेमात्र कर मरना है क्योंकि हम सभी जानते हैं कि किसी तरह पारमिष्ट हमी माना पर पनकर एवं कुट होकर लोचनन की हाना कर चुका है।

जवाहरलाल पारिमिष्ट तो बनई नहीं है—न विचार में और न ही रचना में। वह अपना अर्द्धक कुशोनडाबानी है कि पारिमिष्ट की बडोरता और बरनेमना बरी-बार नहीं कर मरना, उसका चेहरा लका बन्दी ह्दय में यह बहने उनीन होने है— "सावंजनिक स्वानों पर स्वविन्दन बेहरे, स्वविन्दन स्वानों पर स्ववंदिक बेगो के अविष्ट सोचनीय ह्दय कुन्दर मरते हैं।"

फासिस्ट चेहरा सार्वजनिक चेहरा होता है और सार्वजनिक अथवा निजी स्थलों पर शोभा नहीं देता। जवाहरलाल का चेहरा और वाणी—दोनों ही व्यक्तिगत हैं। यह मतप्रतिष्ठत सही है कि भीड़ में भी उसकी आवाज भीड़ के हर व्यक्ति से अलग-अलग धरेलू तौर पर बोलती प्रतीत होती है।

रहस्यपूर्ण

उसकी वाणी सुनकर या भावुक चेहरा देखकर आदमी यह सोचने लगता है कि इसके पीछे न जाने क्या छिपा है, क्या-क्या इच्छाएं, विचार, विचित्र प्रियियां, समित होकर शक्ति में ढली हुई आकांक्षाएं और लालसाएं छिपी हैं ?

विचार शृंखला सार्वजनिक ध्वजता में तो उसे सहजे रखती है पर शेष समय में उसका चेहरा खोया-खोया-सा लगता है क्योंकि उसका मन दूर कहीं कल्पनाओं और योजनाओं में भटक जाता है और अपने मानस-लोक के प्राणियों से अथर्व्य वार्तालाप करता है जिसके कारण संगी-साधियों का भी ध्यान नहीं रहता। क्या वह अपनी सूफानी जीवन यात्रा के बीच विछड़े मनुष्यों की याद करता है या कि सफलतापूर्ण भविष्य का दिवास्वप्न देखता रहता है ? इसे भली भांति समझ लेना चाहिए कि उसने जिस रास्ते पर कदम बढ़ाये हैं उस पर विश्राम की कोई गुराहण नहीं होती है और यहाँ तक कि विजय स्वयं भी बोझिल होती है। सारेन्स ने अरबों को सम्बोधित करते हुए कहा है—विद्रोह के लिए विधायकत्व नहीं हो सकते और न ही आनन्द के आभास प्राप्त होते हैं।

तानाशाह के गुण

जवाहरलाल फासिस्ट नहीं ही सकता। लेकिन उसमें तानाशाह बनने के लिए जरूरी सभी गुण हैं—व्यापक लोकप्रियता, सुनिर्धारित उद्देश्य के प्रति सजगता, शक्ति, गर्व, योग्यता, संघटन-कुशलता, कठोरता, असहिष्णुता तथा कमजोर तथा अकर्मण्य के विरुद्ध षोड़ी-बहुत घृणा।

उसकी गरममिजाजी शर्व-ज्ञात है जिसे वह कोसिध करके भी नहीं छिपा पाता क्योंकि अघरों की वक्रता गुस्से की जाहिर कर ही देती है, काम पूरा करने की तीव्र आकांक्षा, अहचिकर अथवा नापसन्द चीजों को दूर हटाकर नव-निर्माण का उतावलापन लोकतन्त्र की मन्थर प्रक्रिया को काफी असें तक बदरित नहीं कर सकते।

वह अकड़ कायम रखता है पर अपनी इच्छानुभूत उसे मोड़ भी छूटा है,

सामान्यजाल में वह कुशल और सफल कार्याधिकारी मान रहेगा पर नस्लियारी-जाल में सीकरवाद उसके निरट खटा रहना है। तो क्या यह सम्भव नहीं है कि जवाहरलाल स्वयं को सीकर मानने लगे ?

धतरा

यही भावन और जवाहरलाल नेहरू के विच सपना उगमिष्य हो जाना है क्योंकि भारत की स्वाधीनता सीकरवाद द्वारा नहीं प्राप्त होगी, बल्कि हमने जो देश की मुक्ति में अविष्य दिलम्ब होया।

जवाहरलाल सगानार को सर्व से जायेत का जल्पय है और हम बीष उमने अपने-आदर्श इतना उगमोमी बना लिया है कि कई लोगों ने उसे सीमरी बार पुन भयपय पुनने का मुताव पेक दिया है। सेरिन भारत तथा स्वयं जवाहरलाल के विपु इसने अविष्य हातिवर बाव और बाँडे मरी हो गवनी। उमे सीमरी बार अल्पय पुनवर हम कायेत की कीमन पर गृह कवितु को उपर पदार्गो और लोग सीकरवाद की दिगा में सोचने लगेये।

उमने जवाहरलाल में गमन प्रवृत्तियो को बढ़ावा दियेगा और उमम प्ररबन्ध एवं सर्व की माता बडेगी, वह मान बीया कि केबल मरी दग भारत की सम्मान सवता है और भारत की समरदाशो को ह्म कर लवता है। सम्मन रहे कि वर के प्रति उदासीनता के दिग्गवे ने साकबुद बहु दिग्ग १७ वर्षो मे लदापार कायेत मे दिगी-न-दिगी महत्त्वपूर्ण पर पर आमीन रहना चाया था रहा है। वह अपने-आदर्श अनिषावे मानना होया, बहु एव कुरी बाउ है। भारत उमे सीमरी बार कायेत का जल्पय पुनवर माव मे मरी रहेया।

इसका एक व्यक्तियन कारण भी है। लालाजी और बही-बही बागी के बार-बार जवाहरलाल हम समय चया हुआ और अगम्य है। अल व् अल्पय मी ली उमयो सिचिन लदापार दिग्गयी चली जल्पी। बहु कारण मरी वर लवता क्योंकि मेर पर समरी वरने चाया चो उपर मरी लवता। सेरिन ह्म ली उमे वम-ने-वम आवने मे और कवदिद ल्दाने बचा ही लवने है सिचि कुद कारण मरी सिचि एव वानेमार है। ह्मको उमने अविष्य मे चारी बाया है। अउ ह्मे हम आया को और जवाहरलाल को भी दिग्गव मरी देना चरिण। उमम प्ररबना, खेने भी हो, चारी बाव मे ह्मे दुर लवता चरिण। ह्मे सीमरी की अकल मरी है।

पूरी आजादी दे दो

सन् १९६३ में सब प्रांतों में विधान सभाओं के नये चुनाव होन वाले थे। दलित वर्ग के स्थान पर पंडित नेहरू के निजी सेवक 'हरि' को कांग्रेस की भाग में चुनाव लड़ने के लिये लड़ा किया गया। हरि के विरोधी एक राजमाह्य ॥। पुस्तोत्तम राम टंडन पार्क में एक विद्यालय सभा आयोजित की गई। पंडित नेहरू ने जनता से अपील की कि वे हरि को ही बोट दें। उस अपील का जनता ने जवाब बरताने 'हरि' से स्वागत किया। उसी मंच पर हरि के विरोधी राजमाह्य भी तयरीक ले आये। राजमाह्य ने नेहरूजी से कहा कि उन्हें भी कुछ योगदान का मौका दिया जाये। पंडित नेहरू ने सुरंग अर्थात् अनुमति दे दी और इस प्रकार अपनी उदारता और मोक्षशाही व्यवहार का परिचय दिया। मंच पर बैठे हुए सभी नेताओं की आश्चर्य हुआ। राजमाह्य उसी मंच में नेहरूजी के विचार में ही-बाद हार ही बह पाये थे कि सारी जनता न "राजमाह्य महार है। हम नहीं सुनेंगे" के नारे लगाने शुरू कर दिये। जनता में राजमाह्य छा गया। आशिरा राजमाह्य की हार मानकर नीचे बैठ जाना पड़ा। नेहरूजी ने कहा, दिन का आधका अपनी तरफ से पूरी आजादी दे दी थी, अब जनता आरजो नहीं सुनना चाहती। मैं क्या कर सकता हूँ।" यह कहकर नेहरूजी और मेहनत और हम सब न उनको हर्षी का साथ दिया। राजमाह्य चुनाव मंच को छोड़कर न जाने कहा गिनक गये।

रम भी ही लिया

राजधानी से ८ मील की दूरी पर ऐतिहासिक कुमुदपीनार के निकट एक बाल गानपुर है। वहाँ पर अमरीची सरकार की ओर से एक प्रोटेस्ट सन् १९४८ में शानु किया गया। नेहरूजी बीच ८ बजे प्राण गानपुर पहुँच गये। प्रोटेस्ट देखने के बाद, वे पञ्चानन घर में पहुँचे, जहाँ एक प्रदर्शनी सजाई गई थी। प्रदर्शनों देखने के बाद वे गंगा मंच पर पहुँच गये। पञ्चानन के प्रदर्शन में सादरगिरी की श्रृंखला में अभिनय सब रचना शुरू किया। इसी बीच उपमुख्य मन्त्र देवदार, जैसे एक दिग्गज वर्तों का रम नेहरूजी की ओर बढ़ाया और कहा, "दर दूर ही लं रिये।" उन्होंने शीतल दिग्गज हटाने हुए कहा, "नहीं।" इस पर जैसे उत्तर दिया, "परिनिष्ठ भी यह रम भी साथ बालों की ओर से है। इसको ओर से नहीं है।" उन्होंने कहा, "अच्छा, सारा आया दिग्गज है सो।" जैसे दिग्गज से ले बोलते एक बहक कर दिया। उन्होंने कहा, "यह अच्छा दिग्गज है?" और जैसे हुए ने दुग्गज दिग्गज केवर उठाने बोला एक और उठाने दिया और दिग्गज केवर होनी से लगाने हुए

कहा, "अब यह आपा गिताग हुआ।" नेहरूजी ने रस पी ही लिया, यह देमरर हम सब के चेहरे पर मुस्कराहट दौड़ गई।

फोटोग्राफर को हल्की डांट लगाई

नागालैंड का एक सांस्कृतिक दल राजधानी में आया। इन की ऐतिहासिक स्थानों के अतिरिक्त प्रधानमंत्री भवन भी ले जाया गया जहां उनकी भेंट नेहरूजी व इन्दिराजी ने हुई। दल के नेता ने नेहरूजी व इन्दिराजी की सुंदर उपहार भेंट किये। इसके बाद ग्रुप फोटो होना था। नेहरूजी ने मुझसे कहा, "इनको बाहर लॉन में ले जाओ, मैं अभी भाता हूँ।"

हम सब लॉन में आ गये। फोटोग्राफर ने ग्रुप फोटो के लिये सदस्यों को अपने हिसाब से एक खास तरीके से तैयार कर लिया। जब नेहरूजी आये तो फोटोग्राफर को हल्की-सी डांट लगाते हुए बोले, "यह क्या तरीका है।" किसी ने उत्तर नहीं दिया। 'ठहरो। मैं अभी ठीक करता हूँ।' यह कहकर उन्होंने अपने डंग से कद बगैरा देखकर सदस्यों को एक करीने से तैयार कर दिया। फोटोग्राफर के तो हाग हवास गुम से हो गये थे। मैंने उनके कान में धीरे से कहा, "धबराभो नहीं।" नेहरूजी ने अब फोटोग्राफर से पूछा, "मैं कहां पर पड़ा होऊँ।" फोटोग्राफर से कुछ उत्तर नहीं बन पड़ा। मैंने गुरग्त उत्तर दिया "आप बीच में खड़े हो जाइये।" नेहरूजी मुस्क-राये। वे बीच में खड़े हो गये। फोटोग्राफर की जान में जान आई और कैमरा ने दो बार बिलक किया। फोटो खिच गया। सभी ने दोनों हाथ जोड़कर मत मस्तक हो बिदाई ली।

तावांग के सामा गद्गद हो गये

२० अक्टूबर, १९६२ को चीन ने अपनाक हमारी सीमाओं पर बर्बर आक्रमण कर दिया। सतरे की गम्भीरता को देखते हुए, तावांग खासी कर दिया गया और तावांग के सामा आसाम में आ गये। उसके बाद उन्होंने भारत के बौद्ध तीर्थ स्थानों को देखने की इच्छा प्रकट की और उसी प्रकार उनके लिए एक कार्यक्रम तैयार कर लिया गया। श्रीधर ही आक्रान्ता चीन को पीछे हटना पड़ा। तावांग वापिस लौटने से पहले, वे राजधानी में आये। १३ जून, १९६३ को दोपहर के एक बजे उनके दल की नेहरूजी से संसद भवन में भेंट निश्चित हुई। दल को साथ लेकर, मैं निश्चित समय पर संसद भवन पहुंच गया। जैसे ही नेहरूजी लोक सभा से निकलकर हान में आये, दल के नेता श्री नग्वांग सोनान ने उनको सम्मान सहित स्कार्फ पहिनाया।

उसके बाद नेहरूजी ने सबको बैठने का इशारा किया। फिर नेहरूजी ने उनके रहन-सहन व अन्य कठिनाइयों के विषय में बार-बार पूछा। किन्तु दल के किसी सदस्य ने भी उत्तर नहीं दिया। उनका हृदय तो भारत की पवित्र भूमि व बौद्ध धर्म स्थान को देखकर पढ़ने से गद्गद् हो रहा था। अन्त में श्री सोनान ने कहा, "हम सब आम आपसे दर्शन करके घबरा हो गये। हमको कोई कठिनाई नहीं है। हम साची और बोध गया जायेंगे और उसके बाद शिलांग पट्टेमें जहाँ उनके सर्वोच्च गुफ उनकी प्रतीक्षा में हैं।" नेहरूजी ने मुझसे पूछा, "इनको बौद्ध-बौद्ध-सी जगह दिखाई है।" मैंने उत्तर दिया कि अशोक विहार, ऐतिहासिक मुमुबमीनार व छत्तरपुर का विद्यालय देख चुके हैं। शाम को बौद्ध विहार देखने का प्रोग्राम है। अन्त में नेहरूजी ने यह कहकर कि "इनकी मुस-मुविषा का पूरा ध्यान रखा जाय और इनको कोई तबदीकी न हो, दल के सदस्यों से बिदाई ली।

अन्तिम दर्शन

नेहरूजी के अन्तिम दर्शनों का मुअवसर राजधानी के नागरिकों को ३० अर्बत १९६४ को मिला, जब वे गोविन्दवल्लभ पंत अस्पताल का उद्घाटन करने आये। उस समय किसी के मन में यह विचार आ ही नहीं सकता था कि २७ दिन बाद ही हम सब उनके दर्शनों से सदा सदा के लिए बचिन रह जायेंगे।

उस दिन अपने सदेश में उन्होंने जो विचार प्रकट किये, उसमें यह स्पष्ट था कि वे आम विश्वास को कितना महत्व देने थे। उन्होंने कहा, "इस प्रकार अस्प-तान पाँव में लुमने चाहिये जिसमें गाँवों की जनता निरोध रहे और स्वाध्यपूर्ण व सुखी जीवन व्यतीत कर सके।"

शत्रुराज तोष हो गया

२७ मई, १९६४ को अपने ७४वें वयस में शत्रुराज अचानक इस प्रकार मीन हो गया, कि फिर कभी मोटवर नहीं आया। किन्तु वह अपना सौरभ दुनिया की मुदा बना। उसकी मादक सुपय भारत और विश्व के उन मानस में सदा के लिए बस गई और

इतिहास पुस्तक
को बना पप बिला।

बसा गया। विषय कृष्ण मन्त्रकना

सन्धन में राष्ट्रमण्डल प्रयाग मन्त्री सम्मेलन में भाग लिया और पेरिस, मिस्र, तुर्की तथा लेबनान की यात्रा की।

१६ सितम्बर १९६०

पाकिस्तान से सिंधु-यानो-संधि की।

१८ जनवरी १९६१

नई दिल्ली में घोषणा की कि चीन ने भारत की उत्तरी सीमा पर हमला किया है और पाकिस्तान को कश्मीर की सीमा निर्धारण के बारे में चीन से बातें करने के लिए राजी होना उचित नहीं है।

१३ दिसम्बर १९६१

रुस के राष्ट्रपति ब्रेज्नेव से मिले।

२२ अक्टूबर १९६२

चीन के आग्रह का सामना करने के लिए राष्ट्र का संसदिय होने का संदेश दिया।

१३ जनवरी १९६३

लंका, मंबुत्रु अरब गणराज्य और याना के प्रतिनिधियों से भारत-चीन विवाद पर कोलम्बो प्रस्ताव पर बातें की।

जनवरी १९६४

बुधनेवर वायु अड्डे के समय बीमार पड़े।

२३-२६ मई १९६४

आराम के लिए देहगढ़ गए।

२७ मई १९६४

पाकिस्तान का स्थान दिया।



“उन्हें किसी श्रद्धांजलि की, किसी स्मारक की आवश्यकता नहीं है। आधुनिक भारत, नया भारत, जिसका उन्होंने निर्माण किया है, वही उनका जय स्मारक है।”

सहायक सामग्री

पुरतकें :

१. मेरी कहानी
२. इतिहास के महापुरष
३. हिन्दुस्तान की कहानी
४. वृष पुरानी निठिठ्या
५. नेहरू ही क्यों ?
६. नेहरूजी का विद्यार्थी जीवन
७. जनता के जवाहर
८. नेहरूजी की अमर स्मृति

श्री जवाहरलाल नेहरू

"

"

"

टा० शरद चंद्र खंन

श्री दशरथ खंन

श्री बाबुराम जोशी

श्री राज शर्मा

पत्रिकायें :

१. महिला प्रगति के पथ पर
२. समाज कल्याण
३. आंध्र प्रदेश "नेहरू विशेषांक"

जून १९६४

"

"

समाचार पत्र :

१. नवभारत टाइम्स
२. हिन्दुस्तान
३. आज

